



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**ESCOLA DE HISTÓRIA**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**Projeto de Reestruturação Curricular**

**HISTÓRIA**  
**Licenciatura e Bacharelado**

**2009**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

**Reitora: Prof. Dr. Malvina Tânia Tuttman**

**Vice-Reitor: Prof. Dr. Luiz Pedro San Gil Jutuca**

**Pró-Reitora de Graduação: Profa. Dra. Loreine Hermida da Silva e Silva**

**Decano do Centro de Ciências Humanas: Prof. Dr. Luiz Cleber Gak**

**Diretora da Escola de História: Profa. Dra. Anita Correia Lima de Almeida**

**Chefe de Departamento de História: Profa. Dra. Maria Isabel de Siqueira**

**SUMÁRIO**

<b>1. PREÂMBULO</b>	<b>4</b>
<b>2. REESTRUTURAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA: MODALIDADES LICENCIATURA E BACHARELADO</b>	<b>6</b>
<b>3. PROJETO POLITICO PEDAGOGICO DE HISTÓRIA – LICENCIATURA E BACHARELADO</b>	<b>8</b>
<b>3.1. Perfil dos Formandos</b>	<b>8</b>
<b>3.1.1. licenciatura</b>	<b>8</b>
<b>3.1.2. bacharelado</b>	<b>8</b>
<b>3.2. Conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares</b>	<b>40</b>
<b>3.3. Estágios</b>	<b>40</b>
<b>3.4. Atividades complementares</b>	<b>41</b>
<b>3.5. Avaliação</b>	<b>42</b>
<b>3.6. Número de vagas discentes</b>	<b>43</b>
<b>3.7. Conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares</b>	<b>40</b>
<b>3.8. Estágios</b>	<b>40</b>
<b>3.9. Atividades complementares</b>	<b>41</b>
<b>4. NÚCLEO ESTRUTURANTE DO CURSO</b>	<b>44</b>
<b>5. ANEXOS</b>	<b>49</b>
<b>QUADRO I: DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	
licenciatura	49
bacharelado	54
<b>QUADRO II - CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	
licenciatura	59
bacharelado	60
<b>QUADRO III – MAPA DE EQUIVALÊNCIA</b>	
licenciatura	61
bacharelado	62
<b>6. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>63</b>

## 1. Preâmbulo

Na senda das preocupações que orientam os textos finais das *Diretrizes Nacionais dos Cursos de História* e das *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica*, o Curso de Graduação em História da Escola de História da UNIRIO apresenta sua nova proposta de reestruturação curricular.

O objetivo da presente reestruturação é adequar o projeto pedagógico atual às *Diretrizes Curriculares Nacionais*, especificamente no item que estabelece a necessidade de definir perfil dos formandos, habilidades e competências específicas à licenciatura e ao bacharelado; além disso, pretende-se adequar o curso à nova realidade do Centro de Ciências Humanas e Sociais da UNIRIO, que conta hoje com novos cursos presenciais e a distância e, mais especificamente, no próprio âmbito da Escola de História da Unirio, com a recém-criada Licenciatura em História EAD.

Desde o início de suas atividades, o Curso de Graduação em História vem provendo ao seu corpo discente um ensino voltado a um sólido conhecimento das diferentes correntes metodológicas, que referenciam a construção de categorias para a investigação e a análise das questões históricas, através do conhecimento das principais escolas historiográficas, permitindo distinguir diferentes narrativas, metodologias e teorias e desenvolvendo as condições necessárias para a problematização da constituição de diferentes relações espaço-temporais.

O Curso de História vem desenvolvendo, desde 2000, atividades que criam condições efetivas de transitar pelas fronteiras entre a História e as demais áreas do conhecimento, demarcando seus campos específicos e qualificando o que é próprio ao conhecimento histórico e condições efetivas para o desenvolvimento da pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão, tanto no âmbito acadêmico como em instituições de ensino, em órgãos de preservação de documentos e desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural.

Neste sentido, pretendemos reafirmar a vocação primeira do Curso de Graduação em História da UNIRIO, que refuta uma perspectiva especializante, mas possibilita a aquisição de uma qualificação profissional de natureza ampla e de competências de longo prazo.

O Curso de Graduação em História se divide em linhas básicas e complementares da área de História, que se organizam em torno de: conteúdos históricos, historiográficos e epistemológicos e práticas de pesquisa que, sob ângulos diferenciados, problematizam os grandes recortes espaço-temporais, estimulando a produção e difusão do conhecimento; conteúdos que permitem um tratamento especializado e uma maior verticalidade na abordagem dos temas em disciplinas optativas e diversas atividades, de modo a consolidar a interdisciplinaridade; conteúdos fundamentais da dimensão pedagógica e conteúdos que fornecem instrumentação básica para o bom atendimento das demandas sociais da área de História, como fundamentos de documentação, gerenciamento de patrimônio histórico, elaboração de projetos culturais, etc.

## 2. Reestruturação do projeto político pedagógico do curso de graduação em História: modalidades licenciatura e bacharelado

Com a reestruturação de seu projeto pedagógico, o Curso pretende preservar o princípio geral da articulação entre teoria e prática, com o desenvolvimento de atividades no âmbito da instituição e fora dela, que se destinam à consolidação do perfil desejado na forma de estágios, programas de iniciação científica e atividades de extensão universitária. Reestruturado, o currículo terá a carga horária total de **3255 h na modalidade licenciatura, com 178 créditos** a serem integralizados em, no mínimo 08 semestres e, no máximo 12 semestres. Na modalidade bacharelado, a carga horária total será de **2550 h, com 146 créditos** a serem integralizados em, no mínimo 08 semestres e, no máximo 12 semestres.

A grade <sup>matriz</sup> curricular da licenciatura prevê a consecução de 34 disciplinas/atividades obrigatórias, que correspondem a 113 créditos teóricos, ou 1695 h/a, e 11 créditos práticos, ou 330 h/a; 08 disciplinas/atividades optativas, ou 23 créditos teóricos, que correspondem a um total de 345 h/a, e 08 créditos práticos, ou 240 h/a, divididas necessariamente em 03 disciplinas teóricas, 03 Tópicos Especiais e 02 Seminários de Pesquisa; 15 créditos (sendo 03 teóricos e 12 práticos), i.e., 405 h de Estágio Curricular Obrigatório e 08 créditos (240 h) em Atividades Complementares. A estrutura curricular permanecerá organizada em torno de 05 linhas curriculares: *Teoria e Metodologia, Filosofia e Ciências Sociais, História das Civilizações, Memória Social e Patrimônio e Licenciatura.*

A grade <sup>matriz</sup> curricular do bacharelado prevê a consecução de 26 disciplinas/atividades obrigatórias, que correspondem a 98 créditos teóricos, ou 1470 h/a, e 04 créditos práticos, ou 120 h/a; 09 disciplinas/atividades optativas, ou 24 créditos teóricos, que correspondem a um total de 360 h/a, e 12 créditos práticos, ou 360 h/a, divididas necessariamente em 03 disciplinas teóricas, 03 Tópicos Especiais e 03 Seminários de Pesquisa; 08 créditos (240 h) em Atividades Complementares. A estrutura curricular ficará organizada em torno de 04 linhas curriculares: *Teoria e Metodologia, Filosofia e Ciências Sociais, História das Civilizações, Memória Social e Patrimônio.*

Nas grades <sup>idem</sup> curriculares de ambas as modalidades, propomos a reestruturação da Linha Curricular *Filosofia e Ciências Sociais*, no sentido de aprimorar a formação do

futuro historiador e professor de história no tocante aos fundamentos teóricos, conceituais e metodológicos de sua área de atuação. Deste modo, com base na experiência acumulada nos cinco anos de funcionamento do curso, propomos a fusão das disciplinas **Introdução à Sociologia** e **Antropologia Cultural** em uma única disciplina, denominada **Introdução às Ciências Sociais** (60 h/a).

Além disso, buscando integração aos princípios da Portaria n. 4059, de 10 de dezembro de 2004, que faculta a oferta de disciplinas na modalidade semi-presencial, desde que esta oferta não ultrapasse 20% da carga horária total do Curso, propomos a inclusão, na linha *Filosofia e Ciências Sociais*, das seguintes disciplinas optativas: **História e Filosofia** (60 h/a), **História e Sociologia** (60 h/a), **História e Antropologia** (60 h/a). Na linha de *História das Civilizações*, propomos a inclusão da disciplina optativa de **História do Oriente** (60 h/a) e na de *Memória Social e Patrimônio*, propomos a inclusão de **História da Região** como disciplina optativa (60 h/a). Todas as disciplinas optativas incluídas são regularmente oferecidas pelo curso de Graduação em História na modalidade semi-presencial (Licenciatura em História EAD da Unirio).

#### EXTINÇÃO/CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS/ATIVIDADES

EXTINÇÃO DE DISCIPLINAS/ATIVIDADES	CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS/ATIVIDADES
<b>Introdução à Sociologia</b> Créditos: 04 créditos teóricos; C.H. : 60 h/a <b>Antropologia Cultural</b> Créditos: 04 créditos teóricos; C.H.: 60 h/a	<b><u>Introdução às Ciências Sociais</u></b> CRÉDITOS: 04 créditos teóricos C.H.: 60 h/a

#### INCLUSÃO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS

<u>História e Sociologia</u> 4 créditos teóricos/ 60 h/a <u>História e Filosofia</u> 4 créditos teóricos/ 60 h/a <u>História e Antropologia</u> 4 créditos teóricos/ 60 h/a <u>História da Região</u> 4 créditos teóricos/ 60 h/a <u>História do Oriente</u> 4 créditos teóricos/ 60 h/a
---

### 3. Projeto Político Pedagógico de História – Licenciatura e Bacharelado

O projeto pedagógico do Curso de Graduação em História (Bacharelado e Licenciatura), aprovado pela Resolução UNIRIO nº 2.089, de 12/07/1999, e reconhecido pela Portaria MEC 1629, de 16/05/2005, contempla as orientações das *Diretrizes Curriculares para Formação de Professores*, aprovadas em 2002 (Resolução CNE nº 2, de 19 de fevereiro de 2002), das Diretrizes Nacionais dos Cursos de História, aprovadas em 2002 (Resolução CNE/CES 13, 13 de março de 2002), e da Resolução CNE nº 2, de 18 de junho de 2007, que estabeleceu a carga horária mínima para o Bacharelado em História.

#### 3.1 Perfil dos Formandos

Os formandos em História devem ser capazes de comprometer-se, como cidadãos, com os valores inspiradores da sociedade democrática: liberdade, igualdade, dignidade humana, justiça, respeito mútuo, participação, responsabilidade, solidariedade, pensamento crítico, diálogo, reconhecimento da pluralidade inerente à vida política e à vida acadêmica.

No desempenho de suas atividades profissionais, devem ser capazes de zelar pela dignidade profissional, exercitar o pensamento crítico e reflexivo, assumir responsabilidades, opinar, enfrentar desafios, agir de forma autônoma.

##### 3.1.1 Perfil dos formandos de licenciatura

- associar permanentemente teoria e prática;
- desenvolver pesquisas e produzir conhecimentos sobre as problemáticas do ensino e da aprendizagem;
- modelar suas concepções da prática pelo critério da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;

##### 3.1.2 Perfil dos formandos de bacharelado

- associar permanentemente teoria e prática;
- atualizar-se constantemente em uma perspectiva de formação contínua, inteirando-se dos avanços do conhecimento nas diversas áreas, e incorporando-os em sua prática.

- desenvolver pesquisas e produzir conhecimentos sobre os distintos campos de saber

### **3.2 Competências e Habilidades**

#### **3.2.1 gerais**

Os formados em História, nas modalidades licenciatura e bacharelado, devem ser capazes de incorporar as seguintes competências e habilidades:

- Comprometimento com os valores inspiradores da sociedade democrática: liberdade, igualdade e solidariedade;
- Construção de uma concepção que torne indissociáveis teoria e prática; ensino, pesquisa e extensão;
- Desenvolvimento da perspectiva da interdisciplinaridade, da abertura para o diálogo e do reconhecimento dos pluralismos culturais;
- Capacitação e domínio das novas tecnologias aplicadas à educação e à pesquisa nos diferentes campos do saber.

#### **3.2.2 específicas**

Especificamente, os formados em História devem:

- Estar aptos a desenvolver atividades no campo da História, articulando-as com outras áreas do saber;
- Dominar as diferentes concepções metodológicas para a investigação e a análise das relações sócio-históricas e sócio-culturais;
- Problematizar a constituição de diferentes relações de tempo e espaço nos diferentes campos de saber estudados;
- Selecionar o que é relevante, construir hipóteses, investigar, comparar, inferir, generalizar e aprender a ler criticamente diferentes tipos de texto;
- Expressar-se e comunicar-se em várias linguagens;

#### **3.2.3 específicas da licenciatura**

Especificamente em relação à Licenciatura, os formandos em História devem ser capazes de incorporar as seguintes competências e habilidades:

- 145 11
- dominar métodos e técnicas pedagógicos que permitam a transmissão do conhecimento para os diferentes níveis de ensino;
  - expressar-se e comunicar-se em várias linguagens, especialmente aquelas necessárias para a atuação no Ensino Básico
  - dominar os conteúdos a serem socializados, seus significados em diferentes contextos e cultivar o diálogo com outras disciplinas, desenvolvendo uma perspectiva interdisciplinar.

### 3.3 Estrutura do curso

O Curso de Graduação em História, nas modalidades licenciatura e bacharelado, terá como eixo as áreas de Memória Social, Documentação e Patrimônio Histórico e se dividirá em linhas básicas e complementares da área de História, que se organizarão em torno de:

- conteúdos históricos, historiográficos e epistemológicos e práticas de pesquisa que, sob ângulos diferenciados, problematizem os grandes recortes espaço-temporais, estimulando a produção e difusão do conhecimento;
- conteúdos que permitam um tratamento especializado e uma maior verticalidade na abordagem dos temas, otimizando as especificidades materiais e de pessoal da UNIRIO e disciplinas optativas, de modo a consolidar a interdisciplinaridade;
- conteúdos complementares que fornecem instrumentação mínima, permitindo o bom atendimento das demandas sociais da área de História, como disciplinas pedagógicas, fundamentos de arquivologia, gerenciamento de patrimônio histórico, elaboração de projetos culturais, etc.

#### 3.3.1 licenciatura

A estrutura curricular está organizada em torno de 05 linhas curriculares: **Teoria e Metodologia, Filosofia e Ciências Sociais, História das Civilizações, Memória Social e Patrimônio e Licenciatura**, especificadas a seguir:

## TEORIA E METODOLOGIA

A Linha Curricular de **Teoria e Metodologia** abrange as disciplinas/atividades básicas para a formação do profissional de História (**Teoria da História, Metodologia da História e Tendências da Historiografia Contemporânea**), onde serão trabalhados os princípios teóricos e metodológicos da História. Nesta Linha estão incluídos dois **Seminários** obrigatórios, referentes à elaboração de Projeto de Trabalho Final de Curso e a consecução do mesmo, obrigatório para a obtenção do grau acadêmico. Serão considerados Trabalhos Finais de Curso monografias históricas, elaboração de projetos culturais, monografias referentes ao Ensino de História, entre outras. As disciplinas/atividades optativas desta Linha prevêm duas disciplinas de cunho teórico (**Historiografia Brasileira e Tópicos Especiais em Teoria da História**), que complementam a fundamentação historiográfica e epistemológica do graduado, e uma disciplina de cunho prático (**Seminário de Pesquisa em História Oral**), onde o estudante poderá, através de atividades orientadas, iniciar-se no trabalho de pesquisa histórica.

### . Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:

#### a) obrigatórias

DISCIPLINA: **TEORIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

EMENTA: O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.

DISCIPLINA: **METODOLOGIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H: 60 h/a.

EMENTA: As principais fases do trabalho histórico e sua metodologia. O trabalho com os textos: a heurística, a crítica e a síntese. Noções de metodologia científica. Os novos objetos e enfoques da história hoje.

DISCIPLINA: **HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR. TEÓRICOS C.H.: 60 h/a

EMENTA: A Escola dos *Annales* e as gerações posteriores; os novos paradigmas epistemológicos da disciplina no final do século XX; as distintas tradições historiográficas na contemporaneidade.

DISCIPLINA: **SEMINÁRIO DE TRABALHO FINAL DE CURSO I** CRÉDITOS: 01 CRÉDITO PRÁTICO. C.H.: 30 h/a

EMENTA: Os passos principais do projeto de pesquisa; problemática e hipóteses; elaboração, pelo estudante, de projeto para Trabalho Final de Curso.

DISCIPLINA: **SEMINÁRIO DE TRABALHO FINAL DE CURSO II** CRÉDITOS: 02 CRÉDITOS TEÓRICOS E 03 PRÁTICOS C.H.: 120 h/a

EMENTA: Desenvolvimento do projeto de Trabalho Final de Curso, sob supervisão do professor orientador.

#### **b) optativas**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA** CRÉDITOS: 04 cr C.H.: 60 h/a

EMENTA: Historiografia e historicidade; a construção do pensamento historiográfico brasileiro no século XIX; características e correntes historiográficas; cientificismo e historicismo; a historiografia brasileira e a identidade nacional na primeira metade do século XX; a Historiografia brasileira nos anos 50 e 60; a historiografia recente e a produção acadêmica: características, perspectivas e a renovação teórico-metodológica.

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 03 CR C.H.: 45 h/a

EMENTA: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.

**SEMINÁRIO DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL** CRÉDITOS: 01 CR TEÓRICO E 04 PRÁTICOS C.H.: 135 h/a

EMENTA: Atividades orientadas, visando iniciar o estudante no trabalho de pesquisa na área em questão.

