

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Movimento e percepção
[AIT0075] 60h

Voz e movimento I
[AIT0076] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio	Atuação cênica I [AIT0074] 60h Turma A – 45 vagas Sala 302	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma B Sala Nelly Laport
17 h					
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio	Prof. Rubens Lima Jr.	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio	Prof. Joana Ribeiro	Prof. Joana Ribeiro
19 h					
20 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala 404 Prof. Ana Bulhões	Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Sala 301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala 302 Prof. Moacir Chaves	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala 302 Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala 302 Prof. Vinícius Albricker				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Segundas e Quartas

De 18 às 21 horas

Sala 602

Prof. Renato Icarahy

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h		Direção Vocal [AIT0048] Turma B Sala 301 Prof. Letícia Carvalho		Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma C Sala 602 Prof. Ana Achcar	Direção Vocal [AIT0048] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste	
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] T. A / Sala 301 Prof. Fernando Ariani	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões		
15 h						
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala 301 Prof. Joana Ribeiro	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala Ester Leão Prof. Elza de Andrade	
17 h						
18 h						
19 h						
20 h			Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.		Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma B Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.	
21 h						
22 h						

4º PERÍODO

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Atuação cênica IV
[AIT0085] 90h

Balé Clássico
[AIT0086] 60h

Voz em cena II
[AIT0087] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h
Segundas e Quartas
De 15 às 18 horas
Sala Ester Leão
Prof. Ricardo Kosovski

Teatro musicado
[AIT0094] 120h
Terças e Quintas
De 19 às 23 horas
Sala 301
Prof. Rubens Lima Jr.

Prática de cena
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala 604 Prof. Tatiana Motta Lima	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala 302 Prof. Letícia Carvalho	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala 604 Prof. Tatiana Motta Lima	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala 302 Prof. Letícia Carvalho
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	ECDS [ATT0080] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	ECDS [ATT0080] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A + Interpretação IV [AIT0016] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala 303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A + Interpretação IV [AIT0016] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma A Sala 301 Prof. Christina Streva
17 h			Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala 303 Prof. Mona Magalhães		
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Fernando Ariani	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Laura Erber	Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Fernando Ariani		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h

Atuação cênica V [AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea [AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I [AIT0090] 60h

Estética clássica [ATT0005] 30h

Formação do teatro brasileiro [ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II [ADR0019] 90h
Terças e Quintas
De 15 às 18 horas
Sala Roberto de Cleto

Prática de cena [AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Sala 602 Prof. Ana Achcar	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Sala 602 Prof. Ana Achcar		Teatro e Enclausuramento [AIT0119] Turma A Sala 301 Prof. Natália Fiche	Criação em Palhaço [AIT0103] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala 404 Prof. Paulo Pinheiro	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel	
15 h					
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Atuação Cênica V + Interpretação V [AIT0088] Turma A [AIT0017] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V + Interpretação V [AIT0088] Turma A [AIT0017] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala 302 Prof. Letícia Carvalho		
19 h					
20 h		Teatro de rua [AIT0105] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva			
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

TCC-Temporada

[ADR0030] 30h

TCC-Construção

[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h			Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Sala 301 Prof. José Damiro		Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Sala 301 Prof. José Damiro
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala 501 Prof.		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala 302 Prof. Letícia Carvalho		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala 302 Prof. Letícia Carvalho
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A + Interpretação VI [AIT0019] Turma A Sala 602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A + Interpretação VI [AIT0019] Turma A Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Encenação - ENC
[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Caracterização III [AIT0109] Turma A Sala 303 Prof. Mona Magalhães				Encenação [AET0003] Turma A Sala 200 Prof. Miguel Araújo
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					