

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 21 (vinte e um) dias do mês de agosto do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Atualização sobre a mudança de nome do programa; b) Jornada da Pós-Graduação e Prêmio Dissertação 2024; c) Lançamento de notas; d) Apresentação do Formulário de Emissão de Diploma; 2) Aprovação da banca de qualificação do discente Guilherme dos Santos; 3) Aprovação do Edital do Processo Seletivo 2026; 4) Assuntos Gerais.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Miana de Faria, Adriana Rodrigues, Carol McDavit, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Maico Lopes, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Renan Santiago, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e as representantes discentes Clara Bravo e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Comunicou que a demora da homologação da mudança de nome do PROEMUS pela CAPES se deve ao Calendário de atividades da agência, e que de acordo com o calendário, o resultado da solicitação só será divulgado em 2026. Por esse motivo, o processo seletivo 2026 terá que ser realizado levando em consideração a estrutura vigente do programa; **b)** Relembrou que a 10ª Jornada de Pós-Graduação acontecerá de 20 a 24 de outubro do corrente ano e que cada programa deve oferecer no máximo um evento para a programação. Como o Prof. Sérgio estará ministrando uma disciplina coletiva, ele vai realizar uma roda de conversa com o egresso Marcelo Guimarães e com o discente Marcelo Saboya, para acontecer no horário da aula (2ª feira, 9h, dia 20/10). Também informou que a comissão do Prêmio Dissertação 2024 anunciará o resultado no dia 25 próximo; **c)** A coordenadora, então, pediu que os professores lancem no sistema as notas das disciplinas de orientação; **d)** Em seguida, apresentou ao colegiado o formulário de emissão de diploma, que se encontra no site do programa, mostrando detalhadamente o que é pedido em cada seção do documento e pediu que os professores mantenham seus orientandos informados sobre esse novo procedimento de solicitação de diploma; **2)** Em seguida, a coordenadora colocou em votação a aprovação da banca de qualificação de Guilherme dos Santos: Eduardo Lakschevitz, orientador, Rodolfo Cardoso e Rafael Y Castro (UNESP). A banca foi aprovada por unanimidade. **3)** A coordenadora, então apresentou a minuta do edital do Processo Seletivo 2026 para apreciação e votação pelo colegiado. Apontou uma mudança na prova de língua inglesa, confirmou as comissões (Comissão de Seleção: Lúcia Barrenechea, Maico Lopes, Lélvio Alves e Marco Túlio de Paula; Comissão de Recurso: Clayton Vetromilla, Laura Rónai e Mariana Salles) e detalhou o calendário. Depois de alguns questionamentos, o edital foi aprovado por unanimidade; **4)** Assuntos gerais: **a)** A Profª. Adriana Rodrigues pediu a palavra para parabenizar os discentes e egressos do PROEMUS que participaram da Semana Acadêmica 2025.2 do Conservatório

Brasileiro de Música, apresentando seus trabalhos: Jorge Péculas, Beatriz Bessa, Clara Bravo, Renato Pires, Helô Tenório, Laura Gubernikoff e Flávia Capelletti. A coordenadora agradeceu à professora Adriana por proporcionar esse intercâmbio entre o CBM e o PROEMUS, parabenizando, também, os egressos e discentes envolvidos; **b)** A coordenadora fez um breve comunicado sobre o 2o Encontro dos Programas Profissionais em Artes que vai acontecer em Curitiba, UNESPAR, entre 3 e 5 de novembro, e que o PROEMUS será representado no Encontro pelo Prof. Maico Lopes; **c)** Comunicou também que o PROEMUS, participará, em conjunto com outros programas de pós-graduação da UNIRIO, da seleção do Programa Redes para Internacionalização Institucional – CAPES Global.edu, sob coordenação da PROPGPI da UNIRIO. O objetivo do programa é promover a criação de redes entre instituições de ensino superior e de pesquisa do país, com foco no fortalecimento do protagonismo do Brasil no cenário internacional por meio da pesquisa e da pós-graduação; **d)** Como último assunto, a coordenadora lembrou a todos que a discente Rafaella Goi aceitou o convite para elaborar o novo logo do programa, que será lançado por ocasião do anúncio da nova estrutura e nome do programa. Rafaella apresentou a imagem do logo para o colegiado e apresentou um texto que detalha sua concepção. Vários docentes teceram elogios ao trabalho e o colegiado a parabenizou pelo projeto.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 21 de agosto de 2025.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208