### **FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**

A Linha Curricular **Filosofia e Ciências Sociais (Introdução às Ciências Sociais, Introdução à Filosofia, e optativas)** destina-se à formação geral do estudante, prevendo uma iniciação em disciplinas/atividades correlatas à História e que permitem uma visão mais abrangente da própria História e das demais áreas do conhecimento sobre o homem, permitindo a problematização das principais questões e realidades humanas de uma maneira mais ampla e interdisciplinar.

#### **. Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:**

##### **a) obrigatórias**

DISCIPLINA: **INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

EMENTA: A sociedade moderna, comércio, razão e natureza: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau e a civilização decadente. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Iluminismo e tradicionalismo. Spencer, Saint Simon e Comte: a física social e o Progresso. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx, Alexis de Tocqueville,

**DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

**EMENTA:** O aparecimento da Filosofia na cultura ocidental. Os pré-socráticos. Sofistas. Sócrates. Algumas noções sobre o pensamento platônico e aristotélico. Paidéia (a educação entre os gregos). Algumas reflexões filosóficas do mundo medieval, moderno e contemporâneo.

**b) optativas**

**DISCIPLINA: ÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Atualização do questionamento ético. Caracterização e conceitos básicos da Filosofia Moral Clássica. A ética cristã. O formalismo ético kantiano. A ética da responsabilidade. A ética materialista. Ética e ciência. A reflexão ética no contexto da bioética.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CULTURA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Filosofia e pensamento contemporâneo; campos de reflexão. Cultura como objeto da reflexão interdisciplinar.

**DISCIPLINA: EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Conhecimento geral e conhecimento científico; a crise do paradigma newtoniano; o desenvolvimento da epistemologia; as abordagens epistemológicas; objetividade e subjetividade do conhecimento científico.

**DISCIPLINA: ESTÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Introdução aos principais problemas da estética, analisados a partir de enfoques das várias correntes do pensamento filosófico, tal como foram estabelecidos desde a Antiguidade até os nossos dias, vistos numa correlação com o contexto histórico-artístico da época de cada escola.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E SOCIOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** O campo do conhecimento sociológico: objetivos, problemas e abordagens. O desenvolvimento inicial da Sociologia e as principais tradições intelectuais do século XX: positivismo, historicismo e marxismo. Perspectivas da sociologia contemporânea.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** O que significa "pensar"; conceitos fundamentais do pensamento filosófico. O que é filosofia; distinções fundamentais da disciplina filosófica: ética, lógica, epistemologia, metafísica e estética. A origem e o método da ciência. A tradição intelectual do Ocidente; principais correntes e escolas de pensamento. As questões contemporâneas; a crítica do iluminismo e a crise da metafísica tradicional.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** O campo do conhecimento da Antropologia Cultural. A Antropologia no quadro das Ciências Sociais e o enfoque da diversidade cultural humana. Perspectivas contemporâneas da Antropologia Cultural: produção simbólica, visões de mundo e identidade cultural como domínios de teorização. Processos educacionais e conflitos na escola sob o prisma da Antropologia Cultural.

## HISTÓRIA DAS CIVILIZAÇÕES

A Linha Curricular **História das Civilizações** refere-se ao conteúdo próprio da História, desde a antiguidade até os dias atuais. Apresenta-se organizada segundo as orientações das *Diretrizes Nacionais de História* em diferentes formas de abordagem, com disciplinas/atividades e atividades que provêm desde uma visão panorâmica das civilizações, onde são situadas e problematizadas as suas principais características, a disciplinas/atividades e atividades que abordam com maior verticalidade as estruturas fundamentais das civilizações ocidentais e com ênfase no eixo de História do Brasil e da América. Esta Linha prevê disciplinas/atividades e atividades optativas nos principais períodos históricos, apresentadas como **Tópicos Especiais**, de cunho teórico, que fornecerão um tratamento especializado aos temas selecionados pelo professor responsável, permitindo ao estudante aprofundar seus conhecimentos nos períodos desejados. A Linha prevê oito disciplinas/atividades optativas de cunho notadamente prático, os **Seminários de Pesquisa (História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, História do Brasil, da América e História do Direito)**. Nestes Seminários de Pesquisa, o aluno será levado a iniciar-se na pesquisa histórica propriamente dita, sob supervisão do professor responsável. As atividades poderão ser realizadas sob a forma de engajamento em projetos em andamento dos professores, em projetos em elaboração, quando participarão ativamente da fase de elaboração do projeto, desenvolvimento de projetos de iniciação científica pelos alunos, etc. Estas atividades poderão e deverão estar relacionadas com os núcleos de pesquisa e os programas de pós-graduação existentes na UNIRIO.

### . Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:

#### a) obrigatórias

DISCIPLINA: ANTIGUIDADE ORIENTAL CRÉDITOS: 04 C.H.: 60 h

EMENTA: Abordagens historiográficas, conceitos e problemáticas; a Baixa Mesopotâmia: estruturas econômicas, políticas, culturais; religião e sociedade; o Egito antigo: a formação da sociedade faraônica; as estruturas básicas do Egito faraônico.

DISCIPLINA: ANTIGUIDADE CLÁSSICA CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

EMENTA: O Mundo Clássico. Grécia: o mundo Homérico; o nascimento da pólis; o estado grego: Atenas e Esparta; A guerra no mundo antigo; o mundo helenístico. Religião, política, sociedade. Características fundamentais do pensamento antigo; a cultura na Antigüidade. Roma: das Sete Colinas à conquista do mundo mediterrânico; a Roma dos Reis; a *res publica*; religião, política, sociedade; as transformações da república tardia; o principado; o século dos Antoninos; crise e transformação; o dominato; a crise do mundo antigo.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA MEDIEVAL I** CRÉDITOS: 04 CH: 60 h

EMENTA: O declínio da Antiguidade; as migrações germânicas; a formação dos reinos germânicos; o ocidente medieval do século V ao século VIII: demografia, economia, política, sociedade e cultura; o Império Carolíngio; o feudalismo: problemas teóricos e historiográficos; a religião medieval; cultura e sociedade de ordens; cultura eclesiástica e cultura laica na Idade Média; mentalidades e hierarquias sociais; expressões e categorias da mentalidade medieval.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA MEDIEVAL II** CRÉDITOS: 04 CH: 60 h

EMENTA: O Mediterrâneo oriental; o Islão medieval e o império árabe; o mundo islâmico; o Império Bizantino; a expansão do Ocidente no século XIII; as Cruzadas; o crescimento das cidades e o fortalecimento da burguesia; a Igreja e o Papado: instrumentos de poder e afirmação secular; os Estados medievais: fundamentos políticos e religiosos.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA MODERNA I** CRÉDITOS: 03 cr C.H.: 45 h

EMENTA: O processo de formação da modernidade no mundo ocidental em suas estruturas, sistemas e relações. As transformações estruturais, mudanças conjunturais, concepções e conceitos que marcaram a evolução histórica para a modernidade.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA MODERNA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60

EMENTA: A ruptura do universalismo medieval; Humanismo, Renascimento e Reformas; expansão e conhecimento do mundo; estruturas da sociedade estamental; hierarquias, economia e demografia do Estado moderno: teorias e práticas do Estado Moderno; expansão demográfica, agrária e comercial; religião e sociedade, transformação e mudança na sociedade moderna: o racionalismo, a ilustração e o romantismo.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I** CRÉDITOS: 03 CH: 45 h

EMENTA: Transformações estruturais do Estado moderno; revoluções no século XVIII e XIX; expansão e crise da sociedade liberal; Primeira Guerra Mundial, Revolução Russa e Fascismo; O mundo contemporâneo: mudanças crises e revoluções; conflitos e perspectivas recentes.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II** CRÉDITOS: 04 CR.C.H.: 60h

EMENTA: As revoluções industriais; estruturas do Estado nos séculos XIX e XX; sistemas sociais e estratificação no mundo contemporâneo; transformações estruturais no segundo pós-guerra.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO BRASIL I** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

EMENTA: A Europa e o novo mundo: o Descobrimento do Brasil. As estruturas da colonização: sistema Colonial e as estruturas de poder. Sociedade, Cultura e Ideologia. A Emancipação Política.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO BRASIL II** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

EMENTA: A Organização e Consolidação do Estado Imperial. As transformações da sociedade e a

transição econômica. A Invenção do Brasil: nacionalidade e modernização. O Brasil republicano: imagens e política

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO BRASIL III** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

EMENTA: As novas formas de compreensão do Brasil. A Revolução de 1930 e a redefinição do Estado. Populismo e Desenvolvimentismo. O sistema autoritário, o milagre brasileiro e a redemocratização. A produção cultural contemporânea

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO BRASIL IV** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Desenvolvimento social, econômico e político do Brasil. Formação da sociedade brasileira. Questões atuais: o Brasil no processo de globalização.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA AMÉRICA I** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: As culturas pré-colombianas; as estruturas políticas, econômicas, culturais e sociais da América Espanhola; as estruturas políticas, econômicas e sociais da América inglesa e francesa. Processo de independência das Américas.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA AMÉRICA II** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Formação e organização do Estados Nacionais Americanos; Cultura e Sociedade nas Américas; Expansão Norte-Americana no início do Século XIX. O século XX: estruturas políticas, econômicas e sociais das Américas; aspectos culturais nas Américas.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA AMÉRICA III** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Questões atuais da América Latina e dos E.U.A.: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade americana; cultura e religião nas Américas; as Américas no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos da América Latina.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA ÁFRICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A invenção da África. Ensino e pesquisa de História da África. A África Negra na Antigüidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e índico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das idéias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonialismo e o jogo das identidades africanas.

## **b) optativas**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS** CRÉDITOS: 04 CR CH : 60 h/a

EMENTA: Instituições jurídicas como integrantes das instituições sociais. A formação do Direito na Alta Antigüidade e a sistematização romana. Influência do cristianismo na formação do direito medieval. Princípios da escola culta. Influência do Iluminismo. Formação do direito moderno. Problemas do direito público e do direito privado.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DAS IDÉIAS POLÍTICAS** CRÉDITOS: 04 CR C/H: 60 h

**EMENTA:** Ciência Política e relações de poder: principais teorias e interpretações; Ciência Política e Ciências Sociais; sociedade e Estado; poder e sistemas políticos: categorias, relações e teses sobre o problema do poder; soberania, legalidade e legitimidade; a separação de poderes; modelos de Estado; sistemas representativos, eleitorais e sistemas políticos; as teorias das formas de governo: evolução e classificação; os sistemas políticos: do absolutismo ao liberalismo, dos socialismos à democracia.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA** CRÉDITOS: 04 cr CH: 60 h/a

**EMENTA:** Reflexão sobre a ciência ocidental, no quadro de uma perspectiva histórica, desde a cosmologia grega até a epistemologia contemporânea, destacando os temas fundamentais da teoria da ciência em cada época.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**EMENTA:** Arte e História. Arte e Cultura. As concepções da arte e as principais tendências artísticas na Antiguidade e na Idade Média. O Renascimento e as transformações na maneira de se ver e fazer a arte. A modernidade e as formas de arte. Tendências contemporâneas.

**DISCIPLINA: O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**EMENTA:** A China antiga e os estudos históricos; fontes para o estudo da história da China antiga; as dinastias e sua cronologia; a guerra e a expansão territorial no mundo antigo; a antiga religião chinesa; as escolas filosóficas; aspectos da vida quotidiana; a ciência, o calendário. Índia: as diversas concepções sobre a formação da civilização indiana; as principais fontes para o estudo da história antiga da Índia; o desenvolvimento dos estudos arqueológicos e filológicos; as estruturas políticas; vida quotidiana, sexualidade e cultura; estrutura social e política e as varnas; as correntes religiosas; as escolas de pensamento.

**DISCIPLINA: O MUNDO HELENÍSTICO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**EMENTA:** O mundo helenístico: uma questão historiográfica; o processo de unificação imperial; os Estados helenísticos; economia e sociedade na época helenística; a cultura helenística; as mutações políticas no mundo helenístico; as transformações religiosas; os contatos com iberos e celtas; relações com Cartago e a Magna Grécia; as relações com a África e com a Arábia, com a Índia e a China; o mundo helenístico e a conquista romana.

**DISCIPLINA: CIVILIZAÇÃO ISLÂMICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**EMENTA:** A Arábia antes do Islão; Maomé e a formação do Islamismo; a Hégira; o Corão e os *Hadiths*; a unificação do povo árabe; o Califado e as primeiras conquistas; a consolidação do Islão; as conquistas fora da Arábia; a organização dos territórios conquistados e as relações com *dhimis* e *mawali*; a guerra civil; o período Omíada; a organização do Império; o *Shura*; o *xiismo* e a questão dos provinciais; o período Abássida e o apogeu do Império Árabe; o desenvolvimento econômico, cultural e científico; os Árabes na Sicília e na Itália; o Islão Andaluz; a "arabização" das províncias; influências islâmicas na cultura ocidental.

**DISCIPLINA: CIVILIZAÇÃO BIZANTINA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**EMENTA:** As origens de Bizâncio; o nascimento do Império Bizantino; Justiniano e a tentativa de reunificação do Império Romano; a organização do Império Bizantino; economia e sociedade; vida

pública e vida familiar; a educação, as artes e a ciência; Igreja e religião no Império Bizantino; As relações com a Cristandade Medieval e com o Império Islâmico; a questão das Cruzadas; crise e desagregação; Istambul e a origem do Império Otomano; as influências bizantinas na cultura ocidental; as influências bizantinas entre os povos eslavos: Sérvia, Croácia, Bulgária, Rússia.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional; o Rio de Janeiro na passagem para o século XX; a metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

DISCIPLINA: **A ÁFRICA E A ESCRAVIDÃO MODERNA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Historiografia e fontes para o estudo da história da África; a escravidão na África; os europeus na África entre os séculos XVI e XIX; a África e a escravidão moderna.

DISCIPLINA: **RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Campo das relações internacionais na idade moderna: historiografia e procedimentos metodológicos. Questões centrais das relações internacionais entre os séculos XVI e XVIII. A evolução das relações internacionais: padrões explanatórios (círculos concêntricos e sucessão de preponderâncias). Fundamentos doutrinários (filosóficos, políticos e jurídicos) das relações internacionais e instrumentos conceituais do período considerado.

DISCIPLINA: **RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: O moderno sistema mundo e os Estados territoriais: bases para as relações internacionais contemporâneas. Fases da questão nacional no século XIX. Guerra e afirmação dos Estados nacionais. O imperialismo. A Primeira Guerra Mundial. A Revolução Mundial. A Segunda Guerra Mundial. A Guerra Fria. A globalização e a hegemonia americana. O futuro da civilização capitalista.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas; formas organizativas e institucionais; o movimento operário; os partidos políticos; Estado e movimentos sociais; mobilização e institucionalização; os novos movimento sociais; movimentos sociais e globalização; a produção e o debate historiográfico-sociológico sobre o tema.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA REGIONAL A** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional. O Rio de Janeiro colonial. O Rio de Janeiro como centro político. A metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA REGIONAL B** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional. As transformações econômicas do Rio de Janeiro, nos séculos XVIII e XIX. O Rio de Janeiro como centro político. A metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A política externa; a expansão das capacidades administrativas do Estado; a economia da produção e do consumo de massas; os sindicatos e as corporações; as transformações do *American way of life*; os grandes movimentos sociais; o funcionamento do sistema político.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: O que é a História do Tempo Presente; a questão do Estado Nacional e a globalização; as diversas definições de globalização; a globalização em suas dimensões produtiva e financeira.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A configuração geo-política do Oriente Médio, do pós-Primeira Guerra Mundial à crise dos Acordos de Oslo; os nacionalismos judaico e árabe; o Estado de Israel e a questão palestina; os fundamentalismos religiosos judaico e muçulmano; a Revolução Iraniana e a emergência do Hamas palestino; o terrorismo não-territorializado da al-Qaeda.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Da investida européia sobre a Ásia no século XIX ao processo de descolonização do pós-Segunda Guerra Mundial; China: das guerras do ópio à economia socialista de mercado; Japão: da Era Meiji ao milagre do pós-Guerra; Índia: do Vice-Reinado à potência regional, passando pela questão do Paquistão; Sudeste Asiático: da descolonização à emergência dos Tigres Asiáticos.

DISCIPLINA: **ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A transição para o capitalismo. Estado brasileiro pós 1930 e desenvolvimento econômico nacional: corporativismo, desenvolvimentismo, milagre econômico militar e opção neoliberal.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO ORIENTE -** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Conceitos religiosos, históricos e geopolíticos. As investidas européias na Ásia no século XIX. O Japão: da era Meiji à Segunda Guerra Mundial. A China: das guerras do ópio à segunda guerra mundial. A Índia: da revolta dos cipayos à era Gandhi. O Sudeste Asiático: da colonização à guerra fria. A Ásia depois da segunda Guerra mundial. Nacionalismos e fundamentalismos no Oriente Médio.

### **Tópicos Especiais (História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, História do Brasil, da América e História do Direito)**

CRÉDITOS: 03 CR C.H.: 45 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho teórico, com ementas abertas, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.

### **Seminários de Pesquisa (História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, História do Brasil, da América e História do Direito)**

CRÉDITOS: 05 CR C.H.: 135 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho prático, onde o estudante, através de atividades orientadas, é iniciado no trabalho de pesquisa na área em questão.

## MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO

A Linha Curricular **Memória Social e Patrimônio**, que prevê três disciplinas obrigatórias (**Memória, Cultura e Sociedade, Patrimônio Histórico Brasileiro e História e Documento**), nove disciplinas/atividades optativas de cunho teórico (**Introdução à Arquivologia, Introdução à Ciência da Informação, Elaboração de Projetos Culturais, Notariado, Cultura História e Documento, Informação, Memória e Documento, Paleografia, Tópicos Especiais em Memória Social e Tópicos Especiais em Ciência da Informação**<sup>1</sup>) e duas disciplinas/atividades destinadas à pesquisa (**Seminário de Pesquisa em Cultura Histórica e Documento e Seminário de Pesquisa em Patrimônio Histórico Brasileiro**), que podem/devem estar ligadas a órgãos de pesquisa da UNIRIO, proverá uma qualificação profissional de perspectiva ampla, permitindo o desenvolvimento da pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão, a integração com o Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio, do Centro de Ciências Humanas e os demais Cursos de Graduação do CCH. Com seu caráter eminentemente interdisciplinar, fornecendo uma boa instrumentação para o atendimento das demandas acadêmicas, profissionais e sociais da área de História.

### . Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:

#### a) obrigatórias

DISCIPLINA: **MEMÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Memória, cultura e sociedade: relações conceituais. A Memória na História. Memória e História: fronteiras e limites. Memória individual, coletiva e social. Memória: conservação, reconstrução ou criação? Memória e Cultura: reprodução, circularidade, interpretação, tradução. A Memória e a formação do Imaginário social

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR.C.H.: 60 h/a

EMENTA: Documento: natureza e conceituação. O documento na História. Documento-Monumento. O documento e o documentar: condições de produção documental. Processos de institucionalização. O documento como superfície de inscrição, prova e expressão da verdade. O documento e a organização da Memória Social. Usos sociais do documento. Instituições de memória cultural: Arquivos, Bibliotecas, Museus, Centros de Documentação e Informação, Bancos de Dados.

DISCIPLINA: **PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

<sup>1</sup> Os estudantes terão a opção de cursar, à noite, disciplinas/atividades que são oferecidas a outros Cursos de Graduação do CCH.

EMENTA: Cultura histórica e patrimônio nos séculos XIX e XX. Evolução da questão do patrimônio histórico no Brasil. Patrimônio: bens materiais e imateriais.

### **b) optativas**

DISCIPLINA: **INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Diferentes visões e relações entre os conceitos de Informação e Memória, Processos de Comunicação e Fluxo da Informação: da geração à recuperação. Espaços informacionais; Documento/Monumento e as Instituições de Memória: Arquivos, Bibliotecas e Museus.

DISCIPLINA: **INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Teoria geral de sistema. Teoria da Informação. Fundamentos teóricos de aspectos que interferem na produção, comunicação e absorção da ciência, tecnologia, cultura e arte, no seu conceito mais amplo e em áreas específicas de atuação (centros de informação e cultura) A sociedade de informação e o processo de automação em museus, bibliotecas e arquivos: impactos e novas estruturas.

DISCIPLINA: **INTRODUÇÃO À ARQUIVOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Natureza e função dos Arquivos. O Documento Arquivístico. Princípios, métodos e técnicas da Arquivologia. Os diferentes tipos de Arquivos.

DISCIPLINA: **ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Natureza e características de projeto cultural. Planejamento, organização e etapas de projetos culturais. A elaboração de projetos culturais em diferentes contextos.

DISCIPLINA: **NOTARIADO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Conceituação e Evolução Histórica de Notariado. Organização Judiciária no Brasil. Serventias Judiciais e Extra-Judiciais: competências e atribuições. A importância da Fé Pública.

DISCIPLINA: **CULTURA HISTÓRICA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: A história científica oitocentista e as estratégias de memória social; as coleções documentais como espaços emblemáticos; a questão da cultura histórica e documento no Brasil dos séculos XIX e XX.

DISCIPLINA: **PALEOGRAFIA** CRÉDITOS: 03 CR. CH: 45 H

EMENTA: A escrita como forma de representação cultural. Análise e interpretação da escrita e dos símbolos gráficos nos diversos períodos históricos

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA REGIÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Conceito e concepção de Região. Região e território nacional e global. Conceitos de espaço, fronteira, território. O processo de definição da região. Elementos definidores da região: história, cultura, geografia e ocupação do espaço.

### **Tópicos Especiais (Memória Social, Ciência da Informação)**

CRÉDITOS: 03 CR C.H.: 45 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho teórico, com ementas abertas, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.

**Seminários de Pesquisa (Cultura Histórica e Documento, Patrimônio Histórico Brasileiro)**

CRÉDITOS: 05 CR C.H.: 135 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho prático, onde o estudante, através de atividades orientadas, é iniciado no trabalho de pesquisa na área em questão.

**LICENCIATURA**

A Linha Curricular **Licenciatura** destina-se à formação de professores de História em nível fundamental e médio, prevendo não somente as disciplinas/atividades mínimas necessárias para a obtenção da *licentia docendi* (**Psicologia e Educação, Dinâmica e Organização Escolar, Metodologia do Ensino da História, Seminário de Pesquisa em Ensino de História e Didática**), mas também doze disciplinas/atividades optativas (**Educação e Filosofia, História da Educação, Arte e Educação, Currículo, Educação a Distância, Educação Especial, História das Instituições Escolares, História das Idéias Educacionais, História da Educação, Educação e Saúde, Educação e Trabalho e Política Educacional**), que, para além das h/a necessárias de **Estágio Curricular**, permitirão a melhoria da formação pedagógica e da qualidade do ensino do egresso do Curso. As atividades da Linha serão desenvolvidas no interior do curso, associando desempenho e conteúdo de forma sistemática, posto que, justamente no momento em que os profissionais da área defrontam-se com parâmetros e diretrizes que trazem em seu bojo propostas de redefinição dos conteúdos, objetivos e métodos, e com uma realidade que nos obriga a repensar as noções de tempo, espaço e memória, a reflexão a respeito do saber e do fazer históricos tornam-se urgentes. Longe de se tratar de uma questão técnica ou formal, a Prática de Ensino não elege apenas alguns objetos e exclui outros, mas também envolve a produção de sensibilidades, formas de compreender e interpretar a realidade, constituindo-se em importante instrumento no processo de formação da consciência nacional.

**. Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:**

**a) obrigatórias**

DISCIPLINA: **PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: As relações entre psicologia e educação. Fatores intrapessoais e sócio-ambientais do processo ensino-aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa.

DISCIPLINA: **DIDÁTICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Partindo de uma análise histórico-crítica, fundamentada na interdisciplinaridade e na teoria da totalidade social, explicitar-se-á os principais elementos da relação educação-sociedade, a fim de contextualizar a didática enquanto disciplina organizadora do trabalho pedagógico, bem como, disciplina da mediação tanto do controle quanto da emancipação da prática educativa.

DISCIPLINA: **DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A organização e o funcionamento da escola. A visão sistêmica. Os diferentes níveis escolares. O currículo e a avaliação. Os profissionais de Educação. A Educação básica e superior.

DISCIPLINA: **METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA** CRÉDITOS: 02 CR. TEÓRICOS E 03 PRÁTICOS C.H.: 120 H.

EMENTA: Em forma de cinco Oficinas de História (Ensino de História Antiga e Medieval, Ensino de História Moderna e Contemporânea, Ensino de História do Brasil I e II e Ensino de História da América) de cunho prático, sobre a organização de planos de aulas, preparação de cursos, estudos de formas de abordagens e metodologias para temas específicos, etc.

DISCIPLINA: **SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA** CRÉDITOS: 01 CRÉDITO TEÓRICO E 04 PRÁTICOS C.H.: 135 h/a

EMENTA: Seminário de cunho prático, versando sobre aspectos fundamentais da prática de ensino de História. Subdividido em três linhas (*Representações do Ensino da História, Imagens e Símbolos da História do Brasil nos mass media e as Políticas Educacionais e Saber do Fazer: Currículos, Programas e Manuais*).

- *Representações do Ensino de História* – Reflexão sobre as representações e linguagens mais usadas na produção do conhecimento histórico no ensino fundamental e médio. Enfoque no uso de fotografias, desenhos, crônicas, livros didáticos como representações do real, materiais didáticos disponíveis (filmes, vídeos educativos, documentos, contos, livros paradidáticos, etc.), analisando e compreendendo as especificidades de cada um deles.
- *Imagens e Símbolos da História do Brasil nos mass media e as Políticas Educacionais* – As veiculações nos *mass media* de programas educacionais (apresentados formalmente ou não), elaborados por intelectuais e técnicos do (s) governo (s) e suas formas de abordagem; os projetos político-pedagógicos no Brasil no século XX e a imagem de Brasil que transmitem à população.
- *Saber do Fazer: Currículos, Programas e Manuais* – seminário articulado em torno do tema “currículo”, com a análise dos currículos oficiais da disciplina. Os programas da disciplina e os manuais escolares, que atestam as idéias que orientam a construção de uma história nacional, que envolvem uma complexa dinâmica cujo *locus* privilegiado é a escola, no projeto pedagógico proposto, na concepção de educação, de Estado, de sociedade, etc., dividido em: 1) concepções de currículo e de História, 2) caracterização do currículo e do ensino de História, analisando as implicações desta prática e 3) as alternativas e encaminhamentos propostos pelos debates atuais.

**b) optativas**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS** CRÉDITOS: 04 cr CH: 60 h/a

EMENTA: Análise das principais concepções acerca da educação que orientaram a formação do homem ocidental, desde a experiência da polis clássica até a contemporaneidade.

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO E FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

EMENTA: A importância e o papel da Filosofia no estudo da Educação. Três problemas filosóficos da educação: os valores, a ideologia e a política. Algumas tendências pedagógicas do período moderno e contemporâneo: a pedagogia realista de Comênio; o naturalismo de Rousseau; Herbart e a pedagogia metódica; a Escola Nova: Montessori e Dewey; a pedagogia socialista; Makarenko e Gramsci; algumas reflexões sobre o construtivismo; Piaget e Emília Ferreiro.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

EMENTA: As relações entre as teorias e práticas educacionais e a formação social e política através do desenvolvimento histórico ocidental, da Grécia antiga ao século XVII. As relações entre as teorias e práticas educacionais e a formação social e política, através do desenvolvimento histórico ocidental, do século XVII ao XX.

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

EMENTA: Análise das tendências atuais de educação, contextualizando-as. Aspectos históricos da Educação à Distância (EAD) no Brasil. A operacionalização da EAD. Recursos humanos, tecnológicos e didáticos.

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO ESPECIAL** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: A questão dos desvios da "normalidade". A sociedade e a natureza variável de critérios na definição das diferenças. O portador de necessidades educativas especiais, problemas e desafios na inclusão social-escolar.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: A escola e a Antiguidade. A escola na Idade Média. A fundamentação das Universidades no período medieval. A instituição escolar na Idade Moderna. O aparecimento das Escolas Normais nos séculos XVIII e XIX. A instituição escolar na Idade Contemporânea. A instituição escolar no Brasil nos séculos XIX e XX.

DISCIPLINA: **CURRÍCULO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: O exame dos fundamentos filosófico, sociológico, histórico e psicológico do currículo, bem como a análise das contradições referentes às concepções e princípios da organização curricular enquanto pressupostos fundamentais do planejamento curricular.

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO E SAÚDE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO E TRABALHO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

DISCIPLINA: **POLÍTICA EDUCACIONAL** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

DISCIPLINA: **ARTE E EDUCAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO E FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**CARGA HORÁRIA/CRÉDITOS TOTAIS DO CURSO  
LICENCIATURA**

O estudante deverá cumprir, no total:

Atividade	Créditos Teóricos	Créditos Práticos	CH Teórica	CH Prática	Total Créditos	Total CH
Disciplinas/atividades obrigatórias	113	11	1695	330	124	2025 ✓
Disciplinas/atividades optativas	23	08	345	240	31	585 ✓
Estágio curricular	3	12	45	360	15	405 ✓
Atividades Complementares	-	08	-	240	08	240 ✓
<b>Total</b>	<b>139</b>	<b>39</b>	<b>2085</b>	<b>1170</b>	<b>178</b>	<b>3255</b> ✓

DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES POR PERÍODOS - Licenciatura

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
Introdução às Ciências Sociais (60 h) 4 cr. Teóricos	Psicol. e Educação (60 h) 4 cr. teóricos	História do Brasil I (60h) 4 cr. teóricos	História do Brasil II (60h) 4 cr. Teóricos	História do Brasil III (60h) 4 cr. teóricos	História do Brasil IV (60h) 4 cr. teóricos	Estágio Curricular II (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	Estágio Curricular III (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos
Introdução à Filosofia (60 h) 4 cr. Teóricos	Teoria da História (60h) 4 cr. teóricos	História da América I (60h) 4 cr. teóricos	História da América II (60h) 4 cr. Teóricos	História da América III (60h) 4 cr. teóricos	Metodologia do Ensino de História (120h) 2 créditos teóricos + 03 práticos	Patrimônio Histórico Brasileiro (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Tópicos) (45h) 3 cr. teóricos
Introdução à Documentação (60h) 4 cr. Teóricos	História Medieval (60h) 4 cr. teóricos	História Medieval II (60h) 4 cr. teóricos	História Contemporânea I (60h) 4 cr. Teóricos	História Contemporânea II (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Tópicos) (45h) 3 cr. teóricos	Seminário de TFC I (30h) 1 cr. práticos	Seminário de TFC II (120h) 2 cr. teóricos + 3 práticos
Antiguidade Clássica (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Discip) (60h) 4 cr. teóricos	História Moderna I (60h) 4 cr. teóricos	História Moderna II (60h) 4 cr. teóricos	Dinâmica e Org. Escolar (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (SEM. DE PESQUISA) (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	Optativa (Discip.) (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Tópicos) (45h) 3 cr. teóricos
Antiguidade Oriental (60h) 4 cr. teóricos	Historiografia Contemporânea (60h) 4 cr. teóricos	Mem., Cult. e Sociedade (60h) 4 cr. teóricos	Didática (60h) 4 cr. Teóricos	Optativa (SEM. DE PESQUISA) (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	Optativa (Discip) (60h) 4 cr. teóricos	Sem. de Pesquisa em Ensino de História (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	
			Metodologia da História (60h) 4 cr. Teóricos	Estágio Curricular I (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	História da África (60h) 4 cr. teóricos		
300 h/a	300 h/a	300 h/a	360 h/a	510 h/a	480 h/a	420 h/a	345 h/a

### 3.3.2 bacharelado

A estrutura curricular está organizada em torno de 04 linhas curriculares: **Teoria e Metodologia, Filosofia e Ciências Sociais, História das Civilizações e Memória Social e Patrimônio**, especificadas a seguir:

#### TEORIA E METODOLOGIA

A Linha Curricular de **Teoria e Metodologia** abrange as disciplinas/atividades básicas para a formação do profissional de História (**Teoria da História, Metodologia da História e Tendências da Historiografia Contemporânea**), onde serão trabalhados os princípios teóricos e metodológicos da História. Nesta Linha estão incluídos dois **Seminários** obrigatórios, referentes à elaboração de Projeto de Trabalho Final de Curso e a consecução do mesmo, obrigatório para a obtenção do grau acadêmico. Serão considerados Trabalhos Finais de Curso monografias históricas, elaboração de projetos culturais, monografias referentes ao Ensino de História, entre outras. As disciplinas/atividades optativas desta Linha prevêem duas disciplinas de cunho teórico (**Historiografia Brasileira e Tópicos Especiais em Teoria da História**), que complementam a fundamentação historiográfica e epistemológica do graduado, e uma disciplina de cunho prático (**Seminário de Pesquisa em História Oral**), onde o estudante poderá, através de atividades orientadas, iniciar-se no trabalho de pesquisa histórica.

#### . Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:

##### a) obrigatórias

DISCIPLINA: **TEORIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

EMENTA: O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.

DISCIPLINA: **METODOLOGIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H: 60 h/a.

EMENTA: As principais fases do trabalho histórico e sua metodologia. O trabalho com os textos: a heurística, a crítica e a síntese. Noções de metodologia científica. Os novos objetos e enfoques da história hoje.

DISCIPLINA: **HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR. TEÓRICOS C.H.: 60 h/a

EMENTA: A Escola dos *Anales* e as gerações posteriores; os novos paradigmas epistemológicos da disciplina no final do século XX; as distintas tradições historiográficas na contemporaneidade.

DISCIPLINA: **SEMINÁRIO DE TRABALHO FINAL DE CURSO I** CRÉDITOS: 01 CRÉDITO PRÁTICO. C.H.: 30 h/a

EMENTA: Os passos principais do projeto de pesquisa; problemática e hipóteses; elaboração, pelo estudante, de projeto para Trabalho Final de Curso.

DISCIPLINA: **SEMINÁRIO DE TRABALHO FINAL DE CURSO II** CRÉDITOS: 02 CRÉDITOS TEÓRICOS E 03 PRÁTICOS C.H.: 120 h/a

EMENTA: Desenvolvimento do projeto de Trabalho Final de Curso, sob supervisão do professor orientador.

### **b) optativas**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA** CRÉDITOS: 04 cr C.H.: 60 h/a

EMENTA: Historiografia e historicidade; a construção do pensamento historiográfico brasileiro no século XIX; características e correntes historiográficas; cientificismo e historicismo; a historiografia brasileira e a identidade nacional na primeira metade do século XX; a Historiografia brasileira nos anos 50 e 60; a historiografia recente e a produção acadêmica: características, perspectivas e a renovação teórico-metodológica.

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 03 CR C.H.: 45 h/a

EMENTA: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.

**SEMINÁRIO DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL** CRÉDITOS: 01 CR TEÓRICO E 04 PRÁTICOS C.H.: 135 h/a

EMENTA: Atividades orientadas, visando iniciar o estudante no trabalho de pesquisa na área em questão.

## **FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**

A Linha Curricular **Filosofia e Ciências Sociais (Introdução às Ciências Sociais, Introdução à Filosofia, e optativas)** destina-se à formação geral do estudante, prevendo uma iniciação em disciplinas/atividades correlatas à História e que permitem uma visão mais abrangente da própria História e das demais áreas do conhecimento sobre o homem, permitindo a problematização das principais questões e realidades humanas de uma maneira mais ampla e interdisciplinar.

