

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 17 (dezesete) dias do mês de outubro do ano de 2024 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Seminário Integrador de Autoavaliação; b) E-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS; c) intercâmbio com Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (Prof. Eduardo); 2) Aprovação de bancas de qualificação e defesa; 3) Processo seletivo 2025: nomeação de bancas para as provas da 2a etapa; 4) Apreciação e aprovação da Minuta do regimento interno da comissão de autoavaliação; 5) Apreciação e aprovação do relatório da terceira etapa da autoavaliação do Proemus.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Rodrigues, Adriana Miana de Faria, Carol McDavit, Clayton Vetromilla, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Marco Túlio de Paula Pinto, Maico Lopes, Maria Teresa Madeira, Mariana Salles, Rodrigo Batalha, Waleska Beltrami e os representantes discentes Marcelo Guimarães e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Comunicou que deverá ser realizado um seminário integrador para discussão e tomada de decisões em relação ao processo de autoavaliação realizado nos últimos dois anos. O Seminário será realizado presencialmente, no dia 21 de novembro, às 9h, e deverá contar com a participação de docentes, discentes, egressos e técnico-administrativo. O Prof. Clayton frisou a importância da participação de todos, por ser um momento de discussão e reflexão sobre o funcionamento do programa. **b)** Em seguida, a Profa Lúcia comunicou que finalmente a PROAD emitiu as notas de empenho para a realização dos serviços de design e formatação do e-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS. A próxima etapa é contactar os prestadores dos serviços para entrega do material e acompanhamento do trabalho. **c)** A palavra foi passada para o Prof. Eduardo Lakschevitz que comunicou a vinda da Profa. Diāna Zandberga, da Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, de 5 a 18 de maio de 2025, para um intercâmbio com apoio do Programa Erasmus. Com a vinda da professora, estuda-se a possibilidade de expansão do intercâmbio, para o nível institucional. **2)** Em seguida, a coordenadora colocou em votação a aprovação das seguintes bancas: **a)** qualificação e defesa de Ricardo Ferreira Brasilio dos Santos: Maico Lopes (orientador), Marco Tulio de Paula Pinto, Alexandre Magno e Silva Ferreira (UFPB) como titulares, Waleska Scarme Beltrami e Marcos Botelho Lage (UFG) como suplentes; **b)** qualificação e defesa de Marcelo Neles Santos: Maria Teresa Madeira (orientadora), José Wellington, Stella Junia Guimarães Ribeiro (UFRJ) como titulares, Eduardo Lakschevitz e Sheila Zagury (UFRJ) como suplentes; **c)** qualificação de Janaina Mendonça: Eduardo Lakschevitz (orientador), Carol McDavit (coorientadora), Marcelo Coutinho (UFRJ) e Maria Teresa Madeira; **d)** qualificação de Rafael Cunha: Clayton Vetromilla (orientador), Marco Tulio de Paula Pinto e Paulo Aragão (UFRJ); **e)** defesa de Maria Rita Brandão Machado: Adriana Rodrigues (orientadora), Leonardo Moraes (CBM) Glauber Resende e Renata Gelamo (UNESP) como titulares, Adriana Miana e

Marisa Fonterrada (UNESP) como suplentes. **3)** A coordenadora então, informou aos presentes da necessidade de nomes para as bancas de elaboração da prova dissertativa e de aplicação das provas dissertativa e língua inglesa do Processo Seletivo 2025. Os profs. Eduardo Lakschevitz e Adriana Miana se ofereceram para aplicar as provas. Em relação à prova dissertativa, a Profa. Adriana Rodrigues concordou em ficar responsável por elaborá-la, com o auxílio de outros colegas, como Adriana Miana, Glauber Resende e Leonardo Moraes, na tentativa da criação de uma comissão permanente com a atribuição de escolha de textos para e elaboração da prova dissertativa. A Profa. Lucia lembrou aos presentes os nomes escolhidos para as outras bancas: Banca de correção da prova dissertativa, Adriana Rodrigues, Glauber Resende, Maico Lopes e Waleska Beltrami; Banca de elaboração e correção da prova de língua inglesa: Carol McDavit e Nicolas de Souza Barros. A Profa. Carol pediu a palavra para lembrar da necessidade de modificar o formato da prova de língua inglesa para tradução de texto, uma vez que a prova voltou a ser presencial. **4)** A Profa. Lúcia, então, apresentou a minuta do regimento interno da comissão de autoavaliação, documento necessário para que os trabalhos da comissão sejam normalizados. Depois de uma breve discussão, o regimento foi aprovado por unanimidade. **5)** Em seguida, o Prof. Clayton apresentou o relatório da terceira e última etapa do processo de autoavaliação, referente ao Quadriênio 2021-2024. Após breve discussão, o relatório foi aprovado por unanimidade, e será publicado, como os relatórios anteriores, no site do programa.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA SILVA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 17 de outubro de 2024.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208