



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC
Mestrado e Doutorado

EDITAL n.º. 30.1

DISPÕE SOBRE A RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA DO CONCURSO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS AO MESTRADO ACADÊMICO DO PPGAC.

A COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICA - PPGAC, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Regulamento do Programa e pela legislação em vigor, tendo em vista a autorização exarada no processo administrativo n.º. **23102.007923/2017-04**, considerando a bibliografia do certame, anexo 3, torna pública a seguinte retificação, no Edital n. 30, de abertura.

No **ANEXO 3 – BIBLIOGRAFIA DO PROCESSO SELETIVO**, do edital de n. 30/2018:

A) Ficam excluídos os seguintes títulos da bibliografia do processo seletivo discente do Mestrado 2018:

1. *Performance como revolução dos afetos*, de Tania Alice; e
2. *Poética do drama moderno: de Ibsen a Koltès*, de Jean-Pierre Sarrazac.

B) Fica retificado o link do texto: *O Olho e a Névoa* considerações sobre a teoria do teatro, de Angela Materno, para:

<https://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57117/60105>

José da Costa Filho
Coordenado do PPGAC