

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 16 (dezesseis) dias do mês de outubro do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Errata ao edital do processo seletivo 2026; b) Indicação do Coordenador de Área junto à CAPES; 1) Aprovação da banca de qualificação e defesa da discente Rafaella Goi Pereira; 2) Ampliação do escopo da realização do estágio docência; 3) Acordo de cooperação com a Marinha; 6) Assuntos gerais.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Afonso Claudio Figueiredo, Adriana Miana de Faria, Carol McDavit, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Laura Rónai, Lélío Alves, Leonardo Moraes, Maico Lopes, Marco Túlio de Paula Pinto, Renan Santiago, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e as representantes discentes Clara Bravo e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Relatou que a coordenação foi comunicada pela PROPGPI que deveria publicar uma errata ao edital do Processo Seletivo 2026, informando aos candidatos que serão disponibilizados os espelhos das provas dissertativa e de compreensão em inglês, em tempo hábil para o período de recursos; **b)** A coordenadora comunicou também que foi aberto o prazo para que os programas de pós-graduação façam suas indicações de coordenador de área para o próximo quadriênio. O nome de consenso entre os coordenadores de programa profissionais é o do Prof. Aloysio Fagerlande, atual coordenador dos programas profissionais junto à CAPES. Portanto, esse foi o nome indicado pelo PROEMUS. **1)** Em seguida, a coordenadora colocou em votação a aprovação da banca de qualificação e defesa de Rafaella Goi Pereira: Maico Lopes, orientador, Waleska Beltrami, Albert Khattar (UFRJ) e Marcos Botelho (UFG) como titulares; Lélío Alves e Radegundis Feitosa (UFRN) como suplentes. A banca foi aprovada por unanimidade; **2)** A coordenadora, então, leu para os presentes o Ofício da CAPES que trata da flexibilização da realização do Estágio Docência de bolsistas da agência. Com essas alterações, mantém-se a obrigatoriedade de atividades supervisionadas, porém amplia-se a possibilidade de cumprimento da exigência do estágio obrigatório, por meio de experiências formativas em diferentes contextos institucionais, desde que vinculadas à área de pesquisa do(a) bolsista no âmbito do programa de pós-graduação e conforme regulamentação do respectivo programa. Os setores contemplados incluem: Instituição pública; Organização da sociedade civil; Empresa. Essa ampliação permite que os bolsistas tenham outras experiências qualificadas, supervisionadas e vinculadas à área de formação do(a) bolsista, tais como: atividades de pesquisa aplicada, extensão universitária, inovação tecnológica, comunicação científica, docência em contextos de presencialidade e de educação aberta e digital, gestão do conhecimento, atuação em políticas públicas, inserção em organizações sociais ou setor produtivo não acadêmico, entre outras. A coordenadora, então, propôs ao colegiado acompanhar o que a CAPES determinou para seus

bolsistas, flexibilizando os espaços de realização da disciplina Seminário de Prática Docente I e II. Depois de breve discussão, a proposta foi colocada em votação e foi aprovada por unanimidade; **5)** Em seguida, a Professora Lúcia comunicou o recebimento de um ofício enviado pela Marinha do Brasil, propondo um acordo de cooperação com o programa. A palavra foi passada para o prof. Lélío, por ter sido o docente a ter um primeiro contato informal com representantes da Marinha para discutir sobre esse assunto. O professor Lélío explicou que a Marinha tem interesse em ter seus integrantes cursando o mestrado profissional, e que estão dispostos a estabelecer um acordo de cooperação, que pode gerar várias contrapartidas interessantes para ambas instituições. A Professora Lúcia sugeriu formar uma comissão para detalhar uma minuta de acordo para trazer algo mais concreto ao colegiado na próxima reunião. A comissão foi aprovada com os seguintes docentes: Lélío Alves, Maico Lopes, Waleska Beltrami e Lúcia Barrenechea. **6)** Assuntos gerais: **a)** O Prof. Eduardo comunicou que não poderá ministrar a disciplina Seminário em Ensino das Práticas Musicais em conjunto com a Profa. Adriana Rodrigues em 2026.1 e perguntou se algum dos presentes poderia assumir essa responsabilidade. O Prof. Leonardo manifestou interesse, mas pediu um prazo para pensar e avaliar se será possível se comprometer com essa tarefa; **b)** A profa. Laura Rónai relatou o sucesso da VII Semana de Música Barroca no Rio, no CCBB, com bastante público, registro em fotos e vídeos, num espaço que, segundo a professora, ofereceu boa estrutura, organização e oportunidades de novas parcerias.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 16 de outubro de 2025.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208