



METAMORFOSE ÓPERA VIRTUAL

SINOPSE

Metamorfose é uma reinvenção ousada da célebre novela de Franz Kafka, transformada em ópera virtual por Nuno Lobo (compositor) e Pedro Lobo (artista visual). Nesta criação multidisciplinar, a narrativa de Gregor Samsa — o homem que acorda transformado em um ser monstruoso — ganha nova vida em um ambiente cinematográfico e digital, onde som e imagem se entrelaçam em uma experiência imersiva.

Mais do que uma adaptação literal, esta Metamorfose explora, por meio da música e da arte visual, as reverberações emocionais e simbólicas da história original: a alienação do indivíduo, a fragilidade da identidade, a opressão das estruturas familiares e sociais.

Os intérpretes, em vez de assumirem papéis fixos, tornam-se narradores ativos da transformação de Gregor, que, na adaptação de Nuno Lobo, vive em um mundo de insetos e se transforma em um humano monstruoso — revelando uma linguagem musical rica em texturas, dissonâncias e silêncios.

Sob a lente do século XXI, a obra também reflete sobre novas formas de presença e representação no espaço digital — onde o corpo, a voz e a imagem se deslocam, fragmentam e se reconstruem. Metamorfose é, assim, uma meditação audiovisual sobre o que significa ser — e deixar de ser — humano, em um mundo cada vez mais mediado por telas, códigos e expectativas invisíveis.

EQUIPE

Nuno Lobo - composição

Pedro Lobo - animação

Maat Saxophone Quartet -
interpretação musical

