



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) realizada em trinta de maio de dois mil e dezesseis, com início às dez horas. Estiveram presentes os seguintes docentes: Adilson Florentino, Ana Bernstein, Ana Bulhões, André Gardel, Angela Materno, Angela Reis, Evelyn Lima, Iremar Brito, Joana Ribeiro, José Da Costa, José Dias, Laura Erber, Maria Helena Werneck, Paulo Merisio, Rosyane Trotta, Tatiana Lima, Vanessa Oliveira, Walder Souza. Também estiveram presentes, como representantes do corpo discente, os seguintes alunos: Raisa Mousinho, do Mestrado, e Danielle Small, do Doutorado. Justificaram ausência os seguintes integrantes do Colegiado: Beti Rabetti, Charles Feitosa, Cristina Brito, Inês Cardoso, Leonardo Castro, Maria Enamar Bento, Tania Alice Feix, Zeca Ligiéro e Zalinda Cartaxo. A reunião teve o objetivo de deliberar sobre pauta que foi previamente divulgada e à qual foram acrescidos dois itens iniciais, com anuência dos presentes. A reunião foi presidida pelo Professor José Da Costa, Coordenador do PPPGAC, que indagou aos presentes se alguém se dispunha a secretariar os trabalhos e redigir a presente Ata, no que foi atendido pela Profa. Angela Reis. No começo dos trabalhos, o Coordenador leu a pauta em sua configuração final, que foi a seguinte: 1) Aprovação da ata da reunião ordinária do colegiado do PPGAC de 30 de novembro de 2015, previamente enviada por email para os docentes; 2) Proposta de aumento da carga horária de disciplinas (de 45 horas para 60 horas); 3) Homologação do Resultado final do Processo Seletivo Discente do Doutorado 2016; 4) Edital para o Processo Seletivo Discente do Doutorado 2017: a) aprovação do edital, b) aprovação do número de vagas e do calendário, c) constituição da Comissão Examinadora com 5 membros representando as diferentes linhas + 2 suplentes, d) constituição da Comissão de Recursos com 3 membros; 5) Indicação do número de aprovados e deliberação sobre eventual aumento do número de vagas no Processo Seletivo Discente 2016; 6) Composição da Comissão de Pré-Seleção de Teses para a eventual inscrição de candidaturas do PPGAC de teses defendidas em 2015 no Prêmio Tese da CAPES; 7) Composição de Comissão Única de Bolsas do Programa ou das Comissões diferenciadas do Mestrado e do Doutorado e aperfeiçoamento de critérios internos para a concessão de bolsas de Demanda Social em conformidade com as normas da CAPES/CNPq; 8) Calendário Acadêmico do PPPGAC para o 2º semestre de 2016; 9) Análise e deliberação de pedidos de Prorrogação de Prazo de conclusão de curso; 10) Recomposição da Comissão de Reestruturação e aprovação de prazo para o exame das propostas de cadastramento dos professores Ana Achcar, Domingos Sávio e Marina Henriques ao corpo docente permanente do Programa; Assuntos gerais: 1) Coleta CAPES (Plataforma Sucupira) do ano de 2015 e preparação do relatório 2016 (último ano do ciclo quadrienal de avaliação dos Programas 2013-2016); Missão de Trabalho da Professora Rosamaria Salvatore (Convênio PPGAC/UNIRIO – Universidade de Pádua) e 2º Aditivo ao Acordo de Cooperação Internacional (Aditivo voltado especificamente para a mobilidade estudantil). Quanto ao **item 1**, o Coordenador do Programa e do Doutorado dirigiu-se aos presentes perguntando se havia alguma objeção à aprovação da ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) realizada em trinta de novembro de dois mil e quinze; acerca desta, a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado

