

OFERTA DE DISCIPLINAS 2023.2 IVL

OFERTA DE DISCIPLINAS 2023.2 IVL							OBS
DIA	HORA	DISCIPLINA	Sigla	Prof(a).	Sala	Vagas	
ACOMPANHAMENTO AO PIANO							
2ª	13h	Acomp ao Piano I	AC PNO I	LB	Chiquinha Gonzaga	--	
3ª	13h	Acomp ao Piano III	AC PNO III	ER	Chiquinha Gonzaga	prev 10	
ANÁLISE							
3ª	15h-17h	Análise da Música Popular I	AMP I	PA	LECIM	prev. 20	
4ª	15h-17h	Análise da Música Popular III	AMP III	AC	LECIM	prev. 20	
2ª	15h	Análise Musical 1	AMU I	??	??	prev 21 +	
4ª	17h	Análise Musical 2	AMU II	AF	II-204	prev 25	
2ª	15h	Análise Musical 2	AMU II	DQ	II-202	prev 25	
4ª	15h	Análise Musical 3	AMU III	AF	II-204	prev 25	
6ª	15h	Análise Musical 3	AMU III	D.Q	II-303	prev 25	
3ª	17h	Análise Musical Avançada 1	AMUA I	BH	II-203	prev 23	
ARRANJO							
2ª e 4ª	13h	Arranjo 2	ARJ II	JC	LECIM	prev 15	
2ª	15h	Arranjo 4-6	ARJ IV-VI	JC	LECIM	prev 12+	
3ª	13h	Arranjo 5 e 6	ARJ V e VI	GI	LECIM	prev 6	
ARRANJO E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS							
4ª	17h	Arranjo e Técnicas Instrumentais I	ATI I	AC	LECIM	prev 25	
3ª	17h	Arranjo e Técnicas Instrumentais II	ATI II	AC	LECIM	prev 25	
CANTO							
3ª	17h	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	JA	I-206	prev 2	
3ª	18h	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	JA	I-206	prev 2	
3ª	19h	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	JA	I-206	prev 2	
3ª ??	17 AS 19	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	CLS	Sala Nova	prev 4	
5ª ??	17h AS 18	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	CLS	Sala Nova	prev 4	
2ª	13	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	DM	I-203	??	
4ª	13h às 18h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	CMD	I-203	--	
5ª	17h às 18h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	CMD	I-203	--	
2ª	13h às 18h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	DM	I-203	--	
CANTO CORAL							
3ª	15h	Canto Coral I, II e III (a)	CCO I, II e III (a)	JA	Sala Alberto Nepomuceno	prev 40	
5ª	17h	Canto Coral I, II e III (b)	CCO I, II e III (b)	JA	Sala Alberto Nepomuceno	prev 60	
CLARINETA							
3ª	13h às 20h	Clarineta I a VIII	CLA I-VIII	FS	I-202	--	
4ª	13h às 20h	Clarineta I a VIII	CLA I-VIII	FS	I-202	--	
3ª	13h às 20h	Clarineta Complementar I a IV	CLA - Comp I-IV	FS	I-202	--	
4ª	13h às 20h	Clarineta Complementar I a IV	CLA - Comp I-IV	FS	I-203	--	
COMPOSIÇÃO							
3ª e 5ª	15h	Composição Eletroacústica II	ELETRO II	BH	ERG	--	
3ª e 5ª	13h	Composicao II	COMP II	CC	Sala Nova	prev 6	
3ª e 5ª	13h	Composicao IV	COMP IV	BH	ERG	??	
2ª e 4ª	15h	Composição V e VI	COMP V e VI	MVL	SALA NOVA	prev 10	
CONTRABAIXO							
4ª	14h às 18h	Contrabaixo complementar I a IV	CONTR-C I-IV	CA	I-205 (sala de contrabaixo)	??	
2ª e 6ª	14h às 18h	Contrabaixo I a VIII	CONTR I-VIII	CA	I-205 (sala de contrabaixo)	??	
