



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2014.1

		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:		Arte relacional como (r)evolução dos afetos	O ator e o mito do duplo no Teatro da Crueldade de Antonin Artaud PFE – Cristina Brito Tópicos Essenciais de História do Teatro Brasileiro HHT – Tânia Brandão		<b>Pesquisa em Artes Cênicas 1 (Obrigatória/ Doutorado)</b>
	Linha de Pesquisa		<b>PCI</b>	<b>PFE / HHT</b>		<b>Todas</b>
	Professor		Tânia Alice	Cristina Brito Tânia Brandão		Ana Bulhões
	Local	503 10:00 as 13:00 hs	Sala 301 10:00 as 13:00 hs	Ver Ementas	503 10:00 às 13:00	503 10:00 às 13:00
Tarde	Curso:	Tópicos em História da Performance Norteamericana “Mini Curso será ministrado no período de 19 a 30 de maio de 2014” Participação das Profas. Dras. Bonnie Marrantca e Ana Bernstein.		.	Fitas brancas e política: uma reflexão possível sobre o Teatro Documentário, as Biopolíticas e as diferentes Dramaturgias Épicas do Desvio no Teatro Moderno e Contemporâneo	
	Linha de Pesquisa	<b>PCT</b>			<b>PMC</b>	
	Professor	André Gardel			Walder Virgolino	
	Local	503 14:00 as 17:00 hs	503 14:00 as 17:00 hs	503 14:00 as 17:00 hs	503 15:00 as 18:00 hs	503 14:00 as 17:00 hs