Profa. Ana Bulhões manifestou seu espanto acerca do fato do PROPAP da Profa. Maria Enamar ainda estar sendo discutido na Câmara de Graduação considerando que, se o processo havia sido aprovado no Colegiado do PPGAC, não deveria passar por novas instâncias burocráticas. Em seguida, o Prof. Da Costa agradeceu à Profa. Ana Bulhões, assim como ao Prof. Adilson Florentino, a disposição em representar o PPGAC nas instâncias colegiadas da Universidade. O Prof. Adilson Florentino foi instado a dar notícias da reunião do CONSEPE, que versou sobre a criação de novas denominações de núcleos/laboratórios, colocados sob a Administração Central, e não mais em cada Centro (Decanias). A Profa. Maria Helena Werneck lamentou os rumos tomados pela Administração Central, frisando que os professores do PPGAC ligados a laboratórios sempre assumiram a responsabilidade sobre eles, no que foi apoiada pela Profa. Evelyn Furquim, que mencionou a experiência na UFRJ, na qual todos os laboratórios são vinculados aos Programas de Pós-graduação e não às Pró-Reitorias. Após a discussão desse tema, a ata da reunião do Colegiado do PPGAC de trinta de novembro de dois mil e quinze foi APROVADA pelos presentes. Passando-se ao **item 2**, o aumento de carga horária das disciplinas de 45 para 60 horas, houve um intenso debate por parte dos docentes, com argumentos a favor (suposição de que outras universidades têm disciplinas com 60 horas) e contra a medida (uma possível discrepância entre as cargas horárias da graduação e da pós-graduação apontada por alguns professores). Diante das inúmeras dúvidas acerca do tema, o Coordenador propôs que fosse registrada a intenção do Colegiado em aprofundar a discussão acerca do mesmo, observando-se a necessidade de um estudo inicial pela Coordenação e pela Comissão Executiva das possíveis consequências e impactos na grade curricular pela mudança de carga horária de disciplinas, devendo, apenas após ter havido esse estudo inicial, a matéria retornar ao Colegiado para deliberação. Passando-se para o **item 3**, o Prof. André Gardel, presidente da Comissão Avaliadora do Doutorado 2016, fez um relato do processo seletivo, informando o número de aprovados e o percentual de candidatos por linha de pesquisa. Diante da estranheza por parte de alguns presentes na demora na homologação dos resultados da seleção (uma vez que os discentes já estão matriculados e cursando disciplinas), o Coordenador da Pós explicitou os trâmites burocráticos e o calendário do processo, lembrando que o final da seleção aconteceu em janeiro, durante as férias letiva e de grande parte dos docentes. A partir desse fato, sugeriu-se que, de agora em diante, seja adotada a prática de convocar-se uma reunião extraordinária de homologação do resultado da seleção do Doutorado em janeiro ou fevereiro, mesmo que o período seja de recesso acadêmico. Após um breve debate acerca dos critérios de avaliação dos currículos e projetos dos candidatos, foi homologado o resultado final do Processo Seletivo Discente do Doutorado 2016. Passou-se, então, à apresentação do **item 4**. O presidente do Colegiado, Prof. José Da Costa, apresentou o edital para a próxima seleção de Doutorado, observando a ausência de diferenças em relação aos concursos anteriores. Foi examinado o calendário do processo, debatendo-se as datas e os prazos para os recursos; observou-se a urgência de definição da banca, tendo em vista a necessidade de essa última ter tempo hábil para proceder a definição da bibliografia do concurso antes da publicação do edital. Acerca da composição da