### **. Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:**

#### **a) obrigatórias**

**DISCIPLINA: INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

**EMENTA:** A sociedade moderna, comércio, razão e natureza: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau e a civilização decadente. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Iluminismo e tradicionalismo. Spencer, Saint Simon e Comte: a física social e o Progresso. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx, Alexis de Tocqueville,

**DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

**EMENTA:** O aparecimento da Filosofia na cultura ocidental. Os pré-socráticos. Sofistas. Sócrates. Algumas noções sobre o pensamento platônico e aristotélico. Paidéia (a educação entre os gregos). Algumas reflexões filosóficas do mundo medieval, moderno e contemporâneo.

**b) optativas**

**DISCIPLINA: ÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Atualização do questionamento ético. Caracterização e conceitos básicos da Filosofia Moral Clássica. A ética cristã. O formalismo ético kantiano. A ética da responsabilidade. A ética materialista. Ética e ciência. A reflexão ética no contexto da bioética.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CULTURA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Filosofia e pensamento contemporâneo; campos de reflexão. Cultura como objeto da reflexão interdisciplinar.

**DISCIPLINA: EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Conhecimento geral e conhecimento científico; a crise do paradigma newtoniano; o desenvolvimento da epistemologia; as abordagens epistemológicas; objetividade e subjetividade do conhecimento científico.

**DISCIPLINA: ESTÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** Introdução aos principais problemas da estética, analisados a partir de enfoques das várias correntes do pensamento filosófico, tal como foram estabelecidos desde a Antiguidade até os nossos dias, vistos numa correlação com o contexto histórico-artístico da época de cada escola.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E SOCIOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** O campo do conhecimento sociológico: objetivos, problemas e abordagens. O desenvolvimento inicial da Sociologia e as principais tradições intelectuais do século XX: positivismo, historicismo e marxismo. Perspectivas da sociologia contemporânea.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EMENTA:** O que significa "pensar"; conceitos fundamentais do pensamento filosófico. O que é filosofia; distinções fundamentais da disciplina filosófica: ética, lógica, epistemologia, metafísica e estética. A origem e o método da ciência. A tradição intelectual do Ocidente; principais correntes e escolas de pensamento. As questões contemporâneas; a crítica do iluminismo e a crise da metafísica tradicional.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

EMENTA: O campo do conhecimento da Antropologia Cultural. A Antropologia no quadro das Ciências Sociais e o enfoque da diversidade cultural humana. Perspectivas contemporâneas da Antropologia Cultural: produção simbólica, visões de mundo e identidade cultural como domínios de teorização. Processos educacionais e conflitos na escola sob o prisma da Antropologia Cultural.

## HISTÓRIA DAS CIVILIZAÇÕES

A Linha Curricular **História das Civilizações** refere-se ao conteúdo próprio da História, desde a antiguidade até os dias atuais. Apresenta-se organizada segundo as orientações das *Diretrizes Nacionais de História* em diferentes formas de abordagem, com disciplinas/atividades e atividades que provêm desde uma visão panorâmica das civilizações, onde são situadas e problematizadas as suas principais características, a disciplinas/atividades e atividades que abordam com maior verticalidade as estruturas fundamentais das civilizações ocidentais e com ênfase no eixo de História do Brasil e da América. Esta Linha prevê disciplinas/atividades e atividades optativas nos principais períodos históricos, apresentadas como **Tópicos Especiais**, de cunho teórico, que fornecerão um tratamento especializado aos temas selecionados pelo professor responsável, permitindo ao estudante aprofundar seus conhecimentos nos períodos desejados. A Linha prevê oito disciplinas/atividades optativas de cunho notadamente prático, os **Seminários de Pesquisa (História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, História do Brasil, da América e História do Direito)**. Nestes Seminários de Pesquisa, o aluno será levado a iniciar-se na pesquisa histórica propriamente dita, sob supervisão do professor responsável. As atividades poderão ser realizadas sob a forma de engajamento em projetos em andamento dos professores, em projetos em elaboração, quando participarão ativamente da fase de elaboração do projeto, desenvolvimento de projetos de iniciação científica pelos alunos, etc. Estas atividades poderão e deverão estar relacionadas com os núcleos de pesquisa e os programas de pós-graduação existentes na UNIRIO.

### . Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:

#### a) obrigatórias

**DISCIPLINA: ANTIGUIDADE ORIENTAL CRÉDITOS: 04 C.H: 60 h**

**EMENTA:** Abordagens historiográficas, conceitos e problemáticas; a Baixa Mesopotâmia: estruturas econômicas, políticas, culturais; religião e sociedade; o Egito antigo: a formação da sociedade faraônica; as estruturas básicas do Egito faraônico.

**DISCIPLINA: ANTIGUIDADE CLÁSSICA CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h**

**EMENTA:** O Mundo Clássico. Grécia: o mundo Homérico; o nascimento da pólis; o estado grego: Atenas e Esparta; A guerra no mundo antigo; o mundo helenístico. Religião, política, sociedade. Características fundamentais do pensamento antigo; a cultura na Antiguidade. Roma: das Sete Colinas à conquista do mundo mediterrâneo; a Roma dos Reis; a *res publica*; religião, política, sociedade; as transformações da república tardia; o principado; o século dos Antoninos; crise e transformação; o *dominato*; a crise do mundo antigo.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA MEDIEVAL I CRÉDITOS: 04 CH: 60 h**

**EMENTA:** O declínio da Antiguidade; as migrações germânicas; a formação dos reinos germânicos; o ocidente medieval do século V ao século VIII: demografia, economia, política, sociedade e cultura; o Império Carolíngio; o feudalismo: problemas teóricos e historiográficos; a religião medieval; cultura e sociedade de ordens; cultura eclesiástica e cultura laica na Idade Média; mentalidades e hierarquias sociais; expressões e categorias da mentalidade medieval.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA MEDIEVAL II CRÉDITOS: 04 CH: 60 h**

**EMENTA:** O Mediterrâneo oriental; o Islão medieval e o império árabe; o mundo islâmico; o Império Bizantino; a expansão do Ocidente no século XIII; as Cruzadas; o crescimento das cidades e o fortalecimento da burguesia; a Igreja e o Papado: instrumentos de poder e afirmação secular; os Estados medievais: fundamentos políticos e religiosos.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA I CRÉDITOS: 03 cr C.H.: 45 h**

**EMENTA:** O processo de formação da modernidade no mundo ocidental em suas estruturas, sistemas e relações. As transformações estruturais, mudanças conjunturais, concepções e conceitos que marcaram a evolução histórica para a modernidade.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA II CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60**

**EMENTA:** A ruptura do universalismo medieval; Humanismo, Renascimento e Reformas; expansão e conhecimento do mundo; estruturas da sociedade estamental; hierarquias, economia e demografia do Estado moderno: teorias e práticas do Estado Moderno; expansão demográfica, agrária e comercial; religião e sociedade, transformação e mudança na sociedade moderna: o racionalismo, a ilustração e o romantismo.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I CRÉDITOS: 03 CH: 45 h**

**EMENTA:** Transformações estruturais do Estado moderno; revoluções no século XVIII e XIX; expansão e crise da sociedade liberal; Primeira Guerra Mundial, Revolução Russa e Fascismo; O mundo contemporâneo: mudanças crises e revoluções; conflitos e perspectivas recentes.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II CRÉDITOS: 04 CR.C.H.: 60h**

**EMENTA:** As revoluções industriais; estruturas do Estado nos séculos XIX e XX; sistemas sociais e estratificação no mundo contemporâneo; transformações estruturais no segundo pós-guerra.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL I** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** A Europa e o novo mundo: o Descobrimento do Brasil. As estruturas da colonização: sistema Colonial e as estruturas de poder. Sociedade, Cultura e Ideologia. A Emancipação Política.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL II** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** A Organização e Consolidação do Estado Imperial. As transformações da sociedade e a transição econômica. A Invenção do Brasil: nacionalidade e modernização. O Brasil republicano: imagens e política

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL III** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** As novas formas de compreensão do Brasil. A Revolução de 1930 e a redefinição do Estado. Populismo e Desenvolvimentismo. O sistema autoritário, o milagre brasileiro e a redemocratização. A produção cultural contemporânea

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL IV** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** Desenvolvimento social, econômico e político do Brasil. Formação da sociedade brasileira. Questões atuais: o Brasil no processo de globalização.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA AMÉRICA I** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** As culturas pré-colombianas; as estruturas políticas, econômicas, culturais e sociais da América Espanhola; as estruturas políticas, econômicas e sociais da América inglesa e francesa. Processo de independência das Américas.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA AMÉRICA II** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** Formação e organização do Estados Nacionais Americanos; Cultura e Sociedade nas Américas; Expansão Norte-Americana no início do Século XIX. O século XX: estruturas políticas, econômicas e sociais das Américas; aspectos culturais nas Américas.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA AMÉRICA III** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** Questões atuais da América Latina e dos E.U.A.: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade americana; cultura e religião nas Américas; as Américas no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos da América Latina.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ÁFRICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

**EMENTA:** A invenção da África. Ensino e pesquisa de História da África. A África Negra na Antigüidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e indico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das idéias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonialismo e o jogo das identidades africanas.

#### **b) optativas**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS** CRÉDITOS: 04 CR CH : 60 h/a

EMENTA: Instituições jurídicas como integrantes das instituições sociais. A formação do Direito na Alta Antiguidade e a sistematização romana. Influência do cristianismo na formação do direito medieval. Princípios da escola culta. Influência do Iluminismo. Formação do direito moderno. Problemas do direito público e do direito privado.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DAS IDÉIAS POLÍTICAS** CRÉDITOS: 04 CR C/H: 60 h

EMENTA: Ciência Política e relações de poder: principais teorias e interpretações; Ciência Política e Ciências Sociais; sociedade e Estado; poder e sistemas políticos: categorias, relações e teses sobre o problema do poder; soberania, legalidade e legitimidade; a separação de poderes; modelos de Estado; sistemas representativos, eleitorais e sistemas políticos; as teorias das formas de governo: evolução e classificação; os sistemas políticos: do absolutismo ao liberalismo, dos socialismos à democracia.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA** CRÉDITOS: 04 cr CH: 60 h/a

EMENTA: Reflexão sobre a ciência ocidental, no quadro de uma perspectiva histórica, desde a cosmologia grega até a epistemologia contemporânea, destacando os temas fundamentais da teoria da ciência em cada época.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA ARTE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Arte e História. Arte e Cultura. As concepções da arte e as principais tendências artísticas na Antiguidade e na Idade Média. O Renascimento e as transformações na maneira de se ver e fazer a arte. A modernidade e as formas de arte. Tendências contemporâneas.

DISCIPLINA: **O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: A China antiga e os estudos históricos; fontes para o estudo da história da China antiga; as dinastias e sua cronologia; a guerra e a expansão territorial no mundo antigo; a antiga religião chinesa; as escolas filosóficas; aspectos da vida quotidiana; a ciência, o calendário. Índia: as diversas concepções sobre a formação da civilização indiana: as principais fontes para o estudo da história antiga da Índia; o desenvolvimento dos estudos arqueológicos e filológicos; as estruturas políticas; vida quotidiana, sexualidade e cultura; estrutura social e política e as varnas; as correntes religiosas; as escolas de pensamento.

DISCIPLINA: **O MUNDO HELENÍSTICO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: O mundo helenístico: uma questão historiográfica; o processo de unificação imperial; os Estados helenísticos; economia e sociedade na época helenística; a cultura helenística; as mutações políticas no mundo helenístico; as transformações religiosas; os contatos com iberos e celtas; relações com Cartago e a Magna Grécia; as relações com a África e com a Arábia, com a Índia e a China; o mundo helenístico e a conquista romana.

DISCIPLINA: **CIVILIZAÇÃO ISLÂMICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: A Arábia antes do Islão; Maomé e a formação do Islamismo; a Hégira; o Corão e os *Hadiths*; a unificação do povo árabe; o Califado e as primeiras conquistas; a consolidação do Islão; as conquistas fora da Arábia; a organização dos territórios conquistados e as relações com *dhimis* e *mawali*; a guerra civil; o período Omíada; a organização do Império; o *Shura*; o *xiismo* e a questão dos provinciais; o período Abássida e o apogeu do Império Árabe; o desenvolvimento econômico, cultural e científico; os

Árabes na Sicília e na Itália; o Islão Andaluz; a "arabização" das províncias; influências islâmicas na cultura ocidental.

DISCIPLINA: **CIVILIZAÇÃO BIZANTINA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: As origens de Bizâncio; o nascimento do Império Bizantino; Justiniano e a tentativa de reunificação do Império Romano; a organização do Império Bizantino; economia e sociedade; vida pública e vida familiar; a educação, as artes e a ciência; Igreja e religião no Império Bizantino; As relações com a Cristandade Medieval e com o Império Islâmico; a questão das Cruzadas; crise e desagregação; Istambul e a origem do Império Otomano; as influências bizantinas na cultura ocidental; as influências bizantinas entre os povos eslavos: Sérvia, Croácia, Bulgária, Rússia.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional; o Rio de Janeiro na passagem para o século XX; a metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

DISCIPLINA: **A ÁFRICA E A ESCRAVIDÃO MODERNA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Historiografia e fontes para o estudo da história da África; a escravidão na África; os europeus na África entre os séculos XVI e XIX; a África e a escravidão moderna.

DISCIPLINA: **RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Campo das relações internacionais na idade moderna: historiografia e procedimentos metodológicos. Questões centrais das relações internacionais entre os séculos XVI e XVIII. A evolução das relações internacionais: padrões explanatórios (círculos concêntricos e sucessão de preponderâncias). Fundamentos doutrinários (filosóficos, políticos e jurídicos) das relações internacionais e instrumentos conceituais do período considerado.

DISCIPLINA: **RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: O moderno sistema mundo e os Estados territoriais: bases para as relações internacionais contemporâneas. Fases da questão nacional no século XIX. Guerra e afirmação dos Estados nacionais. O imperialismo. A Primeira Guerra Mundial. A Revolução Mundial. A Segunda Guerra Mundial. A Guerra Fria. A globalização e a hegemonia americana. O futuro da civilização capitalista.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas; formas organizativas e institucionais; o movimento operário; os partidos políticos; Estado e movimentos sociais; mobilização e institucionalização; os novos movimento sociais; movimentos sociais e globalização; a produção e o debate historiográfico-sociológico sobre o tema.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA REGIONAL A** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional. O Rio de Janeiro colonial. O Rio de Janeiro como centro político. A metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA REGIONAL B** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional. As transformações econômicas do Rio de Janeiro, nos séculos XVIII e XIX. O Rio de Janeiro como centro político. A metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A política externa; a expansão das capacidades administrativas do Estado; a economia da produção e do consumo de massas; os sindicatos e as corporações; as transformações do *American way of life*; os grandes movimentos sociais; o funcionamento do sistema político.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: O que é a História do Tempo Presente; a questão do Estado Nacional e a globalização; as diversas definições de globalização; a globalização em suas dimensões produtiva e financeira.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A configuração geo-política do Oriente Médio, do pós-Primeira Guerra Mundial à crise dos Acordos de Oslo; os nacionalismos judaico e árabe; o Estado de Israel e a questão palestina; os fundamentalismos religiosos judaico e muçulmano; a Revolução Iraniana e a emergência do Hamas palestino; o terrorismo não-territorializado da al-Qaeda.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Da investida europeia sobre a Ásia no século XIX ao processo de descolonização do pós-Segunda Guerra Mundial; China: das guerras do ópio à economia socialista de mercado; Japão: da Era Meiji ao milagre do pós-Guerra; Índia: do Vice-Reinado à potência regional, passando pela questão do Paquistão; Sudeste Asiático: da descolonização à emergência dos Tigres Asiáticos.

DISCIPLINA: **ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: A transição para o capitalismo. Estado brasileiro pós 1930 e desenvolvimento econômico nacional: corporativismo, desenvolvimentismo, milagre econômico militar e opção neoliberal.

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DO ORIENTE - CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a**

EMENTA: Conceitos religiosos, históricos e geopolíticos. As investidas europeias na Ásia no século XIX. O Japão: da era Meiji à Segunda Guerra Mundial. A China: das guerras do ópio à segunda guerra mundial. A Índia: da revolta dos cipaios à era Gandhi. O Sudeste Asiático: da colonização à guerra fria. A Ásia depois da segunda Guerra mundial. Nacionalismos e fundamentalismos no Oriente Médio.

### **Tópicos Especiais (História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, História do Brasil, da América e História do Direito)**

CRÉDITOS: 03 CR C.H.: 45 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho teórico, com ementas abertas, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.

### **Seminários de Pesquisa (História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, História do Brasil, da América e História do Direito)**

CRÉDITOS: 05 CR C.H.: 135 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho prático, onde o estudante, através de atividades orientadas, é iniciado no trabalho de pesquisa na área em questão.

## MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO

A Linha Curricular **Memória Social e Patrimônio**, que prevê três disciplinas obrigatórias (**Memória, Cultura e Sociedade, Patrimônio Histórico Brasileiro e História e Documento**), nove disciplinas/atividades optativas de cunho teórico (**Introdução à Arquivologia, Introdução à Ciência da Informação, Elaboração de Projetos Culturais, Notariado, Cultura História e Documento, Informação, Memória e Documento, Paleografia, Tópicos Especiais em Memória Social e Tópicos Especiais em Ciência da Informação<sup>2</sup>**) e duas disciplinas/atividades destinadas à pesquisa (**Seminário de Pesquisa em Cultura Histórica e Documento e Seminário de Pesquisa em Patrimônio Histórico Brasileiro**), que podem/devem estar ligadas a órgãos de pesquisa da UNIRIO, proverá uma qualificação profissional de perspectiva ampla, permitindo o desenvolvimento da pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão, a integração com o Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio, do Centro de Ciências Humanas e os demais Cursos de Graduação do CCH. Com seu caráter eminentemente interdisciplinar, fornecendo uma boa instrumentação para o atendimento das demandas acadêmicas, profissionais e sociais da área de História.

### . Ementário das disciplinas/atividades da Linha Curricular:

#### a) obrigatórias

DISCIPLINA: **MEMÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Memória, cultura e sociedade: relações conceituais. A Memória na História. Memória e História: fronteiras e limites. Memória individual, coletiva e social. Memória: conservação, reconstrução ou criação? Memória e Cultura: reprodução, circularidade, interpretação, tradução. A Memória e a formação do Imaginário social

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR.C.H.: 60 h/a

EMENTA: Documento: natureza e conceituação. O documento na História. Documento-Monumento. O documento e o documentar: condições de produção documental. Processos de institucionalização. O documento como superfície de inscrição, prova e expressão da verdade. O documento e a organização da

<sup>2</sup> Os estudantes terão a opção de cursar, à noite, disciplinas/atividades que são oferecidas a outros Cursos de Graduação do CCH.

Memória Social. Usos sociais do documento. Instituições de memória cultural: Arquivos, Bibliotecas, Museus, Centros de Documentação e Informação, Bancos de Dados.

DISCIPLINA: **PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

EMENTA: Cultura histórica e patrimônio nos séculos XIX e XX. Evolução da questão do patrimônio histórico no Brasil. Patrimônio: bens materiais e imateriais.

#### **b) optativas**

DISCIPLINA: **INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Diferentes visões e relações entre os conceitos de Informação e Memória, Processos de Comunicação e Fluxo da Informação: da geração à recuperação. Espaços informacionais; Documento/Monumento e as Instituições de Memória: Arquivos, Bibliotecas e Museus.

DISCIPLINA: **INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Teoria geral de sistema. Teoria da Informação. Fundamentos teóricos de aspectos que interferem na produção, comunicação e absorção da ciência, tecnologia, cultura e arte, no seu conceito mais amplo e em áreas específicas de atuação (centros de informação e cultura) A sociedade de informação e o processo de automação em museus, bibliotecas e arquivos: impactos e novas estruturas.

DISCIPLINA: **INTRODUÇÃO À ARQUIVOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Natureza e função dos Arquivos. O Documento Arquivístico. Princípios, métodos e técnicas da Arquivologia. Os diferentes tipos de Arquivos.

DISCIPLINA: **ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Natureza e características de projeto cultural. Planejamento, organização e etapas de projetos culturais. A elaboração de projetos culturais em diferentes contextos.

DISCIPLINA: **NOTARIADO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Conceituação e Evolução Histórica de Notariado. Organização Judiciária no Brasil. Serventias Judiciais e Extra-Judiciais: competências e atribuições. A importância da Fé Pública.

DISCIPLINA: **CULTURA HISTÓRICA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: A história científica oitocentista e as estratégias de memória social; as coleções documentais como espaços emblemáticos; a questão da cultura histórica e documento no Brasil dos séculos XIX e XX.

DISCIPLINA: **PALEOGRAFIA** CRÉDITOS: 03 CR. CH: 45 H

EMENTA: A escrita como forma de representação cultural. Análise e interpretação da escrita e dos símbolos gráficos nos diversos períodos históricos

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA REGIÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

EMENTA: Conceito e concepção de Região. Região e território nacional e global. Conceitos de espaço, fronteira, território. O processo de definição da região. Elementos definidores da região: história, cultura, geografia e ocupação do espaço.

#### **Tópicos Especiais (Memória Social, Ciência da Informação)**

CRÉDITOS: 03 CR C.H.: 45 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho teórico, com ementas abertas, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.

**Seminários de Pesquisa (Cultura Histórica e Documento, Patrimônio Histórico Brasileiro)**

CRÉDITOS: 05 CR C.H.: 135 h/a

EMENTA: Disciplinas/atividades de cunho prático, onde o estudante, através de atividades orientadas, é iniciado no trabalho de pesquisa na área em questão.

**CARGA HORÁRIA/CRÉDITOS TOTAIS DO CURSO  
BACHARELADO**

O estudante deverá cumprir, no total:

Atividade	Créditos Teóricos	Créditos Práticos	CH Teórica	CH Prática	Total Créditos	Total CH
Disciplinas/atividades obrigatórias	98	4	1470	120	102	1590
Disciplinas/atividades optativas	24	12	360	360	36	720
Atividades Complementares	-	08	-	240	08	240
<b>Total</b>	<b>121</b>	<b>24</b>	<b>1815</b>	<b>720</b>	<b>146</b>	<b>2550</b>

DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES POR PERÍODOS - Bacharelado

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
Introdução às Ciências Sociais (60 h) 4 cr. teóricos		História do Brasil I (60h) 4 cr. teóricos	História do Brasil II (60h) 4 cr. Teóricos	História do Brasil III (60h) 4 cr. teóricos	História do Brasil IV (60h) 4 cr. teóricos		Optativa (Tópicos) (45h) 3 cr. teóricos
Introdução à Filosofia (60 h) 4 cr. teóricos	Teoria da História (60h) 4 cr. teóricos	História da América I (60h) 4 cr. teóricos	História da América II (60h) 4 cr. teóricos	História da América III (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Tópicos) (45h) 3 cr. teóricos	Patrimônio Histórico Brasileiro (60h) 4 cr. teóricos	Seminário de TFC II (120h) 2 cr. teóricos + 3 práticos
Introdução à Documentação (60h) 4 cr. teóricos	História Medieval (60h) 4 cr. teóricos	História Medieval II (60h) 4 cr. teóricos	História Contemporânea I (60h) 4 cr. Teóricos	História Contemporânea II (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (SEM. DE PESQUISA) (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	Seminário de TFC I (30h) 1 cr. práticos	Optativa (Tópicos) (45h) 3 cr. teóricos
Antiguidade Clássica (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Discip) (60h) 4 cr. teóricos	História Moderna I (60h) 4 cr. teóricos	História Moderna II (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (SEM. DE PESQUISA) (135h) 1 cr. teórico + 4 práticos	Optativa (Discip) (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (Discip.) (60h) 4 cr. teóricos	
Antiguidade Oriental (60h) 4 cr. teóricos	Historiografia Contemporânea (60h) 4 cr. teóricos	Mem. Cult. e Sociedade (60h) 4 cr. teóricos	Metodologia da História (60h) 4 cr. Teóricos		História da África (60h) 4 cr. teóricos	Optativa (SEM. DE PESQUISA) (135h) 1 cr. Teórico + 4 práticos	
300 h/a	240 h/a	300 h/a	300 h/a	315 h/a	360 h/a	285 h/a	210 h/a

### 3.4 Conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares

No âmbito da estrutura do curso de graduação em História, modalidades licenciatura e bacharelado, os conteúdos dividem-se em conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares.

Conteúdos curriculares básicos são aqueles inseridos em disciplinas que constituem a base do saber específico da área de atuação do Historiador/Professor de História. Compõe-se de atividades acadêmicas obrigatórias, notadamente das linhas curriculares de **Teoria e Metodologia, História das Civilizações** e, no caso da modalidade licenciatura, da linha de **Licenciatura**.

Conteúdos complementares são aqueles inseridos em atividades acadêmicas obrigatórias, fundamentais para o caráter interdisciplinar da formação do graduando em História. Elas estão dispostas nas linhas curriculares de **Filosofia e Ciências Sociais e Memória Social e Patrimônio**, tanto nas disciplinas obrigatórias quanto nas optativas.

### 3.5 Estágios

De acordo com a lei 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre estágios de estudantes, “Estágio é ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior, ...”.

No curso de graduação em História, o estágio obrigatório só existe na modalidade Licenciatura, através das disciplinas de estágios obrigatórios da linha curricular de Licenciatura. Os estágios obrigatórios são organizados em três disciplinas: Estágio I, Estágio II e Estágio III, podendo ser cursadas em qualquer semestre do curso, em qualquer ordem, sem pré-requisitos. (Não é possível a inscrição em mais de um Estágio ao mesmo tempo).

A disciplina Estágio I caracteriza-se pela realização de atividades em museu, de acordo com as especificações estabelecidas pelo professor da disciplina. São exigidas 45 horas de observação e 2 horas de atividade prática com alunos. A documentação a ser entregue ao fim da disciplina Estágio I é:

- a. Declaração de aceite do estágio por parte da instituição;
- b. Ficha de identificação do museu;

- c. Ficha de observação da visitação ao museu, correspondente a 45 horas de observação;
- d. Plano de atividades com os alunos, contendo planejamento, descrição da atividade pedagógica;
- e. Ficha de avaliação da atividade preenchida pelo responsável pelo estágio ou professor acompanhante;
- f. Auto-avaliação;
- g. Declaração de cumprimento do Estágio por parte da instituição (em papel timbrado e carimbado).

A disciplina Estágio II caracteriza-se pela realização de atividades em escola de ensino fundamental, de acordo com as especificações estabelecidas pelo professor da disciplina. São exigidas 70 horas de observação 2 horas de aula prática com alunos.

A disciplina Estágio III caracteriza-se pela realização de atividades em escola de ensino médio, de acordo com as especificações estabelecidas pelo professor da disciplina. São exigidas 70 horas de observação 2 horas de aula prática com alunos. A documentação a ser entregue ao fim das disciplinas Estágio II e Estágio III é:

- a. Declaração de aceite do estágio por parte da instituição;
- b. Ficha de identificação da escola;
- c. Ficha de observação, correspondente a 70 horas de observação;
- d. Plano de atividades com os alunos, contendo planejamento, descrição da atividade pedagógica;
- e. Ficha de avaliação da atividade preenchida pelo professor responsável;
- f. Auto-avaliação;
- g. Declaração de cumprimento do Estágio por parte da instituição (em papel timbrado e carimbado).

### 3.6. Atividades Complementares

Atividades complementares se referem a atividades variadas que o estudante deverá realizar em diversos âmbitos, em pesquisa, ensino e extensão, internas ou externas à Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, prevendo créditos que

poderão ser integralizados no cômputo total do Curso de Graduação em História, desde que reconhecidas e homologadas pelo Colegiado do Curso. Tais atividades complementares terão caráter obrigatório e serão integralizadas ao currículo do estudante sob a forma de **08 créditos práticos, ou 240 h.**

Enquadram-se na definição de Atividades Complementares as atividades descritas a seguir:

- Participação em Eventos Acadêmicos, Científicos e de Extensão, com apresentação de Trabalho: Comunicações Livres, Coordenadas, Painéis, etc., em eventos relacionados à área de História ou de caráter interdisciplinar: 20h;
- Participação em Eventos Acadêmicos, Científicos e de Extensão, como ouvinte: 10h;
- Participação em Projetos de Extensão, devidamente registrados no Departamento de Extensão da PROPG: 90h;
- Publicação de Artigo em Jornais: 30h;
- Artigo publicado em revistas especializadas indexadas: 90h;
- Artigo publicado em revistas especializadas não indexadas: 45h;
- Livro publicado: 240h;
- Capítulo de livro: 120h;
- Publicação de Resumo de Comunicação e/ou trabalho em Congressos ou similares: 120h;
- Publicação de Trabalho Completo em Anais de Eventos: 30h;
- Estágios extracurriculares em instituições ligadas à pesquisa e/ou ensino de História e área afins: 90h;
- Monitoria (por semestre): 180h;
- Movimento Estudantil (participação em diretórios/centros acadêmicos): 30h.

### 3.7 Avaliação

De acordo com a proposta de “Avaliação continuada dos cursos de graduação”, presente no Plano de Desenvolvimento Institucional da UNIRIO, o curso de graduação em História, modalidades licenciatura e bacharelado, opera com duas variáveis de avaliação: a avaliação continuada de professores, e a avaliação da aprendizagem de discentes, através das disciplinas regulares e do trabalho de conclusão de curso.

No caso da avaliação de professores, aplica-se, ao fim de cada semestre, um questionário respondido pelos discentes do curso, que pretende avaliar tanto o corpo docente quanto a estrutura de funcionamento do curso. Após a avaliação, a coordenação do curso, o corpo docente e o corpo discente reúnem-se para analisar os resultados e prever perspectivas de crescimento futuro.

No caso da avaliação da aprendizagem, são aplicadas duas avaliações semestrais em cada disciplina, sendo aplicadas avaliações extras nos termos da legislação vigente. São aprovados os alunos que obtiverem média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0 (sete). O aluno que atingir média aritmética inferior a 7,0 (sete) e igual ou superior a 5,0 (cinco) deverá cumprir a avaliação final. Será tido como reprovado por insuficiência acadêmica o aluno que não alcançar a média aritmética 5,0 (cinco). O aluno que ficar para avaliação final deverá, para ser aprovado na disciplina, obter média final estimada entre a avaliação final e a média aritmética das duas aferições anteriores igual ou superior a 5,0 (cinco). Para avaliação do trabalho de conclusão de curso, é constituída uma banca composta do professor orientador e de dois leitores críticos, que avaliarão a forma como o discente construiu o conhecimento, operando com conceitos específicos do campo da História.

### **3.8 Número de vagas discentes**

A oferta de vagas discentes se dará da seguinte maneira: 10 vagas discentes para o Bacharelado e 50 vagas discentes para a Licenciatura. Ambos os cursos terão entrada anual no primeiro semestre. A maior concentração de vagas na Licenciatura deve-se ao fato de os profissionais de História atuarem quase exclusivamente no campo do magistério, na Educação Básica. Ocorre, contudo, que também existe campo e demanda para formação de bacharéis em História, que atuarão em instituições de pesquisa, arquivos, bibliotecas, organizações não-governamentais, museus etc.

## NÚCLEO ESTRUTURANTE DO CURSO

Compõem o corpo docente regular do curso de graduação em História os seguintes professores doutores, todos contratados em regime de trabalho 40h ou 40h/DE:

**Prof. Dr. Anderson Jose Machado de Oliveira** possui graduação em História pela Universidade Federal Fluminense (1991) , mestrado em História pela Universidade Federal Fluminense (1995) e doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (2002) . Atualmente é Professor Adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Colaborador da Universidade Federal Fluminense e Professor Adjunto I da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de História com ênfase em História do Brasil. Atuando principalmente nos seguintes temas: história da igreja, culto dos santos, catequese, escravidão, religiosidade.

**Profa. Dra. Anita Correia Lima de Almeida** É doutora em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001) e Professora Adjunta do Departamento de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO. Atualmente coordena o Núcleo de Documentação, História e Memória (NUMEM), da UNIRIO, e participa do Pronex/CNPq/Faperj: Dimensões da Cidadania no Século XIX . Desenvolve estudos na área de História, com experiência em levantamentos documentais em arquivos de Portugal e da Índia. Seus principais campos de interesse são: História política e intelectual no império colonial português, com ênfase em Rio de Janeiro, Goa e Macau, nos séculos XVIII e XIX, e estudos do Orientalismo. Além disso, tem interesse nas áreas de História e vida urbana e Ensino de História e Patrimônio Cultural.

**Profa. Dra. Claudia Beltrão da Rosa** é Graduada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989), Mestre em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993) e Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (2002). Atualmente é professora efetiva da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de História, com ênfase em Estudos Clássicos, atuando principalmente nos seguintes temas: história antiga, roma republicana, política romana, história das idéias políticas e estudos clássicos.

**Profa. Dra. Cláudia Regina Andrade dos Santos** possui graduação em História pela Universidade Federal Fluminense (1990) , mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993) , mestrado em Histoire Moderne Et Contemporaine pela Universite de Paris IV (Paris-Sorbonne) (1995) e doutorado em Histoire Moderne Et Contemporaine pela Universite de Paris IV (Paris-Sorbonne) (1999) . Atualmente é Professor da Universidade Severino Sombra e Professor Adjunto da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de História , com ênfase em História do Brasil. Atuando principalmente nos seguintes temas: Abolição da Escravidão, Transição para o trabalho livre, relações França-Brasil, Viajantes e publicistas franceses, Século XIX (1850-1899) e História Política.

**Prof. Dr. Flavio Limoncic** é Professor-Adjunto do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História das Instituições da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Licenciado em História pela Universidade Federal Fluminense (1990), Mestre (1998) e Doutor (2003) em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com bolsa do Programa de Doutorado com Estágio no Exterior (PDEE-Capes), entre 1999 e 2000, na Universidade de Maryland. Tem centrado seus estudos e publicações nas áreas de história dos Estados Unidos no século XX, movimento sindical americano, processos migratórios para os Estados Unidos e Brasil e conflito do Oriente Médio.

**Profa. Dra. Icleia Thiesen**, bolsista de Produtividade do CNPq, possui graduação em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (1972), graduação em Biblioteconomia e Documentação pela Universidade Santa Úrsula (1980), especialização em Informação e Documentação Científica (CDC, 1987), mestrado em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992), doutorado em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997) e pós-doutorado em Ciência da Informação pela Université Paul Sabatier, Toulouse III (2008). Atualmente é professor associado da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Ciência da Informação, com interesse principalmente nos seguintes temas: informação e história, informação e memória, memória e espaço, memória institucional, imagens da clausura.

**Prof. Dr. Joaquim Justino Moura dos Santos** possui graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1980), mestrado em História do Brasil pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1987) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1997). Atualmente é professor adjunto, nível 2, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Desenvolve projeto de pesquisa junto ao Programa de Pós-Graduação em História - PPGH da UNIRIO, sob o título "Diferentes Fases e Faces do Subúrbio Carioca: a Piedade e Seus Arredores - 1873/1930", na Linha de Pesquisa "Cultura e Instituições" do curso de Mestrado em "História das Instituições". Tem experiência na área de História, com ênfase em História Regional do Brasil, atuando principalmente nos seguintes temas: história do Brasil III; história do Brasil IV; cultura, sociedade e instituições; história regional: Rio de Janeiro; história dos bairros do subúrbio carioca; história e educação; história e identidade social; história do lugar, e, história econômica e social do município do rio de Janeiro.