CONTRAPONTO E FUGA							

3ª e 5ª	13h	Contraponto e Fuga I	CPFU I	CS	II-303	prev 20	
2ª e 4ª	15h	Contraponto e Fuga II	CPFU II	CS	II-203	prev 20	
2ª e 4ª	13h	Contraponto e Fuga III	CPFU III	CS	II-203	prev 5	
2ª e 4ª	13h	Contraponto e Fuga IV	CPFU IV	CS	II-203	prev 5	
ESTÉTICA CLÁSSICA							
3ª	13h	Estética Clássica	ECL	PP	II-301	??	
ESTÁGIO							
3ª	13h	Estágio Curricular Supervisionado I	ECS I	LMJ	II-204	??	
4ª	15h	Estágio Curricular Supervisionado II	ECS II	JNF	II-301	prev 20	
2ª	17h	Estágio Curricular Supervisionado III	ECS III	JNF	II-204	prev 20	
4ª	13h	Estágio Curricular Supervisionado IV	ECS IV	MD	II-303	prev. 30	
INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA							
4ª	13h	Introdução à Etnomusicologia	ETNO	Vincenzo Cambria	I-101	--	
FAGOTE							
6ª	9h às 13h	Fagote I-VIII	FAG I-VIII	AP	I-102	--	
3ª	18h às 22h	Fagote Complementar I-IV	FAG-C I-IV	AP	I-102	--	
FLAUTA							
3ª	9h às 13h	Flauta Complementar I-IV	FLT-C I-IV	LR	I-101		
2ª	10h	Flauta Complementar I-IV	FLT-C I-IV	SB	II-302		Introdução à Flauta e ao Piccolo (PROEMUS)
3ª	9h às 13h	Flauta Complementar I-IV	FLT-C I-IV	SB	II-302		
2ª, 3ª e 4ª	9h às 13h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	LR	I-101		
2ª a 5ª	13 às 19h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	SB	II-302		
FUNDAMENTOS E TÉCNICA DE PESQUISA							
5ª	13h	Fundamentos e Técnicas de Pesquisa	FTP	MD	II-301		OK
HARMONIA							
2a e 6a	17h	Harmonia 1	HAR I	CC	Sala NOVA	prev 15	
3a e 5a	15h	Harmonia 1	HAR I	CC	I-101	prev 15	
2a e 4s	17h	Harmonia 2	HAR II	MVL	II-203	prev 23	
3a e 5a	13h	Harmonia 3	HAR III	MVL	II-202	prev 21	
2ª e 6ª	13h	Harmonia 4	HAR IV	DQ	SALA NOVA	prev 23	
3a e 5a	15 - 17	Harmonia 5 e 6	HAR V-VI	AF	II-205	prev 10	
3ª	15h	Harmonia em Música Popular 2	HARP II	CK	II-202	prev 25	
3ª	17h	Harmonia em Música Popular 4	HARP IV	CD	II-202	prev 10	
HARTEC							
2ª	17h	HARMONIA DE TECLADO I	HARTEC I	LE (a)	II-405	prev 20	
3ª	17h	HARMONIA DE TECLADO I	HARTEC I	CK	II-405	prev 20	
4ª	17h	HARMONIA DE TECLADO I	HARTEC I	LE (b)	II-405	prev 20	
2ª	15h	HARMONIA DE TECLADO II	HARTEC II	LE (a)	II-405	prev12	
4ª	13h	HARMONIA DE TECLADO II	HARTEC II	LE (b)	II-405	prev12	
4ª	15h	HARMONIA DE TECLADO II	HARTEC II	LE (c)	II-405	prev12	
5ª	13h	HARMONIA DE TECLADO II	HARTEC II	CK	II-405	prev12	
2ª	13h	HARMONIA DE TECLADO III	HARTEC III	LE	II-405	prev12	
5ª	15h	HARMONIA DE TECLADO III	HARTEC III	CK	II-405	prev 12	
HISTÓRIA DA MÚSICA							
4ª	15h	História da Música Popular Brasileira I	HMPB I	PA	II-305	prev 30	
3ª	17h	História da Música Popular Brasileira II	HMPB II	AN	II-303	prev 30	
2ª	19h	História da Música I	HM I	EL	II-204	prev 100	
2ª	17h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	AR	II-305	prev 34	Música Modernidade de Modernismo na Europa e no Brasil
3ª	17h	História da Música II	HM II - turma B	AR	II-305	prev 45	
3ª	19h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	EL	II-204	prev 100	Romantismo
