



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL DE ABERTURA Nº 13, DE 5 DE FEVEREIRO DE 2026
CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
EDITAL COMPLEMENTAR Nº 32/2026

ANEXO IV

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

O Departamento de Educação Musical, em conformidade com a Resolução SCS nº 6.058/2026 e retificação do Edital Complementar que rege o certame, **TORNA PÚBLICO** o anexo IV - Critérios de Avaliação da Prova Escrita.

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Uso correto de conceitos e conteúdos, com informações atualizadas sobre o(s) tema(s) e/ou questões da prova	1,0
Respeito à norma padrão do idioma (português do Brasil) para a prova	1,0
Desenvolvimento objetivo do(s) tema(s)	0,5
Articulação das ideias	0,5
Adequada fundamentação teórica na abordagem do(s) tema(s) e/ou questões da prova	1,0
Clareza da exposição dos argumentos e redação adequada	0,5
Sequência dos argumentos, composição dos trabalhos, articulação das partes (introdução, desenvolvimento, conclusão)	0,5
Conhecimento e avaliação crítica do tema	0,5
Grau de precisão dos conceitos e fundamentos dos argumentos	1,0
Domínio de referências bibliográficas atualizadas e do estado atual da área de conhecimento objeto do concurso	0,5



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL DE ABERTURA Nº 13, DE 5 DE FEVEREIRO DE 2026
CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
EDITAL COMPLEMENTAR Nº 32/2026

Clareza e propriedade no uso da linguagem	0,5
Coerência e coesão textual, com uso correto da língua portuguesa	0,5
Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova	0,5
Domínio e precisão no uso de conceitos	1,0
Coerência no desenvolvimento das ideias e capacidade argumentativa	0,5

Rio de Janeiro, 02 de abril de 2026.

Chefe do Departamento de Educação Musical