



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2024.1						
		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:		<b>OUTRO TEATRO: ENCENAÇÃO E PERFORMANCE AFRO- AMERÍNDIA</b>	<b>ZONAS DE INFLUÊNCIA NO TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO</b>	<b>O TRABALHO CORPORAL DO ATOR CONTEMPORÂNEO</b>	
	Linha de Pesquisa		PCI	PCT	PFE	
	Professor		<b>ZECA LIGIÉRO</b>	<b>FABIO FERREIRA</b>	<b>ENAMAR RAMOS</b>	
	Local		<b>Núcleo de Estudos de Performances Afro- Ameríndias – NEPAA 10h às 13h</b>	<b>Sala 503 10h às 13h</b>	<b>Sala: a definir 10h às 13h</b>	
		<b>O MUNDO SEM NÓS [Linha de Pesquisa: PMC] Curso intensivo de 13 a 31 de maio de 2024 THEODORA SKIPITARES (Pratt Institut - NY), ANA BERNSTEIN (PPGAC), MIGUEL VELLINHO (PPGEAC) 2a a 6a feira, das 9:00h às 12h Sala: 202</b>				
Tarde	Curso:				<b>POÉTICAS DO GESTO</b>	
	Linha de Pesquisa				PMC	
	Professor				<b>LEONARDO MUNK</b>	
	Local				<b>REMOTO 15h às 18h</b>	