5ª	15h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	GB	II-303	prev 20	Música Sinfônica
6ª	15h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	MC	II-204	prev 25	Música Eletroacústica
2ª	19h	História da Música II	HM II - turma A	AR	II-305	prev 45	
4ª	17h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	AR	II-305	prev 34	História da Ópera
4ª	19h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	AR	II-305	prev 34	Música e Poesia

INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO							
3ª	19h	Instrumentação e Orquestração II	IORQ II	GBS	II-203	prev 20	Instrumentação e Orquestração II- sala II 303
5ª	17h	Instrumentação e Orquestração IV	IORQ IV	BH	II-205	prev 20	Instrumentação e Orquestração III-
LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL							
2ª	17h	Legislação e Produção Musical	LPM	EL	II-202	prev 20	
MÚSICA DE CÂMARA							
3ª	18h- 21h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	JLA	SAN		
4ª	15h as 17h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	CV	II-308	prev. 4	
2ª	18 às 22h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	AP	I-102		
5ª	13h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	ER	I-102	--	
2ª	9h às 13h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	IB	I-206	??	
6ª	13h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	LB	Sala Chiquinha Gonzaga	??	
2ª	19h às 22h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	LR	SVL	??	
4ª	8h às 15h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	MS	I-204	??	
5ª	15h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	MTu	I-202	??	
3ª	9h às 12h	Música de Câmara I a IV	MDC I a VI	NB	II 305	??	
3ª	18h às 20h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	WSB	Sala Nailson Simões	??	
6ª	13h	Música de Câmara I a VI	MDC I a VI	CM	SVL	prev 20	Grupo Vocal de MPB* com estágio docente de Janaina Mendonça
2ª	17 às 19	Música de Câmara I a IV	MDC I a VI	MAVL	Sala Nailson Simões		
MONOGRAFIA							
3ª	15h	Monografia	Mono	PP	II-204		
5ª	15h	Monografia	Mono	MD	II-301		
MÚSICA DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL							
3ª	15h	Música de Tradição Oral no Brasil	MTOB	AN	II-303		
4ª	15h	Música de Tradição Oral no Brasil	MTOB	VC	II-303		
MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL							
4ª	13h	Música e Indústria Cultural	MIC	AN	II-303		
MÚSICA E TECNOLOGIA							
2ª e 6ª	17h	Música e Tecnologia	MUSITEC	DQ	ERG		
MÚSICA EXPERIMENTAL							
3ª e 5ª	17h às 19h	Música Experimental I e II	MEX I e II	AF	ERG		
OBOÉ							
2ª	13h às 17h	Oboé Complementar I a IV	Oboé Complementar I a IV	AS	I-102		
2ª	09h às 13h	Oboé I a VIII	Oboé I a VIII	AS	I-102		
OFICINAS							
6ª	13h	Oficina de Composição I (a)	OC I	MC	II-205	prev 6	Composição Sonora - gravação de campo/soundscape composition
4ª	13h	Oficina de Música I (ingressantes)	OM I (ingressantes)	JNF	II-301	prev 28	
3ª	17h às 19h	Oficina de Canto I a VI	Oficina de Canto I a VI	DM	I-203	??	
