



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Decania

**ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ACADÊMICO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, REALIZADA, VIA ACESSO REMOTO, EM DEZESSEIS DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS.**

Aos dezesseis dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e dois, às dez horas, reuniu-se, via acesso remoto, pela plataforma Google Meet, o Conselho Acadêmico do Centro de Letras e Artes – CLA, sob a presidência do Senhor Decano, Professor José Luiz Ligiéro Coelho. Compareceram à reunião Guilherme Berstein Seixas, Juliana Bittencourt Manhães, Marcelo Carneiro de Lima, Marcus Vinícius Fritsch de Almeida, André Felipe Arguelles Betim Paes Leme, Lúcia Ricotta Vilela Pinto, Júlia Vasconcelos Studart, Miguel Vellinho Ribeiro, Leonardo Ramos Munk Machado, Carlos Alberto Nunes da Cunha, Marina Henriques Coutinho, Carolina Bassi de Moura e Clarisse Terra Oliveira. O Decano do CLA, professor José Luiz Ligiéro Coelho, iniciou a sessão, colocando a pauta em aprovação, que foi acatada pelos Senhores Conselheiros. **Item Um** – Aprovação da ata da reunião realizada em 18 de julho de 2022, relatado por José Luiz Ligiéro Coelho, decano do CLA. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item Dois** – Homologação da abertura de Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto do Departamento de Piano e Instrumentos de Corda – DPC, do Instituto Villa Lobos – IVL, classe Assistente A, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Música/Recital. (aprovado *ad referendum* de 22 de novembro de 2022), relatado por Marcelo Carneiro de Lima, diretor do IVL. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item Três** – Homologação da abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Piano e Instrumentos de Corda – DPC, do Instituto Villa Lobos – IVL, classe Assistente A, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Música/Percussão (aprovado *ad referendum* de 22 de novembro de 2022), relatado por Marcelo Carneiro de Lima, diretor do IVL. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item Quatro** – Homologação da abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Ensino do Teatro – DET, da Escola de Teatro – ET, classe Adjunto A, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento Pedagogia das Artes Cênicas (aprovado *ad referendum* de 6 de outubro de 2022), relatado por Miguel Vellinho Ribeiro, chefe do DET/ET. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item Cinco** – Homologação da abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Cenografia – DC, da Escola de Teatro – ET, classe Assistente A, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Desenho (aprovado *ad referendum* de 3 de novembro de 2022), relatado por Carlos Alberto Nunes da Cunha, chefe do Departamento de Cenografia/ET. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item Seis** – Homologação da abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Interpretação Teatral – DIT, da Escola de Teatro – ET, classe Adjunto A, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento Dança/Dança Moderna e Contemporânea/Movimento e Composição/Teatro, Dança e Multimídia (aprovado *ad referendum* de 6 de outubro de 2022), relatado por Marcus Vinícius Fritsch de Almeida, chefe do DIT/ET. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item Sete** – Apresentação da proposta de reforma de curricularização dos cursos da Escola de Teatro – ET, relatado por André Felipe Arguelles Betim Paes Leme, diretor da Escola de Teatro. **Item Oito** – Apresentação da proposta de reforma de curricularização dos cursos da Escola de Letras – EL,

relatado por Lúcia Ricotta Vilela Pinto, diretora da Escola de Letras. **Item Nove** – Apresentação da proposta de reforma de curricularização dos cursos do Instituto Villa-Lobos – IVL, relatado por Marcelo Carneiro de Lima, diretor do IVL. Após amplo debate naquele Conselho, foi-se definido que o prazo de entrega para a apresentação das propostas em questão fosse adiado, a fim de haver uma consolidada e efetiva conclusão, o que foi **ACATADO** pelos Senhores Conselheiros. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Secretário da Decania do CLA; e pelo Senhor Decano do CLA.



José Luiz Ligiéro Coelho  
Decano do CLA



Alexandre Doelher de Oliveira  
Secretário da Decania do CLA