

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA**

**Ordinária ( X ) Extraordinária ( )**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS  
Nome do Coordenador do Programa: MAICO VIEGAS LOPES.

**2. ABERTURA DA ATA**

Aos 18 (dezoito) dias do mês de junho do ano de 2026, às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Marcação de bancas; b) Disciplinas para 2026-2; c) Jornada de Pós-Graduação; 2) Repositório Hórus; 3) Comissões para processo seletivo; 4) Utilização de recursos para Programas de Pós-Graduação Profissionais (PPG-P); 5) Assuntos gerais.** Estavam presentes, além do Coordenador, os professores Adriana Miana, Adriana Rodrigues, Afonso Figueiredo, Carol McDavit, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Lélío Alves, Leonardo Moraes, Lúcia Barrenechea, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea, e o representante discente Gustavo Fernandes. A professora Maria Tereza Madeira justificou sua ausência.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

O coordenador iniciou a reunião submetendo a pauta para aprovação do Colegiado. Após a aprovação da pauta, o coordenador seguiu com o item **1) Informes. a)** tendo em vista que as bancas de qualificação e defesa têm retornado progressivamente à modalidade presencial, o coordenador reforçou com o colegiado a necessidade de verificar a disponibilidade de salas e realizar sua reserva. Informou que é necessário acessar a agenda de espaços do IVL (disponível em <https://www.unirio.br/cla/ivl/agenda-espacos>) e então solicitar a reserva para a coordenação ou diretamente para o Pedro Ivo, servidor responsável pela reserva de salas do IVL, no e-mail [sala.villalobos@gmail.com](mailto:sala.villalobos@gmail.com), enviando em cópia para a coordenação. **b)** o coordenador seguiu a reunião, informando que temos a proposta de 2 disciplinas para o próximo semestre. Além da disciplina “Música e Tecnologia”, do professor Afonso Claudio, o professor Leonardo Moraes sugeriu a disciplina “Música e pensamento afrodiáspórico”. As disciplinas serão ofertadas como turmas A e B e ocorrerão em horários diferentes. Será enviado um e-mail aos discentes com um formulário com horários e programa das disciplinas para saber do seu interesse. A partir das respostas, decidiremos se vamos manter as duas disciplinas. A professora Lúcia lembrou que, como as disciplinas ocorrem em horários diferentes, os discentes que optarem por cursar as duas podem receber créditos por Tópicos Especiais. **c)** na sequência, o coordenador passou informações sobre a Jornada de Pós-Graduação O evento acontecerá de 19 a 23 de outubro com o tema “Ciência Delas”. Na ocasião, as palestrantes e debatedoras das mesas serão todas mulheres. Em reunião da Câmara de Pós-Graduação, foi solicitado que os coordenadores cobrassem uma maior participação do

corpo docente dos programas, principalmente atuando na avaliação de trabalhos e em propostas de atividades. Cada programa pode propor atividades abertas independentes que vão integrar a programação. As sugestões devem ser enviadas à PROPGPI até o dia 10 de julho. **2)** o coordenador informou que entrou em contato com a Biblioteca da UNIRIO para fazer o depósito dos produtos no repositório digital da universidade. Através de mensagem de correio eletrônico, a chefe da Divisão Técnica da Biblioteca Central da UNIRIO informou que existe um processo da universidade tramitando para que o repositório funcione de uma forma que seja possível a coleta de informações pela Capes para inserção na Plataforma Sucupira, e que os produtos do PROEMUS não estão no formato exigido pelo repositório, sendo necessária uma adequação ao modelo que foi enviado para a coordenação. Após as manifestações dos presentes, foi decidido que os professores Maico Lopes e Rodrigo Batalha farão uma atualização no Relatório de Pesquisa, exigido pelo PROMEUS, tendo como modelo o arquivo enviado pela Biblioteca, além de modificações pontuais como a substituição do termo “artefato”, que ainda permanece no modelo do Relatório. Entretanto, esse novo relatório servirá apenas para a turma de 2026. Para adequar os produtos dos anos anteriores, a professora Lúcia sugeriu que fosse feita uma força tarefa dos docentes e que fosse obedecida a ordem cronológica dos produtos dos anos mais recentes. **3)** Por conta da baixa presença de docentes e de dúvidas com relação a formação da comissão de confirmação de autodeclaração, o item foi retirado de pauta e transferido para a próxima reunião. O professor Rodrigo se comprometeu a entrar em contato com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) para buscar informações para compor a referida comissão. **4)** a UNIRIO destinou parte de seu orçamento próprio aos Programas de Pós-Graduação Profissionais (PPG-P). O ofício informa que temos direito a R\$15.000 que já se encontram disponíveis. A PROPGPI solicitou que os programas iniciem o planejamento de sua utilização em atividades vinculadas às respectivas ações acadêmicas e administrativas. Serão permitidas despesas de custeio e de capital (aquisição de equipamentos). O professor Maico entrou em contato com a Divisão de Fomentos Institucionais e foi informado que é permitido usar a verba com passagens, diárias, auxílio estudantil e contratação de serviços ou compras. As sugestões apresentadas foram as seguintes: a) auxílio passagem para evento internacional (professor Rodrigo); b) investir em produção para o Programa com o desenvolvimento de uma Revista e a gravação em áudio de produção artística; c) compra de material de infraestrutura para realização de aulas e bancas (mini projetor, câmera, microfone, etc.); e d) criação de um edital para auxílio aos discentes na confecção de seus produtos. Após as manifestações dos presentes, o colegiado concordou que a prioridade é investir em equipamentos de infraestrutura, seguido da produção para o programa (Revista e registro de produção artística). Sobrando verba, a sequência de prioridade seria o edital para auxílio aos discentes, e por último, o auxílio para docentes através de passagens. Foi criada uma comissão, formada pelos professores Maico e Eduardo para escolha dos equipamentos e dar segmento no processo de compra dos itens. **5)** A professora Adriana Rodrigues informou que precisou adiar o exame de qualificação de sua orientanda em razão de uma das integrantes da banca considerar insuficiente o prazo de antecedência para o envio do material. A docente relatou não ter encontrado orientações sobre essa questão no Manual do Aluno e solicitou esclarecimentos ao colegiado. O coordenador esclareceu que as informações pertinentes constam no Regulamento do Programa e comprometeu-se a explicitar esse procedimento de forma mais clara na próxima edição do Manual do Aluno, destinada à turma ingressante de 2027.

#### **4. FECHAMENTO DA ATA**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, MAICO VIEGAS LOPES, coordenador do PROEMUS, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, vai por mim assinada.

**5. DATA**

Rio de Janeiro, 18 de junho de 2026.

MAICO VIEGAS LOPES  
COORDENADOR DO PROEMUS  
SIAPE 1563235