4ª	9h às 12h	Oficina de Ópera I a IV	Oficina de Ópera I a IV	CMD	SVL	prev 15	
2ª	11h às 13h	Oficina de Performance I	Oficina de Performance I	HuP	SVL	prev 6	
ORQUESTRA DE VIOLÕES E ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS							
5ª	15h	Orquestra de Cordas Dedilhadas	OCD	AC	LECIM	prev. 25	
PRÁTICA DE CONJUNTO							
2ª	15h	PC I-IV	Parática de Conjunto I-IV	CIS	SAN	prev 6	
2ª	9h às 12h	PC I-IV	Parática de Conjunto I-IV	SS	II-301	??	Dança de Umbigada em parceria com a Escola de Teatro
4ª	15h	PC I-IV	Parática de Conjunto I-IV	CIS	Sala Villa-Lobos	prev 6	
3ª	18h às 20h	PC I a IV	Prática de Conjunto I a IV	JLA	SAN		
6ª	10h	PC IV (Duo)	Parática de Conjunto I-IV	CD	Lecim		
5ª	15h	PC IV (standard Jazz)	??	CD	Lecim		
PERCEPÇÃO							
4ª e 6ª	10h	Percepção Musical Avançada 1	PEMA I	SS	II-301		
3ª e 5ª	10h	Percepção Musical 1	PEM 1	JW	II-303	prev 25	
4ª e 6ª	15h	Percepção Musical 2	PEM 2	CR	II-202	prev 25	

4ª e 6ª	17h	Percepção Musical 1	PEM 1	CR	II-202	prev 25	
3ª e 5ª	13h	Percepção Musical Avançada 2	PEMA 2	AM	II-203	prev 25	
3ª e 5ª	15h	Percepção Musical 2	PEM 2	AM	II-203	prev 25	
3ª e 5ª	13h	Percepção Musical 2	PEM 2	JW	II-305	prev 25	
3ª e 5ª	15h	Percepção Avançada 2	PEMA 2	JW	II-305	prev 25	
PERCUSSÃO							
2ª a 6ª	10h às 20h	Percussão complementar I a IV	Percussão complementar I a IV	ALB	II-401, 403, 407		Inscrição pelo Link: https://forms.gle/n4GHoGiyQhL6u7Kk6
2ª a 6ª	10h às 20h	Percussão I a VIII	Percussão I a VIII	ALB	II-401, 403, 407		Inscrição pelo Link: https://forms.gle/n4GHoGiyQhL6u7Kk6
PIANO							
2ª	17h às 19h	Piano complementar I a IV	Piano complementar I a IV	LMJ	I-206		
4ª	17h às 21h	Piano complementar I a IV	Piano complementar I a IV	LMJ	I-204		
3ª	9h às 11h	Piano complementar I a IV	Piano complementar I a IV	MTM	I-102		
2ª	15h	Piano complementar I a IV	Piano complementar I a IV	LB	Chiquinha Gonzaga		
3ª	18h	Piano complementar I a IV	Piano complementar I a IV	ER	Chiquinha Gonzaga	prev 2	
3ª	10h a 12h e de 15h às 18h	Piano II-IV-VI	Piano II-IV-VI	ER	Chiquinha Gonzaga		
5ª	15h às 17h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	CD	I-206		
4ª	15h às 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	MTM	Chiquinha Gonzaga		
2ª	17h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	LB	Chiquinha Gonzaga		
5ª	13h às 15h e 17h às 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	LB	Chiquinha Gonzaga		
6ª	15h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	LB	Chiquinha Gonzaga		
4ª	10h às 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	IB	I-206		
5ª	13h às 15h	Piano Popular I a IV	Piano Popular I a IV	CD	SAN		
PRÁTICA DE CONJUNTO							
5ª	11h às 13h	Pianofonia	Pianofonia	CD	SAN		
3ª	18h às 20h	PC I a IV	Prática de Conjunto I a IV	JLA	SAN		
PRÁTICA DE ORQUESTRA							
3ª e 5ª	15h	PRO - BS	Prática de Orquestra - Banda Sinfônica	SB	SVL		
2ª	19h às 22h	PRO - OBU	Prática de Orquestra - Orquestra Barroca da UNIRIO	LR	SVL		
3ª e 5ª	17h	PRO - OS	Prática de Orquestra - Orquestra Sinfônica	GBS	SVL		
4ª	15 às 19	PROP I a VI	Prática de Orquestra Popular I a VI	JC	SAN		
PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL							