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado

bibliografia para a prova escrita dos processos seletivos discentes, mencionou-se a necessidade de elencar títulos disponíveis on-line, em livros não esgotados e de fácil acesso aos alunos de fora do Estado do Rio de Janeiro. Acerca ainda do processo seletivo, o Prof. Da Costa lembrou que é preciso atenuar o peso da linha de pesquisa na avaliação dos candidatos, quando no próprio Programa a discussão precisa ser aprofundada; tendo em vista a dificuldade de atribuição, pelos candidatos, da linha de pesquisa à qual seu projeto deve ser filiado, decidiu-se que a ficha de inscrição, no campo relativo a linha de pesquisa, deva solicitar ao candidato que ele indique não a Linha para a qual está fazendo o concurso, mas que refira duas das cinco linhas de Pesquisa do PPGAC a que seu projeto lhe pareça mais adequado. Em seguida, debateu-se o número de vagas a serem oferecidas no próximo concurso: alguns docentes defenderam o número de 10 vagas, considerando a tradição do Programa em oferecer uma quantidade que permita a todos alunos receberem bolsas; outros invocaram a relação entre vagas/número de docentes/quantidade de orientandos. Considerando-se a importância desta relação na avaliação do Programa, alguns docentes sugeriram o que fossem disponibilizadas 12 vagas no Processo Seletivo Discente do Doutorado 2017, sugestão aceita pelo Colegiado após intenso debate. Foram discutidos ainda o peso do currículo e da prova de línguas no processo seletivo: o Prof. André Gardel relatou a dificuldade advinda da alteração das notas de corte nas provas de língua estrangeira e currículo (de 7,0 para 5,0), sem, no entanto, diminuir a nota exigida como média final, o que trouxe problemas para os candidatos que, tirando 5,0 naquela etapa e 7,0 nas etapas anteriores, acabam reprovados no resultado final do concurso por não alcançarem a média mínima final que é 7,0. A Profa. Maria Helena Werneck observou que há um problema no barema do concurso, que avalia o candidato a partir de critérios semelhantes aos de um concurso docente; a Profa. sugeriu enfaticamente que o Colegiado refaça a tabela de pontuação das provas, podendo assim manter a nota 7,0 como nota mínima em cada etapa do concurso. A Profa. Ana Bulhões sugeriu que os discentes fossem ouvidos em relação aos itens elencados na tabela: a representante do Doutorado, Danielle Small, comentou sua estranheza em relação à pontuação obtida por seu currículo na seleção, mas frisou a necessidade de conversar com os colegas a respeito do assunto, de modo a colher opiniões de um conjunto maior de alunos. A Profa. Maria Helena Werneck sugeriu ainda que, diante do longo tempo do processo seletivo, a comprovação curricular seja apresentada pelos candidatos apenas 15 ou 20 dias antes da análise dos currículos e não no momento da inscrição para o concurso, proposta acatada pelos presentes. Estabelecendo-se o dia 20 de junho como o limite para as linhas de pesquisa indicarem seus representantes titulares na próxima Comissão Avaliadora do Processo Seletivo para o Doutorado, bem como os nomes dos dois suplentes e dos três integrantes da Comissão de Recursos. O edital foi aprovado pelo Colegiado, com o calendário indicado na minuta apresentada pelo Coordenador (com a previsão de divulgação do Edital em 01 de agosto de 2016 e do Resultado Final em 05 de janeiro de 2017), com nota de corte 7,0 (sete) em todas as etapas, com a disponibilização de doze vagas, com a modificação no campo relativo à linha de pesquisa na ficha de inscrição e com a orientação de modificação da tabela de



