



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES - CLA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS - PPGAC
MESTRADO E DOUTORADO

RELATÓRIO DISCENTE DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM _____

Por favor entregar uma via impressa assinada pelo aluno e pelo orientador no dia da matrícula e também enviar para o e-mail da secretaria:

cla-ppgac@unirio.br

1. DADOS GERAIS

NOME DO ALUNO:

CPF:

ÁREA DA GRADUAÇÃO OU DO MESTRADO:

ANO DE CONCLUSÃO:

INSTITUIÇÃO:

DATA DE NASCIMENTO:

LINHA DE PESQUISA:

TÍTULO DO PROJETO:

RESUMO DO PROJETO **ATUALIZADO** PARA CONSTAR NO WEBSITE:

2. DISCIPLINAS

DISCIPLINAS CURSADAS NO PPGAC:

DISCIPLINAS CURSADAS EM OUTRA INSTITUIÇÃO:

3. ATIVIDADES REALIZADAS – Descrever as atividades de pesquisa realizadas no período: leituras, fichamentos, seminários, trabalhos de campo.

4. PRODUÇÃO

1. PRODUÇÃO INTELECTUAL (2009) - PREENCHER OS SEGUINTE DADOS E DUPLICAR AS TABELAS DE ACORDO COM O Nº DE TRABALHOS:

1.1 BIBLIOGRÁFICA

1.1.1 ARTIGO EM PERIÓDICO

Título:	
Natureza (Trabalho Completo ou Resumo)	
Título do Periódico:	
ISSN:	
Nome da Editora:	
Cidade:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Nº da página inicial:	
Nº da página final:	
Idioma:	
Divulgação:	
URL:	
Observação:	

1.1.2 LIVRO

Natureza (Capítulo, Coletânea, Texto Integral, Verbetes, Outro)	
Título da Obra:	
Nome do Editor:	
Nº da edição ou revisão:	
Nome da Editora:	
Cidade da Editora:	
País:	
Nº de páginas:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Idioma:	
ISBN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	

URL:	
Observação:	

1.1.3 TRABALHO EM ANAIS

Natureza (Trabalho Completo, Resumo ou Resumo Extendido)	
Edição/ Número:	
Nome do Evento:	
ISBN:	
País:	
Título dos Anais:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Nº da página inicial:	
Cidade do Evento:	
Nº da página final:	
Idioma:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.1.4 TRADUÇÃO

Natureza (Artigo, Livro ou Outra):	
Autor Traduzido:	
Título da Obra Original:	
Idioma da Obra Original:	
Idioma da Tradução:	
Nome da Editora da Tradução:	
Cidade da Editora:	
País:	
Nº da Edição ou Revisão:	
Nº de páginas:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Idioma:	
ISBN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto,	

Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.1.5 ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

Título do Jornal ou Revista:	
Data:	
Nº da página inicial:	
Nº da página final:	
Idioma:	
Cidade:	
País:	
Idioma:	
ISBN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.1.6 OUTRO

Natureza:	
Nome da Editora:	
Cidade da Editora:	
País:	
Nº de páginas:	
ISBN/ISSN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2 TÉCNICA

1.2.1 SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza (Assessoria, Consultoria, Parecer, Elaboração de Projeto, Relatório Técnico, Serviços na área de saúde, Outro) :	
---	--

Finalidade:	
Duração:	
Nº de páginas:	
Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.2 CARTAS, MAPAS OU SIMILARES

Natureza (Aerofotograma, Fotograma, Mapa, Carta, Outro):	
Tema:	
Técnica:	
Finalidade:	
Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita):	
Área Representada:	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.3 CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível (Extensão, Aperfeiçoamento, Especialização):	
Participação dos Autores (Docente, Organizador, Outra):	
Duração:	
Instituição Promotora do Evento:	
Local:	
Cidade:	

País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.4 DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO

Natureza (Computacional, Multimídia ou outra):	
Finalidade:	
Ambiente:	
Restrito de Direito Autoral:	
Disponibilidade (Restrita, Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.5 DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCCIONAL

Natureza:	
Finalidade:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.6 DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA

Natureza (Analítica, Pedagógica, Processual, Instrumental, Terapêutica, Outra):	
Finalidade:	
Disponibilidade (Restrita,	

Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.7 EDITORIA

Tipo (Edição, Editoração, Outro):	
Natureza (Anais, Livro, Catálogo, Coletânea, Enciclopédia, Periódico, Outro):	
Idioma:	
Nº. de Páginas:	
Instituição Promotora:	
Editora:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.8 ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo (Concerto, Concurso, Exposição, Outro):	(Congresso, Festival)	
Natureza (Curadoria, Montagem, Organização, Museografia, Outra):		
Instituição Promotora:		
Duração:		
Itinerante (sim/não):		
Catálogo (sim/não):		
Local:		
Cidade:		

País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.9 PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza (Entrevista, Mesa Redonda, Comentário, Outro):	
Emissora:	
Tema:	
Data:	
Duração:	
Cidade:	
País:	
Observação:	

1.2.10 RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa:	
Nº de Páginas:	
Idioma:	
Disponibilidade (Restrita/Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.2.11 OUTRO

Natureza:	
Finalidade:	
Instituição Promotora:	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	

Observação:	
-------------	--

1.2.12 APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza (Comunicação, Conferência, Congresso, Seminário, Simpósio, Outra):	
Evento:	
Instituição Promotora:	
Idioma:	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.3 ARTÍSTICA

1.3.1 APRESENTAÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA

Natureza (Coreográfica, Literária, Musical, Teatral, Outra):	
Tipo de Evento (Concerto, Concurso, Festival, Gravação, Espetáculo teatral em circuito, Recital, Outro):	
Atividade dos autores (Canto, Criação, Dança, Direção, Encenação, Cenografia, Instrumento Musical, Regência, Roteiro, Outra, Várias):	
Obra Inédita (sim/não):	
Premiação para a obra (melhor espetáculo):	
Premiação para o autor:	
Obra de Referência:	
Autor da Obra de Referência:	

Ano da Obra de Referência:	
Duração:	
Instituição Promotora ou Evento:	
Local do Evento:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.3.2 CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível (Extensão, Aperfeiçoamento, Especialização):	
Duração:	
Instituição Promotora do Evento:	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.3.3 PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza (Música, Dança, Teatro,	
Emissora:	
Data:	
Duração:	
Cidade:	
País:	
Observação:	

1.3.4 OBRA DE ARTES VISUAIS

Natureza (Cinema, Desenho, Escultura, Fotografia, Gravura, Instalação, Pintura, Televisão, Vídeo, Outra):	
Material:	
Tipo do Evento (Apresentação, Concurso, Criação, Exposição, Festival, Outro):	
Evento:	
Premiação:	
Acervo:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

1.3.5 OUTRO

Natureza:	
Instituição Promotora ou Evento:	
Local do Evento:	
Cidade:	
País:	
Exposição:	
Premiação:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

2. OUTRAS ATIVIDADES (2009) – INCLUIR AQUI A SUBMISSÃO E ACEITAÇÃO DE TRABALHOS PARA EVENTOS MESMO QUE NÃO OS TENHA APRESENTADO. NESSE CASO, COLOCAR O TÍTULO DO TRABALHO E O NOME COMPLETO DO EVENTO.

ASSINATURA DO ALUNO:

DE ACORDO DO ORIENTADOR E DATA: