

Caderno de estudos – Metodologia da pesquisa
Curso de Serviço Social/Unirio
(revisado em março de 2023)

TIPOS DE MONOGRAFIA

1. sistematização da experiência de estágio;
2. ensaio teórico;
3. apresentação de resultados de pesquisa de campo

II. O anteprojeto de pesquisa na ESS/Unirio

ESTRUTURA DO ANTEPROJETO DE PESQUISA

Capa (Título, nome do (a) pesquisador (a), orientadora)

Sumário (com paginação das seções do anteprojeto)

1. Introdução (pontuação: 2,5)

2. Justificativa (pontuação: 2,5)

3. Objetivos (pontuação: 1,0)

Geral

Específicos

4. Marco teórico-metodológico (pontuação: 2,5)

5. Cronograma (sem pontuação)

6. Bibliografia (pontuação: 1,5)

Consultada

Levantada

Introdução: Analisar a gênese e o desenvolvimento histórico do tema e do objeto de estudo do pesquisador. Como surgiu, como se desenvolveu, como está o tema e o objeto na atualidade?

Justificativa: 1. Pertinência, relevância e atualidade teórica e política do tema e do objeto em debate; 2. ligação profissional do pesquisador com o tema e o objeto. O que o motiva a estudá-los? Quais foram os caminhos que o levou a chegar ao tema e ao objeto? (deixar de lado as ligações sentimentais do pesquisador com seu objeto de pesquisa. O pesquisador deve buscar uma análise crítica e objetiva do seu tema de pesquisa)

Marco teórico-metodológico

Principais linhas de pesquisa

1. Questão social

2. Trabalho e prática profissional

3. Estado e políticas sociais

4. Lutas de classes e movimentos sociais

Estudo das principais categorias teóricas utilizadas ao longo do TCC, relacionando-as direta e intimamente com o tema e o objeto da pesquisa)

Cronograma de pesquisa – etapas de realização do TCC

Levantamento bibliográfico

Coleta de dados

Análise dos dados

Redação dos capítulos

Redação da introdução, considerações finais

Revisão final

Defesa do TCC

Bibliografia

Consultada: listar referências bibliográficas efetivamente usadas na redação do anteprojeto de pesquisa.

Levantada: amplo levantamento bibliográfico de livros, artigos, teses/dissertações/TCCs, fontes primárias, etc. de material que será utilizado na redação do TCC. É uma espécie de mapa do estado da arte do tema e do objeto.

Obs.: recomenda-se visitas presenciais a bibliotecas espalhadas pela cidade ou a banco de dados na Internet. A primeira sugestão é conhecer a Biblioteca Central da Unirio para a busca de referências bibliográficas para o anteprojeto. Existe, todavia, a possibilidade de buscas no acervo digital. O endereço eletrônico é <http://www.biblioteca.unirio.br/acervo>

NORMAS DO ANTEPROJETO DE PESQUISA

Fonte: Times New Roman ou Arial, tamanho 12

Espaçamento entrelinhas: 1.5

Alinhamento justificado

Margens: 3cm nas laterais, 2cm nas partes superior e inferior

Numeração no canto direito superior, somente após o sumário

III. DICAS DE REDAÇÃO

1. Sempre que tiver dúvidas quanto a língua portuguesa, consulte um bom dicionário (ex.: Aurélio ou Houaiss) e uma boa gramática (ex.: Evanildo Bechara)

2. Leia e revise sempre os textos antes da entrega, e não confie no revisor eletrônico (ferramenta que deve ser usada, mas somente como um dos recursos). A leitura pessoal e de terceiras/os é essencial para a qualidade final do texto.

3. Não se deve usar a primeira pessoa do singular. Evite usar a primeira pessoa do plural. O melhor é o uso da terceira pessoa do singular, em uma linguagem impessoal.

4. Evite usar linguagem coloquial, mesmo entre aspas;

5. Antes das siglas, os nomes por extenso. Ex.: Estatuto da Criança e Adolescente (ECA)

6. Uso de citações (direta: transcrição literal de trechos da obra do autor; indireta: transcrição livre das principais ideias do autor)

- reforçar a clareza e autoridade (subir nos “ombros dos gigantes”) de determinado argumento

- início de uma reflexão

Caso a citação tenha mais do que três linhas, o/a pesquisador/a deve dar um destaque maior a ela, aparecendo em um parágrafo separado, fonte 11, espaço simples entrelinhas e recuado a 4cm da margem esquerda do texto

Citação de autoras/autores com o mesmo sobrenome: neste caso deve-se usar, após o sobrenome, a abreviação do primeiro nome (Ex.: OLIVEIRA, F.; OLIVEIRA, P.)

