

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 18 (dezoito) dias do mês de setembro do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) TCC selecionado para concorrer ao Prêmio Teses e Dissertações UNIRIO; b) Publicação do e-book dos 10 anos do PROEMUS; c) Prazos de defesa e depósito final do TCC; 2) Mudança de orientação do mestrando Edgar Araújo e da mestranda Nina Krieger; 3) Aprovação da banca de qualificação da discente Jouseane Valvano; 4) Mudança de coordenação do programa; 5) Indicação de Comissões para as provas do processo seletivo 2026 (escolha de textos, elaboração, aplicação e correção); 6) Assuntos gerais.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Miana de Faria, Adriana Rodrigues, Carol McDavit, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Laura Rónai, Lélío Alves, Leonardo Moraes, Maico Lopes, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Renan Santiago, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e as representantes discentes Clara Bravo e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Comunicou que a comissão designada para avaliar os TCCs defendidos em 2024 selecionou o trabalho da egressa **Rita Brandão** para representar o PROEMUS no Prêmio Teses e Dissertações UNIRIO. A egressa apresentará seu trabalho durante a Jornada da Pós-Graduação em outubro, concorrendo ao prêmio com outros trabalhos do Colégio de Humanidades. A coordenadora parabenizou a egressa e sua orientadora, Profa. Adriana Rodrigues e foi secundada pelos presentes. A Profa. Waleska Beltrami, presidente da banca, ressaltou a qualidade dos trabalhos defendidos em 2024, lembrando que a avaliação seguiu os critérios apontados pela DPG; **b)** A coordenadora comunicou também que o e-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS finalmente foi lançado e pode ser acessado, de forma gratuita, pelo site do programa. O prof. Eduardo Lakschevitz, membro da comissão organizadora, lembrou a todos das dificuldades enfrentadas para a realização desse projeto, mas que, ao final, o resultado ficou plenamente satisfatório; **c)** A coordenadora, então, lembrou aos presentes a importância de seguir os prazos de pedido de prorrogação do curso, de defesa e do depósito final do TCC; **2)** Em seguida, a coordenadora submeteu à aprovação do colegiado a mudança de orientação de dois mestrandos: **Edgar Araújo**, orientando da Profa. Adriana Miana, passa a ser orientado pelo Prof. Marco Túlio de Paula Pinto; **Nina Krieger**, orientanda da Profa. Adriana Rodrigues, passa a ser orientada pela Profa. Adriana Miana. As mudanças foram aprovadas por unanimidade; **3)** A coordenadora, então, pôs em votação a aprovação da banca de qualificação de Jouseane Valvano: Hugo Pilger, orientador, Adriana Rodrigues e Lúcia Barrenechea. A banca foi aprovada por unanimidade; **4)** Em seguida, a professora lembrou a todos que neste mês de setembro completa 3 anos de sua coordenação e comunica que indagou o Prof. Maico Lopes sobre seu interesse em assumir a coordenação. O Prof. Maico respondeu que está deixando a chefia de seu departamento e que

assim que receber a portaria de dispensa do cargo, concorda em assumir a coordenação do PROEMUS. Depois de relatar essa conversa, perguntou aos presentes se havia alguém interessado em se candidatar ao cargo, para que houvesse uma eleição. Não houve nenhuma manifestação positiva, portanto, a coordenadora passou à consulta simples ao colegiado sobre a indicação do nome do Prof. Maico Lopes para assumir a coordenação, com a vice-coordenação do Prof. Lélío Alves. Os nomes foram aprovados por unanimidade. Ficou, então, acordado que o Prof. Maico Lopes assumirá a coordenação assim que for dispensado da chefia do DCIS. A Profa. Lúcia agradeceu a todos os colegas pelo apoio, disposição para o trabalho e cordialidade durante todo o seu mandato. Os presentes agradeceram à professora pela sua dedicação ao cargo; **5)** Em seguida, a Professora Lúcia apontou a necessidade de definir as comissões de elaboração, aplicação e correção da prova dissertativa. Ficou decidido, a partir de uma sugestão da Profa. Adriana Rodrigues, feita na reunião de 17 de outubro de 2024, formar uma comissão que terá a função de escolher o(s) texto(s), elaborar e corrigir as provas. Os docentes indicados para a comissão foram: Adriana Rodrigues (presidente), Glauber Resende, Leonardo Moraes e Renan Santiago. Ficou acordado também que as provas devem ser corrigidas por todos os membros da comissão, a fim de manter a isonomia avaliativa. Para aplicação das provas dissertativa e de língua inglesa foram indicados os professores Eduardo Lakschevitz e Waleska Beltrami. A professora Lúcia lembrou a todos que a comissão de elaboração e correção da prova de língua inglesa já havia sido indicada em reunião anterior: professores Nicolas Barros e Carol McDavit. **6)** Assuntos gerais: **a)** A Profa. Carol McDavit comunicou a todos que o egresso Flavio Mello ganhou o Prêmio de Melhor Voz Masculina no XVIII Concurso Estímulo para Cantores Líricos - 2025, em Campinas-SP. Os presentes parabenizaram o egresso pelo prêmio conquistado.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 18 de setembro de 2025.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208