

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro Centro de Ciências Biológicas e da Saúde Instituto de Biociências Cursos de Bacharelado em Ciências Biológicas; Licenciatura em Biologia; Licenciatura em Ciências Biológicas; e Bacharelado em Biomedicina PLANO DE CURSO (GRADUAÇÃO) 2022.1	
Departamento: Departamento de Ecologia e Recursos Marinhos - DERM	
Disciplina: Evolução	
Vagas oferecidas/turma: 30	
Dias da semana/Carga Horária: Quarta-feira/3,5h (Bacharelado em Ciências Biológicas; Licenciatura em Biologia; Licenciatura em Ciências Biológicas); Quinta-feira/3,5h (Bacharelado em Biomedicina). – prédio do IBIO	
Modalidade: Presencial	
Código: SER0014	Carga Horária: 60h (Teórica)
Cursos Atendidos: Bacharelado em Ciências Biológicas; Bacharelado em Biomedicina; Licenciatura em Biologia; Licenciatura em Ciências Biológicas.	
Docente: Ricardo Campos da Paz	Matrícula: 1336275
Cronograma Previsto: <i>Semana 1: Apresentação do Curso / Introdução ao tema e importância do estudo da Teoria Evolutiva / Aceitação da Teoria Evolutiva pelo público</i> <i>Semana 2: Evolução e Ciência / Método Científico / Evolução como Teoria Científica / Ensino de Evolução</i> <i>Semana 3: Origem da Vida / Período “Pré-Darwiniano” / Platão e o Essencialismo / Aristóteles, Teleologia e a Grande Cadeia dos Seres / Santo Agostinho e o Platonismo / São Tomás de Aquino e o Aristotelismo / Revolução Científica / Iluminismo / Teologia Natural / Jean-Baptiste de Lamarck e o Lamarckismo</i> <i>Semana 4: Charles Robert Darwin e o desenvolvimento da Teoria Evolutiva / Alfred Russel Wallace</i> <i>Semana 5: Apresentação do filme “Creation” (BBC, 2009; Biografia de Charles Darwin) e discussão</i> <i>Semana 6: “A Origem das Espécies” / Impacto das ideias de Darwin / “Eclipse” do Darwinismo</i> <i>Semana 7: Gregor Mendel e o nascimento da Genética / Século XX e o estabelecimento da “Síntese Evolutiva” / Microevolução vs. Macroevolução / Criacionismo Científico / Mais sobre Design Inteligente / Teoria Neutralista da Evolução / Síntese Evolutiva Estendida</i> <i>Semana 8: Apresentação do filme “What Darwin didn’t know” (BBC, 2009) e discussão</i> <i>Semana 9: Previsão de encontro com as turmas para acompanhamento e esclarecimento de</i>	

dúvidas

Semana 10: Seleção Natural / Deriva Genética e outras possibilidades de mudança

Semana 11: Adaptação e Programa Adaptacionista / Fósseis, métodos de datação e Tempo Profundo / Outras evidências da Evolução

Semana 12: Fundamentos de Sistemática Filogenética

Semana 13: Conceitos de Espécie / Especiação e modelos de Especiação / Biogeografia Histórica/ Equilíbrio Pontuado

Semana 14: Seleção Sexual / Psicologia Evolucionista

Semana 15: Evolução Humana

Semana 16: Altruísmo / Gene Egoísta / Memética

Semana 17: Encontro com as turmas e encerramento / Entrega do Trabalho Final

Metodologia: Aulas expositivas. Estudos dirigidos serão disponibilizados.

Avaliação: Avaliação Geral (AG) (Trabalho Final - entrega na última aula) + Avaliações de Estudos Dirigidos (AEDs) (individuais, ao longo da disciplina); média final: AG + (média dos AEDs)/2.

Ferramentas digitais previstas: Google Formulários para a realização das AEDs; utilização de vídeos da Internet

Bibliografia:

AMORIM, D.S. 2002. Fundamentos de Sistemática Filogenética. Holos Editora, Ribeirão Preto.

COYNE, J. 2009. Why Evolution is True. Penguin Books, London.

DARWIN, C. R. 1859. On the Origin of Species. John Murray, London.

DAWKINS, R. 2007. O Gene Egoísta. Companhia das Letras, São Paulo.

DAWKINS, R. 2009. O Maior Espetáculo da Terra: as Evidências da Evolução. Companhia das Letras, São Paulo.

FUTUYMA, D. 1998. Biologia Evolutiva (Terceira Edição). FUNPEC Editora, Ribeirão Preto.

FUTUYMA, D. 2006. Evolution. Sinauer/Harvard University Press, Massachusetts.

GOULD, S. J. 2002. The Structure of Evolutionary Theory. Belknap/Harvard University Press, Cambridge.

MAYR, E. 1998. Desenvolvimento do Pensamento Biológico. Editora UnB, Brasília.

MAYR, E. 2001. What Evolution Is. Basic Books, New York.

RIDLEY, M. 2006. Evolução. Editora Artmed, Porto Alegre.