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado

pontuação de currículo e mudança do momento de entrega da documentação comprobatória na secretaria pelos candidatos, de acordo com as observações da Professora Maria Helena Werneck acima indicadas. Passando-se ao **item 5**, o Prof. Adilson Florentino, presidente da Comissão Avaliadora do Mestrado 2016 iniciou o relato acerca do processo, mencionando não apenas as tensões havidas no percurso, como o resultado (ainda não divulgado) do mesmo: sendo 25 aprovados e apenas 18 vagas, 7 candidatos não poderão ser admitidos no Mestrado. O Prof. mencionou ainda o fato de que a 25ª aprovada, sendo cotista, ocupará a 18ª vaga; considerando a, na sua opinião, grande qualidade dos aprovados, o professor advogou a possibilidade de que todos fossem admitidos no Programa, proposta discutida pelos presentes. A Profa. Angela Reis elogiou a defesa dos candidatos feita pelo Prof. Adilson Florentino mas chamou atenção para o fato de que as notas atribuídas aos mesmos (todas abaixo de 7,9) não refletiam a qualidade de seus projetos, o que poderia ser um impedimento para a consecução de vagas extra. Decidiu-se que este item será novamente discutido após a divulgação do resultado final da seleção, previsto para o dia 15 de junho, que é quando se poderá, então, adequadamente avaliar de modo mais profundo a possibilidade de ampliação do número de vagas. Passando-se ao **item 6**, buscou-se compor a banca para pré-seleção da Comissão Capes de Tese. Informando um novo critério imposto pela CAPES para as candidaturas (o de que os candidatos tenham publicado artigo relacionado à tese), a Profa. Ana Bulhões pediu que os orientadores se certifiquem da real possibilidade de indicar para o concurso as teses defendidas por seus orientandos no ano de 2015. Após a menção à tese em Artes vencedora do Prêmio CAPES de Tese 2015, de Luiz Costa-Lima, orientando da profa. Martha Ulhoa, do PPGM, com orientação da Profa. Beti Rabetti, do PPGAC, foi definida e aprovada a Comissão Avaliadora para o Prêmio CAPES de Tese 2016, composta pelas Profas. Evelyn Furquim e Ana Bulhões e pelo prof. André Gardel. Em seguida, diante da exiguidade de tempo, passou-se ao **item 9**, devido à urgência da matéria, sendo examinados os pedidos de prorrogação de prazo para defesa de teses de Doutorado dos discentes Michelle Almeida Zaltron, Francisco Taunay Costa Ribeiro, Clara de Andrade e Souza, Henrique Saidel e Luiz Henrique Sá; considerando-se o regulamento do Programa (que possibilita prorrogação em até um semestre), foi concedida a extensão do prazo até agosto de 2016 para todas as cinco solicitações. Nos **assuntos gerais**, o Presidente da Reunião apresentou a programação da Missão de Trabalho da Professora Rosamaria Salvatore no âmbito do 1º Aditivo ao Acordo de Cooperação entre UNIRIO e Universidade de Pádua, Aditivo esse Coordenado pela Professora Beti Rabetti. O Presidente complementou o informe, dizendo que já está em vigor o 2º Aditivo ao mesmo Acordo de Cooperação, igualmente coordenado pela Professora Beti Rabetti e voltado especificamente para a mobilidade estudantil, Aditivo dentro do qual já virá, conforme acrescentou o Professor José Da Costa, uma estudante de Mestrado para estágio formativo em mobilidade internacional, no PPGAC, no segundo semestre do ano letivo em curso. O Professor elogiou a atividade da Professora Beti Rabetti na coordenação e consolidação das ações no âmbito do intercâmbio do PPGAC com a Universidade de Pádua, destacando a qualidade das Missões de Trabalho já realizadas e lembrando que a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado

Missão anterior foi realizada no ano de 2016, na Universidade de Pádua, pela Professora Evelyn Furquin. O Professor José Da Costa informou ainda que, ao lado da estudante italiana de mobilidade discente internacional, o Programa terá, ainda no segundo semestre de 2016, uma estudante francesa, o que soma duas estudantes de países europeus distintos em mobilidade no PPGAC no mesmo semestre letivo, exemplificando o grau em que o Programa está tendo uma nítida inserção internacional. Não havendo tempo hábil para tratar de todos os assuntos, a reunião precisou ser encerrada, tendo-se firmando a data de 20 de junho de 2016 para reunião extraordinária, objetivando dar conta dos assuntos pendentes. O Prof. José Da Costa deu, então, por encerrada a reunião e foi por mim, Profa. Ângela Reis, lavrada esta Ata, que segue assinada por todos os presentes.