3ª e 5ª	15h	PRCO I e II	Prática de Regência Coral I e II	JA	SAN	prev 8 (PRCO I) e 4 (PRCO II)	
PROM							
2ª	17h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	SS	II-301 (trocou com JN)	prev 15	Voz e Criatividade
2ª	13h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	JNF	II-301	prev 20	Didática da Flauta Doce (iniciantes)
4ª	17h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	CIS	SALA NOVA	prev 15	Iniciação à docência em canto popular
3ª	15h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	LMJ	II-301	prev 15	Orff- Gazzi de Sá
6ª	15h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	VC	SVL	prev 30	Performance Afro
3ª	10h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	AM	II-203	prev 15	"Objetos sonoros e instrumentos não convencionais: criações e aplicações"
2ª	13h	Processos de Musicalização V a VI	PROM V a VI	IB	II-202	prev 16	Pedagogia do piano
5ª	17h	Processos de Musicalização II a VI	PROM II a VI	CR	II-303	prev 20	Neurociência
2ª	10h	Processos de Musicalização V a VI	PROM V a VI	SB	II-302	??	Introdução à flauta e ao piccolo (PROEMUS)
5ª	19h	Processos de Musicalização V a VI	PROM V a VI	MS	II-202	??	metodologias de ensino de instrumentos de cordas para iniciantes
5ª	17h	Processos de Musicalização V a VI	PROM V a VI	MTM	I-204	??	Piano Popular: uma jornada criativa
5a	15h	Processos de Musicalização V a VI	PROM V a VI	LB	Chiquinha Gonzaga	prev 10	Pedagogia, Técnica e Interpretação Pianística - qui: 15h-17h
2ª	15h	Processos de Musicalização I	PROM I	LMJ	II-301	prev 20	
RECITAL							
5ª	17h	Recital I a III	Recital I a III	ER	I-102	--	
2ª	13h às 18h	Recital I a III	Recital I a III	SM	I-204	??	
2ª	13h	Recital I a III	Recital I a III	MAVL	Sala Nailson Simões	??	
5ª	13	Recital I a III	Recital I a III	CMD	I-203	??	
2ª	13h às 18h	Recital I a III	Recital I a III	DM	I-203	??	
2ª	18h às 21h	Recital I a III	Recital I a III	AP	I-102	??	
3ª	13h	Recital I a III	Recital I a III	FS	I-202	??	
4ª	13h	Recital I a III	Recital I a III	CV	II-308	prev. 4	

3ª	12h às 15h	Recital I a III	Recital I-III	MTM	I-102		
3ª	15h	Recital I-III	Recital I-III	MS	I-204	??	
2ª	15h	Recital III	Recital III	IB	I-206	??	
REGÊNCIA							
3ª e 5ª	a combinar	Regência I a VIII	REG I a VIII	GBS	I-215		
REGÊNCIA CORAL							
2ª	17h	Regência Coral I	RCO I	JM	I-101	prev 20	
4ª	15h	Regência Coral I	RCO I	JM	I-101	prev 20	
2ª	15h	Regência Coral II	RCO II	JM	I-101	prev 20	
4ª	17h	Regência Coral II	RCO II	JM	I-101	prev 20	
REPERTÓRIO VOCAL							
5ª	15h	RPV II	Repertório Vocal II	CMD	I-203	prev 15	
SAXOFONE							
5ª	13h às 21h	Saxofone Complementar I a IV	Saxofone Complementar I a IV	MTu	I-202		
2ª	13h às 21h	Saxofone I a VIII	Saxofone I a VIII	MTu	I-202		
TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS							
3ª	15h às 17h	Tópicos em Práticas Interpretativas	Tópicos em Práticas Interpretativas	CD	I-206		
TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA (TEM)							
4ª	13h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	MC	II-205	prev 6	Reaper
3ª	17h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	EL	II-204		
2ª	10h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	CV	II-305	prev 10	Iniciação à "roda de choro" (Estágio docente: PROEMUS)