Citação de diversas obras de um mesmo autor: usa-se letras (na ordem alfabética) após a data de publicação (Ex.: ENGELS, 1999a; ENGELS, 1999b)

7. Uso de destaques (use somente uma forma de destaque, seja ela negrito ou itálico)

Negrito

Itálico (também usado para palavras estrangeiras, títulos de livro)

Sublinhado: em desuso com a criação dos computadores (este recurso era muito usado na época das máquinas datilográficas)

8. Notas de rodapé (fonte 10, espaço simples de entrelinhas; no *Word*, clique em inserir, referência, notas de rodapé)

Indicação de leitura (ex.: *Cf.* Umberto Eco. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2005)

Observações (ao invés de usar parágrafos explicativos no corpo do texto, utilize o recurso do rodapé)

9. Uso de dicionários técnicos

GLOSSÁRIO ACADÊMICO

Apud	citado por
Cf	conforme ou confira
Coord.	coordenador
Et alii.	e outros

Expressão et al. trata-se de uma abreviação de três diferentes termos em latim, que na verdade possuem o mesmo significado. Et alia é a forma neutra para dizer que uma obra possui muitos autores, no caso do termo et alii a referência de autores ocorre na forma masculina e o termo et aliae se aplica a muitas autoras.

id. ou idem	do mesmo autor
Ibid ou Ibidem	na mesma obra
Op. cit.	na obra citada
Org.	organizador
p.	página
passim	aqui e ali (em vários lugares)
sic	Assim está escrito (esta abreviação é usada para indicar erros no texto original)
ss	que se segue
s/d	sem data

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Listadas por ordem alfabética dos sobrenomes dos autores, começando pela letra A

Livro: SOBRENOME, Nome. Nome do livro [em itálico]. [edição: quando não for a primeira]. Cidade: editora, ano.

Capítulo de livro em coletânea: SOBRENOME, Nome. Nome do capítulo. In: SOBRENOME, Nome(s) do(s) organizador(es). Título do livro [em itálico]. [edição: quando não for a primeira]. Cidade: editora, ano. Páginas (ex.: p.67-89)

Artigo em periódico acadêmico: SOBRENOME, Nome. Nome do artigo. Nome da revista [em itálico], cidade, v., n., p., ano.

Monografia, dissertação, tese: SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. Cidade, ano, número de páginas. Monografia, dissertação, tese – Unidade da instituição, instituição.

**Para mais detalhes, consulte a norma 6023 (2018) da ABNT*

ROTEIRO PARA FICHAMENTO & FICHA DE LEITURA

1. Identificação do autor da ficha de leitura
2. Referência bibliográfica completa do texto no início da ficha de leitura
3. Tema/objeto do texto
4. Objetivos do texto
5. Pertinência (atualidade teórica, política e social do tema; interlocutores do autor)
6. Argumentos centrais
7. Principais categorias/conceitos utilizados pelo autor do texto, e suas respectivas filiações teóricas

Ficha catalográfica – Biblioteca Central da Unirio

O Sistema está programado para atender aos trabalhos finais de graduação e pós-graduação da UNIRIO. Ele produz uma ficha a partir do preenchimento de um formulário *on-line*. O Setor de Processamento Documental da Biblioteca Central continuará elaborando fichas catalográficas para as publicações da UNIRIO.

Saiba mais: <http://www.unirio.br/bibliotecacentral/fichas-catalograficas>

FONTES DE DADOS

1. Bibliotecas e Centros de pesquisa

Biblioteca do Centro Latino-americano de Ciências Sociais (Clacso)

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/>

Biblioteca da Casa Rui Barbosa

Rua São Clemente 134, Botafogo

Biblioteca da Fundação Getúlio Vargas (FGV-Rio)

<http://sistema.bibliotecas.fgv.br/>

Rua Jornalista Orlando Dantas, 37, Botafogo (Praia de Botafogo)

Biblioteca do Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB)

Rua Primeiro de Março, 66, Centro.

Biblioteca do Cress-RJ (Maria Josephina Albano)

<http://www.cressrj.org.br/site/biblioteca/>

Rua México, 41, salas 1202 a 1205

Biblioteca do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea)
Av. Presidente Antônio Carlos, 51, 16º andar, Castelo (Centro)

Biblioteca Maison de France
Av. Antonio Carlos 58, 11º andar, Centro

Biblioteca Nacional do Brasil (acervo digital)
<http://bndigital.bn.br/>
Av. Rio Branco, 219, Centro

Biblioteca Parque Estadual
Avenida Presidente Vargas, 1.261, Centro

Real Gabinete Português de Leitura
Rua Luís de Camões 30, Centro

2. Páginas eletrônicas

Banco Mundial - Escritório brasileiro
<http://www.bancomundial.org.br/>
Organismo multilateral de desenvolvimento

Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico-Social (BNDES)
<http://www.bndes.gov.br>
Dados econômicos setoriais e macroeconômicos

Comissão Econômica para América Latina e do Caribe (CEPAL)
<http://www.eclac.cl/>
Dados sócio-econômicos sobre América Latina, incluindo Brasil

Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Sócios-Econômicos (DIEESE)
<http://www.dieese.org.br/>
Dados do mundo do trabalho

