

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome do Coordenador do Programa: MAICO VIEGAS LOPES.

2. ABERTURA DA ATA

Aos 16 (dezesesseis) dias do mês de abril do ano de 2026 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) representação discente da turma de 2026; b) novos módulos do Coleta Sucupira; c) novo Coordenador de Área de Avaliação da CAPES; 2) Acordo de Cooperação técnica com o curso de Educação Musical e Tecnologia do CEFET-RJ; 3) Processo Seletivo; 4) criação de novo curso; 5) correção de nota, discente Hebbber Poggi; 6) aprovação de Bancas.** Estavam presentes, além do Coordenador, os professores Adriana Miana de Faria, Adriana Rodrigues, Afonso Figueiredo, Carol McDavit, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Laura Rónai, Lélío Alves, Leonardo Moraes, Lúcia Barrenechea, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Nicolas de Souza Barros, Renan Santiago, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami, e os representantes discente Clara Bravo, Gustavo Fernandes e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

O coordenador iniciou a reunião submetendo a pauta para aprovação do Colegiado. Após a aprovação da pauta, o coordenador seguiu com o item **1) Informes. a)** o coordenador apresentou o discente Gustavo Fernandes, que será o representante discente da turma 2026. O colegiado deu as boas-vindas e desejou sucesso na jornada. **b)** na sequência, o coordenador comunicou o recebimento de um ofício da CAPES (Ofício Circular nº 13/2026-DAV/CAPES) informando que, a partir do mês de abril, terá início a implementação de novos módulos da Coleta de Dados, bem como o processo de integração de dados com as Instituições de Ensino Superior (IES). Inicialmente, estão previstos os módulos de: Áreas de concentração, Disciplinas e turmas, e Teses e dissertações. Posteriormente, com previsão de início a partir de maio, serão implementados os módulos de: Projetos de pesquisa e Produção intelectual. Aproveitou para reforçar com os docentes a importância de manter o currículo Lattes atualizado e as informações sobre seus respectivos Projetos de Pesquisa. **c)** o Ofício Circular nº 17/2026-DAV/CAPES, divulgando a Portaria CAPES nº 147/2026, informou sobre o novo coordenador da Área de Avaliação, com mandato no período de 2026 a 2030, Coordenador da Área de Artes: Aloysio Fagerlande. **2)** o prof. Renan Santiago apresentou uma proposta para realização de um Acordo de Cooperação Técnica com o curso de Educação Musical e Tecnologia do CEFET-RJ. Após apresentação de algumas características do curso e da manifestação de alguns docentes, o colegiado aprovou o interesse na realização do acordo e criou uma comissão para trabalhar na minuta e no plano de trabalho. A comissão ficou composta pelas professoras Adriana Rodrigues, Waleska Beltrami e pelo professor Renan

Santiago. **3)** a professora Waleska apresentou algumas reflexões que teve durante sua experiência enquanto orientadora e participante das bancas de processo seletivo para o programa referentes a como ter uma melhor avaliação dos(as) candidatos(as). Alegou que muitos destes candidatos(as), e até ingressantes, não sabem expressar com clareza o porquê da escolha pelo PROEMUS, ou quais os benefícios de se cursar uma pós-graduação, dentre outras questões. Baseado em suas pesquisas sobre outros programas e processos seletivos, a professora propôs que fosse adicionado ao processo seletivo o envio de um documento, uma Carta de Intenção, na qual cada candidato(a) se manifestasse sobre essas questões. Após a discussão e manifestação de alguns docentes e discentes, o colegiado decidiu que, no próximo processo seletivo, haverá orientações para que cada candidato(a) grave um vídeo abordando questões específicas que serão apontadas em um Anexo do Edital. Além disso, essas questões deverão ser reforçadas pela banca durante a Prova Oral. **4)** o coordenador informou a CAPES publicou a Portaria Nº 139, de 30 de março de 2026 que trata da submissão de propostas de cursos novos, e convidou o colegiado para refletir sobre a criação ou não do curso de doutorado. Alguns docentes se manifestaram sobre questões importantes que precisam ser tomadas pelo corpo docente para que a decisão seja tomada. Como encaminhamento, foi criado um Grupo de Trabalho para avaliar demanda, procedimentos e viabilidade da criação do novo curso. O GT ficou formado pelos professores Lélío Alves, Lúcia Barrenechea, Maico Lopes e Waleska Beltrami. **5)** o professor Afonso solicitou que fosse retificada uma nota no discente Heber Poggi, da disciplina Tópicos Avançados em Práticas Musicais 1, cursada pelo discente em 2021. Diante da inviabilidade de se retificar a nota no sistema, o colegiado deliberou que o discente seja matriculado na disciplina neste semestre, o que não trará prejuízo para o andamento do curso. **6)** O coordenador pôs em votação a aprovação das seguintes bancas: **a)** banca de defesa de produto da discente Isabelle Menegasse, composta pelos professores doutores Glauber Resende e Radegundis Tavares (UFRN), como membros titulares, e pelas professoras doutoras Jaqueline Theoro e Adriana Rodrigues, como suplentes, que será realizada no mês de junho, *online*. **b)** banca de qualificação da discente Flávia Cappelletti, composta pelas professoras doutoras Silvia Sobreira e Maria Betânia Fonseca (UFMG) como membros titulares, e pelos professores doutores Leonardo e Marisa Fonterrada (UNESP), como membros suplentes, que será realizada em 24 de junho, às 14h.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, MAICO VIEGAS LOPES, coordenador do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 16 de abril de 2026.

MAICO VIEGAS LOPES
COORDENADOR DO PROEMUS
SIAPE 1563235