**Profa. Dra. Keila Grinberg**, é Doutora em História do Brasil pela Universidade Federal Fluminense (2000) e Professora Adjunta do Departamento de História da UNIRIO. Atualmente coordena o Programa de Pós-Graduação em História da UNIRIO. É pesquisadora do CNPq, Jovem Cientista do Nosso Estado (2009) e pesquisadora principal do PRONEX "Dimensões da Cidadania no Século XIX. Foi pesquisadora visitante na University of Michigan (2007) e professora visitante na Northwestern University (2009). Seus principais campos de estudo são História do Brasil Imperial, Escravidão no Brasil e no Mundo Atlântico, História do Direito e das Instituições e Ensino de História. Entre seus principais livros estão "Liberata: a lei da ambiguidade" (RJ, Relume Dumará, 1994), O Fiador dos Brasileiros: escravidão, cidadania e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças (RJ, Civilização Brasileira, 2002) e Slavery, Freedom and the Law in the Americas, com Sue Peabody (Boston / NY, Bedford Books, 2007). Além disso, mantém a coluna mensal "Em Tempo" na revista

Ciencia Hoje online e dedica-se à redação de livros de divulgação de História para o grande público.

**Profa. Dra. Lucia Grinberg** é Professora da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (2004), possui graduação e mestrado em História pela mesma instituição. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil Republica, atuando principalmente nos seguintes temas: movimento de 1964, arena, cultura política, fotografia e partidos políticos.

**Profa. Dra. Márcia Regina Romeiro Chuva** possui doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (1998), graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1985). Atualmente é Professora Adjunta da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Foi historiadora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, coordenando a Gerência de Pesquisa da Coordenação-Geral de Pesquisa, Documentação e Referência (COPEDOC/IPHAN) e coordenadora técnica do Programa de Especialização em Patrimônio PEP/IPHAN. Foi professora das Universidades Estácio da Sá (Rio de Janeiro/RJ) e da Universidade Granbery (Juiz de Fora/MG). Tem experiência na área de História, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio cultural e história; práticas culturais e patrimônio imaterial; diversidade cultural e identidades; memória nacional; história da preservação cultural; patrimônio cultural e multidisciplinaridade; intelectuais e Estado; administração pública; patrimônio e cidades.

**Prof. Dr. Marcos Guimarães Sanches** possui graduação em História pela Universidade Gama Filho (1977), graduação em Comunicação Social Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1978), Mestrado Em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1988), doutorado em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997). Atualmente é Professor Adjunto da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Professor Adjunto da Universidade Gama Filho, Associado da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - São Paulo, Associado da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica, Sócio Titular do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, da Liceu Literário Português, da Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural da Marinha, Associado do Associação Nacional de História, Avaliador de Cursos de Graduação do Instituto Nacional de Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira e Sócio Titular do Instituto de Geografia e História Militar do Brasil. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil. Atuando principalmente nos seguintes temas: História do Brasil, Estruturas Fundiárias, Propriedade, Rio de Janeiro, Poder e Colonização.

**Profa. Dra. Maria Isabel de Siqueira** possui formação em direito e em História. É doutora em direito pela Universidade Gama Filho (2002) com ênfase em História do direito. É professora adjunta da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO -, atuando na Pós-Graduação na área das Instituições com interface na cultura e, na Graduação em história da Hispano-América. Os temas que envolvem a sua pesquisa estão relacionados às instituições e cultura, a natureza, ao direito e a justiça nas colônias Ibero-americanas.

**Profa. Dra. Maria Luisa Nabinger de Almeida** é graduada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1975) e Doutora em Ciência Política pela Universidade de São Paulo (1992). Fez estágio pós-doutoral no Centre d'études ethniques de l'Université de Montréal - CEETUM (2000/2001). É Professora Associada II na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO, com os seguintes temas de pesquisa: História da América comparada, particularmente Brasil e Québec; América colonial; Cultura e Sociedade; Etnicidade e Política; Salazarismo; Diplomacia Brasileira no século XIX; e História política do Brasil.

**Profa. Dra. Mariana de Aguiar Ferreira Muaze** é graduada em História pela Universidade Federal Fluminense (1994), com doutorado em História na mesma universidade (2006) e mestrado em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1999). No ano de 2007, sua tese de doutoramento foi contemplada no Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa e recebeu menção honrosa no Prêmio Jorge Zahar, sendo recentemente publicada com o título de "As memórias da viscondessa: família e poder no Brasil Império", pela mesma editora. No mesmo ano, iniciou seu pós-doutorado no CPDOC/ FGV, onde lecionou na Escola Superior de Ciências Sociais e na EBAPE. Em 2009, foi aprovada em primeiro lugar no concurso de professora adjunta do departamento de História da UNIRIO para a cadeira de Metodologia do Ensino de História e, desde então, trabalha na mesma universidade. Sua atuação em ensino e pesquisa enfatiza os seguintes temas: história da cultura, Brasil Império, fotografia, família e história oral.

**Prof. Dr. Paulo André Leira Parente** possui doutorado em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), mestrado em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990), graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986), e Licenciatura em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1987). Atualmente é professor assistente da Universidade Gama Filho e Professor Adjunto III da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de acadêmica, com ênfase em História Antiga e Medieval, atuando principalmente nos seguintes temas: instituições e poder, identidade, memória, história antiga e historiografia.

**Prof. Dr. Paulo Cavalcante de Oliveira Junior** é Licenciado em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1988), mestre em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994) e doutor em História Social pela Universidade de São Paulo (2002). Diretor de Pós-graduação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e professor da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Possui experiência consolidada com ênfase em História do Brasil Colonial, Historiografia e Ensino de História.

**Prof. Dr. Pedro Spinola Pereira Caldas**, bolsista de Produtividade do CNPQ, é bacharel em História pela Universidade Federal Fluminense (1995), mestre em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1999), tendo feito estágio de pesquisa na Albert-Ludwigs-Universität Freiburg e, doutor em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2004), com uma tese sobre a teoria da história de Johann Gustav Droysen, parcialmente desenvolvida com bolsa PDEE-CAPES no Kulturwissenschaftliches Institut-NRW, em

Essen (Alemanha). Atualmente é professor adjunto de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), além de ser editor executivo da revista História da Historiografia. Tem experiência na área de História, com ênfase em Teoria e Filosofia da História, atuando principalmente nos seguintes temas: Historicismo, Hermenêutica e Cultura histórica alemã.

**Prof. Dr. Ricardo Henrique Salles** possui graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1996), mestrado em História pela Universidade Federal Fluminense (1999) e doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (2001). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil Império, atuando principalmente nos seguintes temas: escravidão, Brasil, cidadania, século XIX e exclusão social.

**QUADRO I - QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - licenciatura**

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PER. REC.	CH TEOR.	CH PRÁT	CH TOTAL	CRÉD. TEOR.	CRÉD. PRÁT.	CRÉD. TOTAL	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HHI0110	1. ANTIGUIDADE CLÁSSICA	1	60		60	4		4	-	1
HHI0111	2. ANTIGUIDADE ORIENTAL	1	60		60	4		4	-	1
HHI0034	3. TEORIA DA HISTÓRIA	1	60		60	4		4	-	1
HFC0065	4. INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	1	60		60	4		4	-	1
	5. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS	1	60		60	4		4	-	1
HHI0123	6. HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	60		60	4		4	-	1
HHI0124	7. HISTORIA MEDIEVAL I	2	60		60	4		4	-	1
HFE0051	8. PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	2	60		60	4		4	-	1
HHI0038	9. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	4		4	-	1
HHI0005	10. HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	4		4	-	1
HHI0125	11. HISTORIA MEDIEVAL II	3	60		60	4		4	-	1
HHI0126	12. HISTORIA MODERNA I	3	60		60	4		4	-	1
HHI0128	13. HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	3	60		60	4		4	-	1
HHI0039	14. MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	3	60		60	4		4	-	1
HHI0115	15. HISTORIA CONTEMPORÂNEA I	4	60		60	4		4	-	1
HHI0041	16. HISTÓRIA DA AMÉRICA II	4	60		60	4		4	-	1
HHI0028	17. HISTÓRIA DO BRASIL II	4	60		60	4		4	-	1
HHI0127	18. HISTORIA MODERNA II	4	60		60	4		4	-	1
HHI0032	19. METODOLOGIA DA HISTÓRIA	4	60		60	4		4	-	1
HDI0065	20. DIDÁTICA	4	60		60	4		4	-	1
HFE0056	21. DINÂMICA E ORG.	5	60		60	4		4	-	1

HH10046	22. METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA	5	30	90	120	2	3	5	-	1
HH10116	23. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II	5	60		60	4		4	-	1
HH10043	24. HISTÓRIA DA AMÉRICA III	5	60		60	4		4	-	1
HH10029	25. HISTÓRIA DO BRASIL III	5	60		60	4		4	-	1
HH10117	26. HISTÓRIA DA ÁFRICA	6	60		60	4		4	-	1
HH10119	27. HISTÓRIA DO BRASIL IV	6	60		60	4		4	-	1
HH10112	28. ESTÁGIO CURRICULAR I	6	15	120	135	1	4	5	-	1
HH10113	29. ESTÁGIO CURRICULAR II	7	15	120	135	1	4	5	HH10112	1
HH10045	30. PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO	7	60		60	4		4	-	1
HH10129	31. SEM. DE PESQ. EM ENSINO DE HISTÓRIA	7	15	120	135	1	4	5	-	1
HH10130	32. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO I	7		30	30		1	1	-	1
HH10114	33. ESTÁGIO CURRICULAR III	8	15	120	135	1	4	5	HH10113	1
HH10131	34. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO II	8	30	90	120	2	3	5	-	1
HH10087	CIVILIZAÇÃO BIZANTINA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0076	EPISTEMOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0077	ÉTICA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0040/1	FILOSOFIA DA CULTURA	2	60		60	4		4	-	2
HH10033	HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HH10080	HISTÓRIA DAS IDÉIAS POLÍTICAS	2	60		60	4		4	-	2
HEA0028	INTRODUÇÃO A ARQUIVOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HTD0046	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	2	60		60	4		4	-	2
HEA0014/1	NOTARIADO	2	60		60	4		4	-	2
HH10084	O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	2	60		60	4		4	-	2
HEA0025	PALEOGRAFIA	2	45		45	3		3	-	2
HH10086	CIVILIZAÇÃO ISLAMICA	2	60		60	4		4	-	2



HH10074	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	6	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10095	ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	6	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10120	HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	6	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10091	HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	6	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10093	HISTÓRIA REGIONAL B	6	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10090	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	6	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10062	SEM. DE PESQ. EM CULTURA HIST. E DOC.	6	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10061	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO DIREITO	6	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10071	SEM. DE PESQ. EM PATR. HIST. BRASILEIRO	6	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10054	SEM. DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL	6	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10065	TÓP. ESP. EM HIST. ANTIGA	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10068	TÓP. ESP. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10070	TÓP. ESP. EM HIST. DA AMÉRICA	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10066	TÓP. ESP. EM HIST. MEDIEVAL	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10067	TÓP. ESP. EM HIST. MODERNA	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10069	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO BRASIL	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10130	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO DIREITO	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10072	TÓP. ESP. EM MEMÓRIA SOCIAL	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10064	TÓP. ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA	6	45	45	45	3	3	3	-	2
HH10121	HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	7	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10020/1	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS	7	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10014	HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS	7	60	60	60	4	4	4	-	2
HH10092	HISTÓRIA REGIONAL A POLÍTICA EDUCACIONAL	7	60	60	60	4	4	4	-	2

	HISTORIA DA REGIAO	7	60	60	4	4	-	2
	HISTORIA E SOCIOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTORIA E ANTROPOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTORIA E FILOSOFIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTORIA DO ORIENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10089	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	7	60	60	4	4	-	2
HH10098	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10099	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10104	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10105	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10108	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10109	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10106	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10107	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10100	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIÉVAL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10101	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIÉVAL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10102	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10103	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10096	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10097	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA B	8	45	45	3	3	-	2

\* TIPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Opcativa, 3. Eletiva

**QUADRO I - QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - bacharelado**

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PER. REC.	CH TEOR.	CH PRÁT.	CH TOTAL	CRÉD. TEOR.	CRÉD. PRÁT.	CRÉD. TOTAL	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HHI0110	1. ANTIGUIDADE CLÁSSICA	1	60		60	4		4	-	1
HHI0111	2. ANTIGUIDADE ORIENTAL	1	60		60	4		4	-	1
HHI0034	3. TEORIA DA HISTÓRIA	1	60		60	4		4	-	1
HFC0065	4. INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	1	60		60	4		4	-	1
	5. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS	1	60		60	4		4	-	1
HHI0123	6. HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	60		60	4		4	-	1
HHI0124	7. HISTORIA MEDIEVAL I	2	60		60	4		4	-	1
HHI0038	8. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	4		4	-	1
HHI0005	9. HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	4		4	-	1
HHI0125	10. HISTORIA MEDIEVAL II	3	60		60	4		4	-	1
HHI0126	11. HISTORIA MODERNA I	3	60		60	4		4	-	1
HHI0128	12. HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	3	60		60	4		4	-	1
HHI0039	13. MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	3	60		60	4		4	-	1
HHI0115	14. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	4	60		60	4		4	-	1
HHI0041	15. HISTÓRIA DA AMÉRICA II	4	60		60	4		4	-	1
HHI0028	16. HISTÓRIA DO BRASIL II	4	60		60	4		4	-	1
HHI0127	17. HISTORIA MODERNA II	4	60		60	4		4	-	1
HHI0032	18. METODOLOGIA DA HISTÓRIA	4	60		60	4		4	-	1
HHI0116	19. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II	5	60		60	4		4	-	1
HHI0043	20. HISTÓRIA DA AMÉRICA III	5	60		60	4		4	-	1

HH10029	21. HISTÓRIA DO BRASIL III	5	60		60	4		4	-	1
HH10117	22. HISTÓRIA DA ÁFRICA	6	60		60	4		4	-	1
HH10119	23. HISTÓRIA DO BRASIL IV	6	60		60	4		4	-	1
HH10045	24. PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO	7	60		60	4		4	-	1
HH10130	25. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO I	7		30	30		1	1	-	1
HH10131	26. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO II	8	30	90	120	2	3	5	-	1
HH10087	CIVILIZAÇÃO BIZANTINA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0076	EPISTEMOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0077	ÉTICA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0040/1	FILOSOFIA DA CULTURA	2	60		60	4		4	-	2
HH10033	HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HH10080	HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS	2	60		60	4		4	-	2
HEA0028	INTRODUÇÃO A ARQUITETURA	2	60		60	4		4	-	2
HTD0046	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMÁTICA	2	60		60	4		4	-	2
HEA0014/1	NOTARIADO	2	60		60	4		4	-	2
HH10084	O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	2	60		60	4		4	-	2
HEA0025	PALEOGRAFIA	2	45		45	3		3	-	2
HH10086	CIVILIZAÇÃO ISLAMICA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0078	ESTÉTICA	2	60		60	4		4	-	2
HH10052	HISTÓRIA DA ARTE	2	60		60	4		4	-	2
HH10085	O MUNDO HELENÍSTICO	2	60		60	4		4	-	2
HH10088	A ÁFRICA E A ESCRavidÃO MODERNA	2	60		60	4		4	-	2
HH10055	SEM DE PESQ. EM HIST. ANTIGA	5	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10058	SEM DE PESQ. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	5	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10060	SEM. DE PESQ. EM HIST. DA AMÉRICA	5	15	120	135	1	4	5	-	2
HH10059	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO BRASIL	5	15	120	135	1	4	5	-	2

HH10056	SEM. DE PESQ. EM HIST. MEDIEVAL	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10057	SEM. DE PESQ. EM HIST. MODERNA	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10073	HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	6	60	60	4		4	-	2
HH10122	HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA	6	60	60	4		4	-	2
HTD0054	INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4		4	-	2
HH10118	HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA	6	60	60	4		4	-	2
HH10063	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	6	60	60	4		4	-	2
HH10081	HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	6	60	60	4		4	-	2
HFE0068	HIST. DAS INST. ESCOLARES	6	60	60	4		4	-	2
HH10132	TOP. ESP. EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	6	45	45	3		3	-	2
HH10053	CULTURA HISTÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4		4	-	2
HH10074	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURALS	6	60	60	4		4	-	2
HH10095	ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	6	60	60	4		4	-	2
HH10120	HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	6	60	60	4		4	-	2
HH10091	HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	6	60	60	4		4	-	2
HH10093	HISTÓRIA REGIONAL B	6	60	60	4		4	-	2
HH10090	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	6	60	60	4		4	-	2
HH10062	SEM. DE PESQ. EM CULTURA HIST. E DOC.	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10061	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO DIREITO	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10071	SEM. DE PESQ. EM PATR. HIST. BRASILEIRO	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10054	SEM. DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10065	TOP. ESP. EM HIST. ANTIGA	6	45	45	3		3	-	2
HH10068	TOP. ESP. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	6	45	45	3		3	-	2

HH10070	TOP. ESP. EM HIST. DA AMÉRICA	6	45	45	3	3	-	2
HH10066	TÓP. ESP. EM HIST. MEDIEVAL	6	45	45	3	3	-	2
HH10067	TÓP. ESP. EM HIST. MODERNA	6	45	45	3	3	-	2
HH10069	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO BRASIL	6	45	45	3	3	-	2
HH10130	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO DIREITO	6	45	45	3	3	-	2
HH10072	TÓP. ESP. EM MEMÓRIA SOCIAL	6	45	45	3	3	-	2
HH10064	TÓP. ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA	6	45	45	3	3	-	2
HH10121	HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10020/1	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS	7	60	60	4	4	-	2
HH10014	HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS	7	60	60	4	4	-	2
HH10092	HISTÓRIA REGIONAL A	7	60	60	4	4	-	2
	POLÍTICA EDUCACIONAL	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA DA REGIÃO	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA E SOCIOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA E FILOSOFIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA DO ORIENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10089	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	7	60	60	4	4	-	2
HH10098	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10099	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10104	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10105	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10108	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10109	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10106	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL A	8	45	45	3	3	-	2