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)
<http://www.ibge.gov.br>

Instituto de Pesquisa em Economia Aplicada (IPEA)
<http://www.ipea.gov.br>
Dados sobre a economia brasileira, com vários estudos sobre políticas sociais

Organização Internacional do Trabalho (OIT) - Escritório do Brasil
<http://www.oitbrasil.org.br/>
Organização da ONU sobre o mundo do trabalho

Organização das Nações Unidas (ONU) - site brasileiro

<http://www.onu-brasil.org.br/>

Dados CEPAL, FAO, OIT, PNUD, OMS, UNESCO, UNICEF

3. Revistas especializadas em Serviço Social

Em pauta

<http://www2.uerj.br/~fss/revistaempauta.htm>

Programa de Pós-Graduação da UERJ

Inscrita

<http://www.cfess.org.br/publicacoes.php>

Revista do Conselho Federal do Serviço Social (Cfess)

Katálýsis

<http://www.katalysis.ufsc.br/>

Programa de pós-graduação da UFSC

Libertas

<http://libertas.ufjf.emnuvens.com.br/libertas/index>

Programa de pós-graduação em Serviço Social da UFJF

O Social em Questão

<http://osocialemquestao.ser.puc-rio.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>

Programa de pós-graduação da PUC-Rio

Praia Vermelha

<http://www.ess.ufrj.br/publicacoes.htm>

Programa de Pós-Graduação de Serviço Social da UFRJ

Ser Social

<http://www.unb.br/ih/dss/index.htm>

Revista do Departamento de Serviço Social da UnB

Serviço Social & Sociedade

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0101-6628

Revista da editora Cortez, a principal publicação especializada da categoria

Temporalis

<http://periodicos.ufes.br/temporalis>

Revista da ABPESS

4. Revistas especializadas em Ciências Sociais

Argumentum

<http://www.portaldepublicacoes.ufes.br/argumentum>

Programa de Pós-Graduação em Política Social da UFES

Cadernos CEBRAP e Estudos CEBRAP

<http://www.cebrap.org.br>

Revistas do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento

Cadernos IPPUR

<http://www.ippur.ufrrj.br/>

Revista do programa de pós-graduação do Instituto de Planejamento e Pesquisa Urbano e Regional

Crítica Marxista

<http://www.ifch.unicamp.br/criticamarxista/>

CEMARX IFCH-Unicamp

Economia e Sociedade

<http://www.eco.unicamp.br/publicacoes/revista.html>

Instituto de Economia da UNICAMP

Germinal: marxismo e educação em debate

<https://periodicos.ufba.br/index.php/revistagerminal>

Lua Nova

http://www.cedec.org.br/revista_lua_nova.htm

Revista do Centro de Estudos de Cultura Contemporânea

Lutas Sociais (PUC-SP)

<http://www.pucsp.br/neils/revista/revista.html>

Núcleo de Estudos de Ideologias e Lutas Sociais (NEILS)

Margem Esquerda: ensaios marxistas

<http://www.boitempo.com/>

Revista da editora Boitempo

Outubro

<http://www.revistaoutubro.com.br/>

Revista do Instituto de Estudos Socialistas

Poli

<http://www.epsjv.fiocruz.br/publicacoes/revista-poli>

Políticas Públicas

<http://www.revistapoliticaspublicas.ufma.br/site/>

Revista do programa de pós-graduação em políticas públicas UFMA

Revista da Sociedade Brasileira de Economia Política (SEP)

<http://www.sep.org.br/>

Trabalho, educação e saúde (Fiocruz)

<http://www.revista.epsjv.fiocruz.br/>

Universidade e sociedade

<http://www.andes.org.br/andes/print-revista-index.andes>

Revista da Associação Nacional dos Docentes do Ensino Superior – Sindicato Nacional (Andes-SN)

5. Editoras

Serviço Social

Cortez Editora

<http://www.cortezeditora.com.br/>

Papel Social

<http://www.editorapapelsocial.com.br/>

Ciências sociais

Alameda

<https://www.alamedaeditorial.com.br/>

Boitempo

<https://www.boitempoeditorial.com.br/>

Cia das Letras

<https://www.companhiadasletras.com.br/>

Civilização Brasileira

<https://www.record.com.br/editoras/civilizacao-brasileira/>

Consequência

<http://www.consequenciaeditora.net.br/>

Expressão Popular

<https://www.expressaopopular.com.br/>

LavraPalavra

<https://lavrpalavra.com/livraria/>

Paz e Terra

<https://www.record.com.br/editoras/paz-terra/>

Universitárias

Uerj

<https://eduerj.com/>

UFF

<http://www.eduff.uff.br/>

UFRJ

<http://www.editora.ufrj.br/>

UnB

<https://www.editora.unb.br/>

Unesp

<http://editoraunesp.com.br/>

Unicamp

<http://www.editoraunicamp.com.br/>

USP

<https://www.edusp.com.br/>