

2ªFEIRA	3ªFEIRA	4ªFEIRA	5ªFEIRA	6ªFEIRA
09:00h às 12:00h Profa. Carole Gubernikoff <i>Tópicos Especiais III: Teoria e Análise Musical (Tópicos em Processos Criativos I – currículo novo)</i> Sala Guerra-Peixe	9:00h às 12:00h Profs. Clifford Korman e Daniel Quaranta <i>Seminários em Práticas Interpretativas II/Seminários em Processos Criativos II (mestrado) – Seminários de Linha II (currículo novo)</i> <i>Seminários Avançados em Práticas Interpretativas/Seminários Avançados em Processos Criativos (doutorado) – Seminário Avançado II (currículo novo)</i> Sala Guerra-Peixe Prof. José Alberto <i>Seminário de Etnografia das Práticas Musicais (mestrado) – Seminários de Linha II (currículo novo)</i> <i>Seminário de Etnografia das Práticas Musicais (doutorado) – Seminário Avançado II (currículo novo)</i> Sala do IVL a definir	9:00h às 12:00h Prof. Pedro Aragão <i>Seminário de Documentação e História da Música (mestrado) – Seminários de Linha II (currículo novo)</i> <i>Seminários Avançados de Documentação e História da Música (doutorado) – Seminário Avançado II (currículo novo)</i> Sala Guerra-Peixe	9:00h às 12:00h	9:00h às 12:00h
13:00h às 16:00h Prof. Abrahão Baptista <i>Tópicos Especiais I: Neurociência e Música</i>	13:00h às 16:00h Profa. Martha Ulhôa <i>Tópicos Especiais II: Pesquisa sobre música a partir de periódicos (Tópicos</i>	13:00h às 16:00h	13:00h às 16:00h	13:00h às 16:00h

<i>(Tópicos especiais em Ensino e Aprendizagem em Música I – currículo novo)</i> Sala Guerra-Peixe	<i>em Documentação e História da Música I – currículo novo)</i> Sala Guerra-Peixe			
16:00h às 19:00h	16:00h às 19:00h	18:00h às 21:00h Profa. Inês Rocha <i>Seminário de Ensino e Aprendizagem II (mestrado) – Seminários de Linha II (currículo novo)</i> <i>Seminários Avançados em Ensino e Aprendizagem (doutorado) – Seminário Avançado II (currículo novo)</i> Sala Guerra-Peixe	16:00h às 19:00h	16:00h às 19:00h