HH10107	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10100	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10101	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10102	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10103	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10096	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10097	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA B	8	45	45	3	3	-	2

\* TPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eletiva

## QUADRO II

## CARGA HORÁRIA TOTAL - LICENCIATURA E BACHARELADO

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
*Modalidade licenciatura*

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	1875
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	585
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	405
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
TOTAL	3255

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
**Modalidade bacharelado**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>
<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS</b>	1440
<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)</b>	720
<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO</b>	-
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	240
<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>	150
<b>TOTAL</b>	<b>2550</b>

## QUADRO III

**MAPA DE EQUIVALÊNCIA – LICENCIATURA E BACHARELADO**  
**(Situação em vigor e situação proposta pela reestruturação)**

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
**Modalidade licenciatura**

Cod	SITUAÇÃO ATUAL (em vigor)				Novo cod.	SITUAÇÃO PROPOSTA				Tipo de alt. disciplina	
	Disciplina	Período Recomendado	CH/CR	Pré-req.		Tipo	Disciplina	Período recomendado	CH/CR		Pré-req
HF00066	Introdução a Sociologia	1	60 \ 4T	---		Introdução às Ciências Sociais	1	60 \ 4T	1	1	Inclusão e exclusão de disciplina
HF00067	Introdução a Antropologia	2	60 \ 4T	----							

Tipo: 1. Disciplinas Obrigatórias; 2. Disciplinas Optativas

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
**Modalidade bacharelado**

SITUAÇÃO ATUAL (em vigor)					SITUAÇÃO PROPOSTA							
Cod	Disciplina	Período Recomen dado	CH/CR	Pré-req.	Tipo	Novo cod.	Disciplina	Período recomend ado	CH/CR	Pré-req	Tipo	Tipo de alt.
HF00066	Introdução a Sociologia	1	60 \ 4T	---	1		Introdução às Ciências Sociais	1	60 \ 4T	1	1	Inclusão e exclusão de disciplina
HF00067	Introdução a Antropologia	2	60 \ 4T	----	1							

Tipo: 1. Disciplinas Obrigatórias; 2. Disciplinas Optativas

## BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra / FAPERJ, 2003.
- BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.
- CADERNOS CEDES 10. *A prática do Ensino de História*. Campinas: Papirus, 1994.
- CARRETERO, Mario (org.) *Construir e Ensinar – As Ciências Sociais e a História*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.
- CARVALHO, José Murilo (org.) *Nação e Cidadania no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007.
- CARVALHO, José Murilo. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.
- FARIA, Wilson de. *Aprendizagem e Planejamento de Ensino*. São Paulo, Ática, s/d.
- FORQUIN, Jean Claude. “Saberes escolares, imperativos didáticos e dinâmicas sociais”, *Teoria e Educação*, n. 5, 1992.
- HOBSBAWM, Eric. *A era dos Impérios, 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- IOKOI, Zilda. “Cotidiano e cotidianidade: novos paradigmas no ensino de história”, in *História e Utopias*. São Paulo, Associação Nacional de História, 1996.
- KARNAL, Leandro (org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo, Contexto, 2003.
- NIKITIUK, Sônia. *Repensando o ensino de história*. SP: Cortez, 1996.
- *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília, MEC, 1998.

- Paulo Knauss, "Sobre a norma e o óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa", in NIKITIUK, Sônia. *Repensando o ensino de história*. SP: Cortez, 1996.
- SILVA, Thelma N.M.B e RABELLO, Heloísa. *O Ensino da História – utilização do documento escrito*. Niterói, EDUFF, 1992.
- SOUZA et alii (org.). *Novas estratégias, novos recursos no ensino de história*. Lisboa: Asa, 1993.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E REGISTRO ACADÊMICO - DDRA

Informação DDRA nº 174 /2009

Ref.: Processo n.º 23102101990/2009-04

Assunto: Reestruturação curricular do Curso de Graduação em História - CCH

À Sra. Pró-Reitora de Graduação, para, se de acordo, encaminhar o presente processo de Reestruturação curricular do Curso de Graduação em História ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE para apreciação.

O objetivo principal da reestruturação do Curso de História é se adequar às orientações atuais das Diretrizes Curriculares Nacionais, as quais estabeleceram a necessidade de definir perfis, habilidades e competências à Licenciatura e ao Bacharelado de História.

O Curso de História, nas modalidades Licenciatura e Bacharelado, apresenta-se com 3(três) eixos – MEMÓRIA SOCIAL, DOCUMENTAÇÃO e PATRIMÔNIO que demonstram a interdisciplinaridade deste com as demais áreas de conhecimento desenvolvidas no Centro de Ciências Humanas e Sociais, bem como com os Programas de Pós-Graduação.

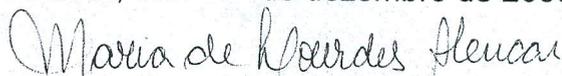
A estrutura curricular se organiza em 5(cinco) linhas curriculares, para a Licenciatura, e 4(quatro) para o Bacharelado, possibilitando ao egresso uma ampla e sólida qualificação profissional.

Os Cursos de História de Licenciatura e de Bacharelado no presencial permanecem no horário matutino, com uma única entrada anual, se apresenta na modalidade de ensino presencial, oferecendo 50 (cinquenta) vagas para Licenciatura e 10 (dez) vagas para o Bacharelado.

O Curso foi aprovado pelo Colegiado da Escola de História (fls. 03 e 04) e *ad referendum* do Conselho do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, conforme registro a fl. 01 do processo.

Sugerimos copiar para análise dos Srs. Conselheiros, além da Informação e Minuta de Resolução em anexo, as fls. 01 a 14, fls. 30, 43, e de 44 a 52.

DDRA, em 1º de dezembro de 2009

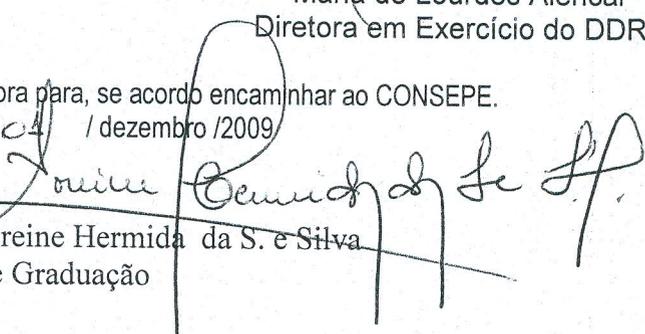


Maria de Lourdes Alencar  
Diretora em Exercício do DDRA

De acordo.

À Magnífica Reitora para, se acordo encaminhar ao CONSEPE.

PROGRAD, em 04 / dezembro /2009

  
Prof.ª Dra. Loreine Hermida da S. e Silva  
Pró-Reitora de Graduação

De acordo.

À Sra. Secretária dos Conselhos Superiores para as providências necessárias.

Em, \_\_\_\_\_ de dezembro de 2009

  
Malvina Y. Tuttman  
Reitora

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

RESOLUÇÃO N° , de .... de 2009.

Dispõe sobre a reestruturação curricular do Curso de Graduação em História do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia .....mês.....de 2009, de acordo com o teor do processo n.º 23102101990/2009-04, aprovou e eu promulgo seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica aprovada a **reestruturação curricular do Curso de Graduação em História**, que estabelece o Curso de Licenciatura em História e o Curso de Bacharelado em História, do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, conforme matrizes curriculares anexas à presente Resolução.

Art. 2º - Ficam suspensas todas as formas de ingresso para a antiga versão curricular do Curso de Graduação em História – Bacharelado e Licenciatura.

Parágrafo Único – Fica garantida a conclusão do curso mencionado no caput desse artigo, aos alunos nele matriculados até o 2º semestre acadêmico de 2009, que não optarem pela nova proposta curricular.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Malvina Tuttman  
Reitora

**QUADRO I - QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - licenciatura**

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PER. REC.	CH		CH TOTAL	CRÉD.		CRÉD. TOTAL	PRÉ-REQUISITO (S)	TIPO
			TEÓR.	PRÁT		TEOR.	PRÁT.			
HH10110	1. ANTIGUIDADE CLÁSSICA	1	60		60	4		4	-	1
HH10111	2. ANTIGUIDADE ORIENTAL	1	60		60	4		4	-	1
HH10034	3. TEORIA DA HISTÓRIA	1	60		60	4		4	-	1
HFC0065	4. INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	1	60		60	4		4	-	1
	5. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS	1	60		60	4		4	-	1
HH10123	6. HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	60		60	4		4	-	1
HH10124	7. HISTORIA MEDIEVAL I	2	60		60	4		4	-	1
HFE0051	8. PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	2	60		60	4		4	-	1
HH10038	9. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10005	10. HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	4		4	-	1
HH10125	11. HISTORIA MEDIEVAL II	3	60		60	4		4	-	1
HH10126	12. HISTORIA MODERNA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10128	13. HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	3	60		60	4		4	-	1
HH10039	14. MEMÓRIA CULTURAL E SOCIEDADE	3	60		60	4		4	-	1
HH10115	15. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	4	60		60	4		4	-	1
HH10041	16. HISTÓRIA DA AMÉRICA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10028	17. HISTÓRIA DO BRASIL II	4	60		60	4		4	-	1
HH10127	18. HISTORIA MODERNA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10032	19. METODOLOGIA DA HISTÓRIA	4	60		60	4		4	-	1
HDI0065	20. DIDÁTICA	4	60		60	4		4	-	1
HFE0056	21. DINÂMICA E ORG.	5	60		60	4		4	-	1

Disciplina	Horas	Créditos	Pré-requisitos
HH10046	5	30	90
HH10116	5	60	120
HH10043	5	60	60
HH10029	5	60	60
HH10117	5	60	60
HH10119	6	60	60
HH10112	6	60	60
HH10113	6	15	120
HH10045	7	15	120
HH10129	7	60	135
HH10130	7	15	120
HH10114	7	30	30
HH10131	8	15	120
HH10087	8	30	90
HFC0076	2	60	60
HFC0077	2	60	60
HFC0040/1	2	60	60
HH10033	2	60	60
HH10080	2	60	60
HEA0028	2	60	60
HTD0046	2	60	60
HEA0014/1	2	60	60
HH10084	2	60	60
HEA0025	2	60	60
HH10086	2	45	45
HH10086	2	60	60

HFC0078	ESTÉTICA	2	60	60	4	4	4	-	2
HH10052	HISTÓRIA DA ARTE	2	60	60	4	4	4	-	2
HH10085	O MUNDO HELENÍSTICO	2	60	60	4	4	4	-	2
HH10088	A ÁFRICA E A ESCRavidÃO MODERNA	2	60	60	4	4	4	-	2
HH10055	SEM DE PESQ. EM HIST. ANTIGA	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10058	SEM DE PESQ. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10060	SEM. DE PESQ. EM HIST. DA AMÉRICA	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10059	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO BRASIL	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10056	SEM. DE PESQ. EM HIST. MEDIEVAL	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10057	SEM. DE PESQ. EM HIST. MODERNA	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10073	HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	6	60	60	4	4	4	-	2
HH10122	HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA	6	60	60	4	4	4	-	2
HTD0054	INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4	4	4	-	2
HH10118	HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA	6	60	60	4	4	4	-	2
HH10063	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	6	60	60	4	4	4	-	2
HH10081	HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	6	60	60	4	4	4	-	2
HFE0053	EDUCAÇÃO E FILOSOFIA	6	60	60	4	4	4	-	2
HFE0054	EDUCAÇÃO E SAÚDE	6	60	60	4	4	4	-	2
HFE0068	HIST. DAS INST. ESCOLARES	6	60	60	4	4	4	-	2
HH10132	TOP. ESP. EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	6	45	45	3	3	3	-	2
HDI0077	ARTE E EDUCAÇÃO	6	60	60	4	4	4	-	2
HH10053	CULTURA HISTÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4	4	4	-	2
HDI0093	CURRÍCULO	6	60	60	4	4	4	-	2
HDI0084	EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA	6	60	60	4	4	4	-	2
HFE0059	EDUCAÇÃO E TRABALHO	6	60	60	4	4	4	-	2
HFE0066	EDUCAÇÃO ESPECIAL	6	60	60	4	4	4	-	2

HH10074	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	6	60	60	4	4	4	2
HH10095	ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	6	60	60	4	4	4	2
HH10120	HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	6	60	60	4	4	4	2
HH10091	HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	6	60	60	4	4	4	2
HH10093	HISTÓRIA REGIONAL B	6	60	60	4	4	4	2
HH10090	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	6	60	60	4	4	4	2
HH10062	SEM. DE PESQ. EM CULTURA HIST. E DOC.	6	15	120	135	1	4	5
HH10061	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO DIREITO	6	15	120	135	1	4	5
HH10071	SEM. DE PESQ. EM PATR. HIST. BRASILEIRO	6	15	120	135	1	4	5
HH10054	SEM. DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL	6	15	120	135	1	4	5
HH10065	TÓP. ESP. EM HIST. ANTIGA	6	45	45	3	3	3	2
HH10068	TÓP. ESP. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	6	45	45	3	3	3	2
HH10070	TÓP. ESP. EM HIST. DA AMÉRICA	6	45	45	3	3	3	2
HH10066	TÓP. ESP. EM HIST. MEDIEVAL	6	45	45	3	3	3	2
HH10067	TÓP. ESP. EM HIST. MODERNA	6	45	45	3	3	3	2
HH10069	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO BRASIL	6	45	45	3	3	3	2
HH10130	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO DIREITO	6	45	45	3	3	3	2
HH10072	TÓP. ESP. EM MEMÓRIA SOCIAL	6	45	45	3	3	3	2
HH10064	TÓP. ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA	6	45	45	3	3	3	2
HH10121	HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	7	60	60	4	4	4	2
HH10020/1	HISTÓRIA DAS IDEIAS EDUCACIONAIS	7	60	60	4	4	4	2
HH10014	HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS	7	60	60	4	4	4	2
HH10092	HISTÓRIA REGIONAL A POLÍTICA EDUCACIONAL	7	60	60	4	4	4	2

HH10089	RELACOES INTERNACIONAIS: SEculos XVI-XVIII	7	60	60	4	4	-	2
HH10098	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA ANTIGA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10099	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA ANTIGA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10104	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA CONTEMPORANEA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10105	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA CONTEMPORANEA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10108	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA DA AMERICA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10109	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA DA AMERICA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10106	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA DO BRASIL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10107	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA DO BRASIL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10100	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA MEDIEVAL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10101	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA MEDIEVAL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10102	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA MODERNA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10103	TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA MODERNA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10096	TOPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTORIA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10097	TOPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTORIA B	8	45	45	3	3	-	2

\* TIPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eletiva

**QUADRO I - QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - Bacharelado**

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PER. REC.	CH TEOR.	CH PRÁT.	CH TOTAL	CRÉD. TEOR.	CRÉD. PRÁT.	CRÉD. TOTAL	PRÉ-REQUISITO (S)	TIPO
HH10110	1. ANTIGUIDADE CLÁSSICA	1	60		60	4		4	-	1
HH10111	2. ANTIGUIDADE ORIENTAL	1	60		60	4		4	-	1
HH10034	3. TEORIA DA HISTÓRIA	1	60		60	4		4	-	1
HFC0065	4. INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	1	60		60	4		4	-	1
HH10123	5. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS	1	60		60	4		4	-	1
HH10124	6. HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	60		60	4		4	-	1
HH10038	7. HISTORIA MEDIEVAL I	2	60		60	4		4	-	1
HH10005	8. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10125	9. HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	4		4	-	1
HH10126	10. HISTORIA MEDIEVAL II	3	60		60	4		4	-	1
HH10128	11. HISTORIA MODERNA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10039	12. HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	3	60		60	4		4	-	1
HH10115	13. MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	3	60		60	4		4	-	1
HH10041	14. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	4	60		60	4		4	-	1
HH10028	15. HISTÓRIA DA AMÉRICA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10127	16. HISTÓRIA DO BRASIL II	4	60		60	4		4	-	1
HH10032	17. HISTORIA MODERNA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10116	18. METODOLOGIA DA HISTÓRIA	4	60		60	4		4	-	1
HH10043	19. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II	5	60		60	4		4	-	1
	20. HISTÓRIA DA AMÉRICA III	5	60		60	4		4	-	1

HH10029	21. HISTÓRIA DO BRASIL III	5	60		60	4	4	4	1
HH10117	22. HISTÓRIA DA ÁFRICA	6	60		60	4	4	4	1
HH10119	23. HISTÓRIA DO BRASIL IV	6	60		60	4	4	4	1
HH10045	24. PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO	7	60		60	4	4	4	1
HH10130	25. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO I	7		30	30		1	1	1
HH10131	26. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO II	8	30	90	120	2	3	5	1
HH10087	CIVILIZAÇÃO BIZANTINA	2	60		60	4		4	2
HFC0076	EPISTEMOLOGIA	2	60		60	4		4	2
HFC0077	ÉTICA	2	60		60	4		4	2
HFC0040/1	FILOSOFIA DA CULTURA	2	60		60	4		4	2
HH10033	HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA	2	60		60	4		4	2
HH10080	HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS	2	60		60	4		4	2
HEA0028	INTRODUÇÃO A ARQUITECTURA	2	60		60	4		4	2
HTD0046	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMÁTICA	2	60		60	4		4	2
HEA0014/1	NOTARIADO	2	60		60	4		4	2
HH10084	O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	2	60		60	4		4	2
HEA0025	PALEOGRAFIA	2	45		45	3		3	2
HH10086	CIVILIZAÇÃO ISLAMICA	2	60		60	4		4	2
HFC0078	ESTÉTICA	2	60		60	4		4	2
HH10052	HISTÓRIA DA ARTE	2	60		60	4		4	2
HH10085	O MUNDO HELENÍSTICO	2	60		60	4		4	2
HH10088	A ÁFRICA E A ESCRAVIDÃO MODERNA	2	60		60	4		4	2
HH10055	SEM DE PESQ. EM HIST. ANTIGA	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10058	SEM DE PESQ. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10060	SEM. DE PESQ. EM HIST. DA AMÉRICA	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10059	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO BRASIL	5	15	120	135	1	4	5	2