6ª	13h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	VC	Sala Guerra-Peixe	prev 20	Aquilombamento: raça, cultura e práticas sonoras negras
2ª	10h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	SB	II-202	??	Harmonização Popular ao Violão (PROEMUS)
2ª	17h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	SB	II-302	prev 10	Literatura e repertório da flauta
2ª	11h às 13h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	HuP	SVL	prev 16	
3ª	13h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	FP	SAN	--	Excertos orquestrais
5ª	17h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	MTM	I-204	??	Piano Popular: uma jornada criativa
5ª	15h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	ER	Chiquinha Gonzaga	prev 10	Disciplina vinculada ao proj. ext. "Técnicas e Interp. Pianística" Tópicos
4ª	15h	Tópicos Especiais em Música I a IV	TEM I a IV	AN	Laboratório de Etno.	prev 10	Trabalho do Músico
TÉCNICAS DE IMPROVISAZÃO							
6ª	13h	Técnicas de Improvisação II	TECIM II	CK	LECIM		
6ª	13h	Técnicas de Improvisação II	TECIM II	CD	LECIM		
TÉCNICAS E ESTUDOS DE VIOLÃO							
4ª	10h às 12h	Técnica e Estudos de Violão	Técnica e Estudos de Violão	Nicolas Barros	II-305		
TÉCNICA VOCAL							
3ª	15h	Técnica Vocal II	TEV II	CIS	SALA NOVA	prev 10	Com ênfase em canto popular.
4ª	15h	Técnica Vocal II	TEV II	JA	I-102	prev 15	
5ª	15h	Técnica Vocal II	TEV I	CIS	SALA NOVA	prev 10	Com ênfase em canto popular.
4ª	17h	Técnica Vocal II	TEV I	JA	I-102	prev 15	
TROMBONE							
3ª e 5ª	8h30 às 11h30	Trombone Complementar I a IV	Trombone Complementar I a IV	JLA	Sala de Trombone		
3ª e 5ª	8h30 às 11h31	Trombone I a VIII	Trombone I a VIII	JLA	Sala de Trombone		
TROMPA							
3ª	13h às 15h	Trompa Complementar I a IV	Trompa Complementar I a IV	WB	Sala Nailson Simões		
3ª	9h às 13h	Trompa I a VIII	Trompa I a VIII	WB	Sala Nailson Simões		
TROMPETE							
4ª	13h	Trompete Complementar I a IV	Trompete Complementar I a IV	MAVL	Sala Nailson Simões		
2ª	15h	Trompete I a VIII	Trompete I a VIII	MAVL	Sala Nailson Simões		
4ª	10h às 13h e 15 às 18h	Trompete I a VIII	Trompete I a VIII	MAVL	Sala Nailson Simões		
VIOLA							
2ª a 6ª	9h às 13h	Viola Complementar	Viola Complementar	DT	I-215		
2ª a 6ª	9h às 13h	Viola I a VIII	Viola I a VIII	DT	I-215		
VIOLÃO							

5ª	13h às 17h	Violão Complementar I a IV	Violão Complementar I a IV	CV	II-308		
5ª	13h	Violão Complementar I a IV	Violão Complementar I a IV	NB	II-310		
5ª	15h às 17h	Violão I a VIII	Violão I a VIII	NB	II-310		
3ª	13h às 17h	Violão I a VI	Violão I à VII	CV	II-308		
VIOLINO							
4ª	13h-17h	Violino Complementar I-IV	Violino Complementar I-IV	Mariana Salles	I-204		
4ª	9h às 13h	Violino Complementar I-IV	Violino Complementar I-IV	Fábio Peixoto	SAN		
3ª e 5ª	8h às 17h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Mariana Salles	I-204		
5ª	9h às 13h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Fábio Peixoto	I-206		
VIOLONCELO							
2ª	9h às 11h	Violoncelo complementar I a IV	Violoncelo complementar I a IV	Hugo Pilger	SVL		
2ª, 3ª e 4ª	8h às 13h	Violoncelo I a VIII	Violoncelo I a VIII	Hugo Pilger	I-209		