



CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR NA CLASSE ADJUNTO A, NA ÁREA/DISCIPLINA DANÇA / DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA / MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO / TEATRO, DANÇA E MULTIMÍDIA, REGIME DE TRABALHO 40 HORAS SEMANAIS EM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA, CONFORME EDITAL Nº 11, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2023, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, EDIÇÃO 30, SEÇÃO 3, PÁGINA 35, EM 10 DE FEVEREIRO DE 2023.

QUADRO DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

Ordem de inscrição	Nome do Candidato	Resultado ¹	Observações/Exigências
01	Danilo Patzdorf Casari de Oliveira	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do mestrado.
02	Jeferson de Oliveira Cabral	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do mestrado.
03	Liana Vasconcelos	Indeferida	A área do mestrado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Mestrado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
04	Luisa Jacques de Moraes Dalgarrondo	Deferida	–
05	Camila Ferreira Silva	Deferida	–
06	Nathália Martins de Mello	Deferida	–
07	Fernando Luiz de Medeiros Neder	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do doutorado.
08	Helena de Castro Amaral Vieira	Deferida	–
09	Elke Siedler	Indeferida	A área do doutorado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
10	Morgana Fonseca de A. Mafra Ferreira	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.

¹ Em caso de deferimento condicional, o interessado terá o prazo de 03 (três) dias úteis para cumprir as omissões sanáveis (Conforme o inciso IV do Artigo 8º da [Resolução nº 5.424/2021](#)).



Ordem de inscrição	Nome do Candidato	Resultado ¹	Observações/Exigências
11	Cecília Silvano Batalha	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do doutorado;• Não enviou o histórico escolar do mestrado.
12	Fabiana Pereira do Amaral	Indeferida	<ul style="list-style-type: none">• A área do doutorado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES, dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes;• Não enviou o histórico escolar do mestrado.
13	Wagner Miranda Dias	Indeferida	<ul style="list-style-type: none">• A área do doutorado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES, dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes;• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.
14	Luanna Jimenes	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do doutorado.
15	Roberta Suellen Ferreira Castro	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do doutorado.
16	Fernando Davidovitsch	Deferida	–
17	Mayara Souza de Assis	Indeferida	As áreas do mestrado e do doutorado não atendem à Exigência do Edital (item 2.1): “Mestrado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins; Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
18	Carolina Natal Duarte	Deferida	–
19	Luar Maria Monteiro Vargas Escobar	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.
20	Marina Campos Magalhães	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.
21	Fatima Wachowicz	Deferida	–



Ordem de inscrição	Nome do Candidato	Resultado ¹	Observações/Exigências
22	Carolina de Pinho Barroso Magalhães	Indeferida	A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
23	Andre Luiz Rodrigues Ferreira	Deferida	–
24	Luciana Cao Ponso	Deferida	–
25	Tatiana Melitello Washiya	Deferida	–
26	Monilson dos Santos Pinto	Indeferida	A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
27	Daniella de Araújo Lima	Indeferida	A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
28	Fernanda Veiga Motta	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.
29	Fellipe Santos Resende	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.
30	Fernanda Helena G. R. T. dos Santos	Indeferida	A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
31	Sérgio Bruck de Moraes	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.



Ordem de inscrição	Nome do Candidato	Resultado ¹	Observações/Exigências
32	Isaura Suélen Tupiniquim Cruz	Indeferida	A área do doutorado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
33	Laudemir Pereira dos Santos	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do mestrado.
34	Ísis Arrais Padilha	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do doutorado;• Não enviou o histórico escolar do mestrado.
35	Laila Renardini Padovan	Indeferida	As áreas da graduação e do mestrado não atendem à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins; Mestrado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
36	Elisa de Brito Quintanilha	Deferida	–
37	Monique Sobral D. de Boutteville	Deferida	–
38	Evandro dos Passos Xavier	Indeferida	<ul style="list-style-type: none">• A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES, dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes;• A Certidão do TSE enviada não cumpre com o requisito do Edital;• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou a Prova de quitação com o serviço militar.
39	Flávia Brassarola Borsani Marques	Indeferida	A área do doutorado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.



Ordem de inscrição	Nome do Candidato	Resultado ¹	Observações/Exigências
40	Massuel dos Reis Bernardi	Indeferida	A área do doutorado não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
41	Ceila Portilho Maciel	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• Não enviou o histórico escolar da graduação.
42	Robson Lourenço	Indeferida	A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
43	Lia Fernandes Meirelles	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do doutorado;• Não enviou o histórico escolar do mestrado.
44	Susana Carneiro Fuentes	Deferida	–
45	Monica Silva da Costa	Deferimento condicional	<ul style="list-style-type: none">• Não enviou o histórico escolar do mestrado;• O histórico da graduação enviado não possui informação sobre a conclusão do curso.
46	Thembi Rosa Leste	Deferida	–
47	Livia Sernache Rios	Indeferida	<ul style="list-style-type: none">• As áreas do mestrado e do doutorado não atendem à Exigência do Edital (item 2.1): “Mestrado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins; Doutorado: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES, dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes;• A Certidão do TSE enviada não cumpre com o requisito do Edital.
48	Luciano Correa Tavares	Deferimento condicional	O histórico da graduação enviado não possui informação sobre o nome do curso realizado e não possui a assinatura do coordenador do curso.
49	Claudia Mele	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do mestrado.
50	Taciana Moreira Barbosa Laranja	Deferimento condicional	Não enviou o histórico escolar do doutorado.



Ordem de inscrição	Nome do Candidato	Resultado ¹	Observações/Exigências
51	Dora de Andrade Silva	Deferida	–
52	Renata Ribeiro T. da Silva Noyama	Indeferida	A área da graduação não atende à Exigência do Edital (item 2.1): “Graduação: Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística ou Áreas Afins”. OBS.: as Áreas Afins consideradas compatíveis são aquelas que constam na Tabela de Áreas de Conhecimento da CAPES , dentro da grande área de Linguística, Letras e Artes.
53	Camila Bastos Bacellar	Deferida	–

Rio de Janeiro, 20 de março de 2023.

Prof. Dr. Vinícius Assunção Albricker
SIAPE nº 1244149
Chefe do Departamento de Interpretação Teatral

Prof. Vinícius Albricker
Chefe do Depto. de Interpretação
CLA - UNIRIO
SIAPE: 1244149