HH10056	SEM. DE PESQ. EM HIST. MEDIEVAL	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10057	SEM. DE PESQ. EM HIST. MODERNA	5	15	120	1	4	5	-	2
HH10073	HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	6	60	60	4		4	-	2
HH10122	HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA	6	60	60	4		4	-	2
HTD0054	INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4		4	-	2
HH10118	HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA	6	60	60	4		4	-	2
HH10063	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	6	60	60	4		4	-	2
HH10081	HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	6	60	60	4		4	-	2
HFE0068	HIST. DAS INST. ESCOLARES	6	60	60	4		4	-	2
HH10132	TOP. ESP. EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	6	45	45	3		3	-	2
HH10053	CULTURA HISTÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4		4	-	2
HH10074	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	6	60	60	4		4	-	2
HH10095	ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	6	60	60	4		4	-	2
HH10120	HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	6	60	60	4		4	-	2
HH10091	HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	6	60	60	4		4	-	2
HH10093	HISTÓRIA REGIONAL B	6	60	60	4		4	-	2
HH10090	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	6	60	60	4		4	-	2
HH10062	SEM. DE PESQ. EM CULTURA HIST. E DOC.	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10061	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO DIREITO	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10071	SEM. DE PESQ. EM PATR. HIST. BRASILEIRO	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10054	SEM. DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL	6	15	120	1	4	5	-	2
HH10065	TOP. ESP. EM HIST. ANTIGA	6	45	45	3		3	-	2
HH10068	TOP. ESP. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	6	45	45	3		3	-	2

HH10070	TOP. ESP. EM HIST. DA AMÉRICA	6	45	45	3	3	-	2
HH10066	TÓP. ESP. EM HIST. MEDIEVAL	6	45	45	3	3	-	2
HH10067	TÓP. ESP. EM HIST. MODERNA	6	45	45	3	3	-	2
HH10069	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO BRASIL	6	45	45	3	3	-	2
HH10130	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO DIREITO	6	45	45	3	3	-	2
HH10072	TÓP. ESP. EM MEMÓRIA SOCIAL	6	45	45	3	3	-	2
HH10064	TÓP. ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA	6	45	45	3	3	-	2
HH10121	HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10020/1	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS	7	60	60	4	4	-	2
HH10014	HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS	7	60	60	4	4	-	2
HH10092	HISTÓRIA REGIONAL A	7	60	60	4	4	-	2
	POLÍTICA EDUCACIONAL	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA DA REGIÃO	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA E SOCIOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA E FILOSOFIA	7	60	60	4	4	-	2
	HISTÓRIA DO ORIENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10089	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	7	60	60	4	4	-	2
HH10098	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10099	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10104	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10105	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10108	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10109	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10106	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL A	8	45	45	3	3	-	2

HH10107	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10100	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10101	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10102	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10103	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10096	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10097	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA B	8	45	45	3	3	-	2

\* TPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eletiva

QUADRO II

CARGA HORÁRIA TOTAL - LICENCIATURA E BACHARELADO

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
 Modalidade de licenciatura

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1875
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	585
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	405
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
<b>TOTAL</b>	<b>3255</b>

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
Modalidade bacharelado

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1440
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	720
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	-
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
TOTAL	2550



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO**  
**SECRETARIA DOS CONSELHOS SUPERIORES**

**INFORMAÇÃO SCS nº 227/2009**

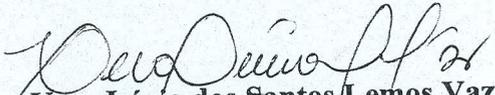
**Referente:** Processo nº 23102.101.990/2009-04

**Assunto:** Encaminha Resolução nº 3.233, de 09/12/09, que dispõe sobre a reestruturação curricular do Curso de Graduação em História do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH.

À Pró-Reitoria de Graduação,

Encaminhamos, em anexo, a presente Resolução, para ciência e demais providências.

SCS, em 17 de dezembro de 2009.

  
**Vera Lúcia dos Santos Lemos Vaz**  
**Secretária dos Conselhos Superiores**

VLSLV/ado



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

**RESOLUÇÃO Nº 3.233, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2009**

Dispõe sobre a reestruturação curricular do Curso de Graduação em História do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia 09 de dezembro de 2009, de acordo com o teor do processo nº 23102.101.990/2009-04, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º – Fica aprovada a reestruturação curricular do Curso de Graduação em História, que estabelece o Curso de Licenciatura em História e o Curso de Bacharelado em História, do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, conforme matrizes curriculares anexas à presente Resolução.

Art. 2º – Ficam suspensas todas as formas de ingresso para a antiga versão curricular do Curso de Graduação em História – Bacharelado e Licenciatura.

Parágrafo Único – Fica garantida a conclusão do curso mencionado no caput desse artigo, aos alunos nele matriculados até o 2º semestre acadêmico de 2009, que não optarem pela nova proposta curricular.

Art. 3º – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no Boletim da UNIRIO, revogadas as disposições em contrário.

  
**Malvina Tania Tuttmann**  
Reitora

**QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – licenciatura**

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PER. REC.	CH TEOR.	CH PRÁT.	CH TOTAL	CRÉD. TEOR.	CRÉD. PRÁT.	CRÉD. TOTAL	PRÉ-REQUISITO (S)	TIPO *
HH10110	1. ANTIGUIDADE CLÁSSICA	1	60		60	4		4	-	1
HH10111	2. ANTIGUIDADE ORIENTAL	1	60		60	4		4	-	1
HH10034	3. TEORIA DA HISTÓRIA	1	60		60	4		4	-	1
HFC0065	4. INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	1	60		60	4		4	-	1
	5. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS	1	60		60	4		4	-	1
HH10123	6. HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	60		60	4		4	-	1
HH10124	7. HISTÓRIA MEDIEVAL I	2	60		60	4		4	-	1
HFE0051	8. PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	2	60		60	4		4	-	1
HH10038	9. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10005	10. HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	4		4	-	1
HH10125	11. HISTÓRIA MEDIEVAL II	3	60		60	4		4	-	1
HH10126	12. HISTÓRIA MODERNA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10128	13. HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	3	60		60	4		4	-	1
HH10039	14. MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	3	60		60	4		4	-	1
HH10115	15. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	4	60		60	4		4	-	1
HH10041	16. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	4	60		60	4		4	-	1
HH10028	17. HISTÓRIA DO BRASIL II	4	60		60	4		4	-	1
HH10127	18. HISTÓRIA MODERNA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10032	19. METODOLOGIA DA HISTÓRIA	4	60		60	4		4	-	1
HD10065	20. DIDÁTICA	4	60		60	4		4	-	1
HFE0056	21. DINÂMICA E ORG. ESCOLAR	5	60		60	4		4	-	1

*MdB*

HH10046	22. METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA	5	30	90	120	2	3	5	-	1
HH10116	23. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II	5	60		60	4		4	-	1
HH10043	24. HISTÓRIA DA AMÉRICA III	5	60		60	4		4	-	1
HH10029	25. HISTÓRIA DO BRASIL III	5	60		60	4		4	-	1
HH10117	26. HISTÓRIA DA ÁFRICA	6	60		60	4		4	-	1
HH10119	27. HISTÓRIA DO BRASIL IV	6	60		60	4		4	-	1
HH10112	28. ESTÁGIO CURRICULAR I	6	15	120	135	1	4	5	-	1
HH10113	29. ESTÁGIO CURRICULAR II	7	15	120	135	1	4	5	HH10112	1
HH10045	30. PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO	7	60		60	4		4	-	1
HH10129	31. SEM. DE PESQ. EM ENSINO DE HISTÓRIA	7	15	120	135	1	4	5	-	1
HH10130	32. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO I	7		30	30		1	1	-	1
HH10114	33. ESTÁGIO CURRICULAR III	8	15	120	135	1	4	5	HH10113	1
HH10131	34. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO II	8	30	90	120	2	3	5	-	1
HH10087	CIVILIZAÇÃO BIZANTINA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0076	EPISTEMOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0077	ÉTICA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0040/1	FILOSOFIA DA CULTURA	2	60		60	4		4	-	2
HH10033	HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HH10080	HISTÓRIA DAS IDÉIAS POLÍTICAS	2	60		60	4		4	-	2
HEA0028	INTRODUÇÃO A ARQUIVOLOGIA	2	60		60	4		4	-	2
HTD0046	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMÁTICA	2	60		60	4		4	-	2
HEA0014/1	NOTARIADO	2	60		60	4		4	-	2
HH10084	O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	2	60		60	4		4	-	2
HEA0025	PALEOGRAFIA	2	45		45	3		3	-	2
HH10086	CIVILIZAÇÃO ISLAMICA	2	60		60	4		4	-	2
HFC0078	ESTÉTICA	2	60		60	4		4	-	2
HH10052	HISTÓRIA DA ARTE	2	60		60	4		4	-	2

HH10089	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	7	60	60	4	4	-	2
HH10098	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10099	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10104	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10105	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10108	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10109	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10106	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10107	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10100	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10101	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10102	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10103	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10096	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10097	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA B	8	45	45	3	3	-	2

\* TPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Opativa, 3. Eletiva

**CARGA HORÁRIA TOTAL - LICENCIATURA E BACHARELADO**

**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
Modalidade licenciatura

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	1875
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	585
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	405
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
<b>TOTAL</b>	<b>3255</b>



QUADRO I - QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - bacharelado

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PER. REC.	CH TEOR.	CH PRÁT.	CH TOTAL	CRÉD. TEOR.	CRÉD. PRÁT.	CRÉD. TOTAL	PRÉ-REQUISITO (S)	TIPO *
HH10110	1. ANTIGUIDADE CLÁSSICA	1	60		60	4		4	-	1
HH10111	2. ANTIGUIDADE ORIENTAL	1	60		60	4		4	-	1
HH10034	3. TEORIA DA HISTÓRIA	1	60		60	4		4	-	1
HFC0065	4. INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	1	60		60	4		4	-	1
	5. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS	1	60		60	4		4	-	1
HH10123	6. HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	60		60	4		4	-	1
HH10124	7. HISTORIA MEDIEVAL I	2	60		60	4		4	-	1
HH10038	8. HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10005	9. HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	4		4	-	1
HH10125	10. HISTORIA MEDIEVAL II	3	60		60	4		4	-	1
HH10126	11. HISTORIA MODERNA I	3	60		60	4		4	-	1
HH10128	12. HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	3	60		60	4		4	-	1
HH10039	13. MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	3	60		60	4		4	-	1
HH10115	14. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	4	60		60	4		4	-	1
HH10041	15. HISTÓRIA DA AMÉRICA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10028	16. HISTÓRIA DO BRASIL II	4	60		60	4		4	-	1
HH10127	17. HISTORIA MODERNA II	4	60		60	4		4	-	1
HH10032	18. METODOLOGIA DA HISTÓRIA	4	60		60	4		4	-	1
HH10116	19. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II	5	60		60	4		4	-	1
HH10043	20. HISTÓRIA DA AMÉRICA III	5	60		60	4		4	-	1
HH10029	21. HISTÓRIA DO BRASIL III	5	60		60	4		4	-	1

*MD*

HH10117	22. HISTÓRIA DA ÁFRICA	6	60		60	4	4	4	1
HH10119	23. HISTÓRIA DO BRASIL IV	6	60		60	4	4	4	1
HH10045	24. PATRIMONIO HISTÓRICO BRASILEIRO	7	60		60	4	4	4	1
HH10130	25. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO I	7		30	30		1	1	1
HH10131	26. SEM. DE TRABALHO FINAL DE CURSO II	8	30	90	120	2	3	5	1
HH10087	CIVILIZAÇÃO BIZANTINA	2	60		60	4	4	4	2
HFC0076	EPISTEMOLOGIA	2	60		60	4	4	4	2
HFC0077	ÉTICA	2	60		60	4	4	4	2
HFC0040/1	FILOSOFIA DA CULTURA	2	60		60	4	4	4	2
HH10033	HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA	2	60		60	4	4	4	2
HH10080	HISTÓRIA DAS IDÉIAS POLÍTICAS	2	60		60	4	4	4	2
HEA0028	INTRODUÇÃO A ARQUIVOLOGIA	2	60		60	4	4	4	2
HTD0046	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMACÃO	2	60		60	4	4	4	2
HEA0014/1	NOTARIADO	2	60		60	4	4	4	2
HH10084	O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	2	60		60	4	4	4	2
HEA0025	PALEOGRAFIA	2	45		45	3	3	3	2
HH10086	CIVILIZAÇÃO ISLAMICA	2	60		60	4	4	4	2
HFC0078	ESTÉTICA	2	60		60	4	4	4	2
HH10052	HISTÓRIA DA ARTE	2	60		60	4	4	4	2
HH10085	O MUNDO HELENÍSTICO	2	60		60	4	4	4	2
HH10088	A ÁFRICA E A ESCRVIDÃO MODERNA	2	60		60	4	4	4	2
HH10055	SEM DE PESQ. EM HIST. ANTIGA	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10058	SEM DE PESQ. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10060	SEM. DE PESQ. EM HIST. DA AMÉRICA	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10059	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO BRASIL	5	15	120	135	1	4	5	2
HH10056	SEM. DE PESQ. EM HIST. MEDIEVAL	5	15		120	1	4	5	2
HH10057	SEM. DE PESQ. EM HIST. MODERNA	5	15		120	1	4	5	2

HH10073	HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	6	60	60	4	4	-	2
HH10122	HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA	6	60	60	4	4	-	2
HTD0054	INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4	4	-	2
HH10118	HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA	6	60	60	4	4	-	2
HH10063	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	6	60	60	4	4	-	2
HH10081	HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	6	60	60	4	4	-	2
HFED0068	HIST. DAS INST. ESCOLARES	6	60	60	4	4	-	2
HH10132	TOP. ESP. EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	6	45	45	3	3	-	2
HH10053	CULTURA HISTÓRIA E DOCUMENTO	6	60	60	4	4	-	2
HH10074	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	6	60	60	4	4	-	2
HH10095	ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	6	60	60	4	4	-	2
HH10120	HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	6	60	60	4	4	-	2
HH10091	HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	6	60	60	4	4	-	2
HH10093	HISTÓRIA REGIONAL B	6	60	60	4	4	-	2
HH10090	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	6	60	60	4	4	-	2
HH10062	SEM. DE PESQ. EM CULTURA HIST. E DOC.	6	15	120	135	5	-	2
HH10061	SEM. DE PESQ. EM HIST. DO DIREITO	6	15	120	135	5	-	2
HH10071	SEM. DE PESQ. EM PATR. HIST. BRASILEIRO	6	15	120	135	5	-	2
HH10054	SEM. DE PESQUISA EM HISTÓRIA ORAL	6	15	120	135	5	-	2
HH10065	TOP. ESP. EM HIST. ANTIGA	6	45	45	3	3	-	2
HH10068	TÓP. ESP. EM HIST. CONTEMPORÂNEA	6	45	45	3	3	-	2
HH10070	TOP. ESP. EM HIST. DA AMÉRICA	6	45	45	3	3	-	2
HH10066	TÓP. ESP. EM HIST. MEDIEVAL	6	45	45	3	3	-	2
HH10067	TÓP. ESP. EM HIST. MODERNA	6	45	45	3	3	-	2

*[Handwritten signature]*

HH10069	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO BRASIL	6	45	45	3	3	-	2
HH10130	TÓP. ESP. EM HISTÓRIA DO DIREITO	6	45	45	3	3	-	2
HH10072	TÓP. ESP. EM MEMÓRIA SOCIAL	6	45	45	3	3	-	2
HH10064	TÓP. ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA	6	45	45	3	3	-	2
HH10121	HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10020/1	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS	7	60	60	4	4	-	2
HH10014	HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS	7	60	60	4	4	-	2
HH10092	HISTÓRIA REGIONAL A	7	60	60	4	4	-	2
HFEE0050	POLÍTICA EDUCACIONAL	7	60	60	4	4	-	2
EAD09024	HISTÓRIA DA REGIÃO	7	60	60	4	4	-	2
EAD09001	HISTÓRIA E SOCIOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
EAD09006	HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA	7	60	60	4	4	-	2
EAD09002	HISTÓRIA E FILOSOFIA	7	60	60	4	4	-	2
EAD09035	HISTÓRIA DO ORIENTE	7	60	60	4	4	-	2
HH10089	RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	7	60	60	4	4	-	2
HH10098	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10099	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10104	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10105	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10108	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA A	8	45	45	3	3	-	2
HH10109	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA B	8	45	45	3	3	-	2
HH10106	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10107	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL B	8	45	45	3	3	-	2
HH10100	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL A	8	45	45	3	3	-	2
HH10101	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL B	8	45	45	3	3	-	2

HHI0102	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA A	8	45	45	3	3	-	2
HHI0103	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MODERNA B	8	45	45	3	3	-	2
HHI0096	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA A	8	45	45	3	3	-	2
HHI0097	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA B	8	45	45	3	3	-	2

\* TIPO – Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eletiva



**CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**  
Modalidade bacharelado

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	1440 /
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	720 /
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	- /
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240 /
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150 /
TOTAL	2550 /

