



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO / UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES / INSTITUTO VILLA-LOBOS**

<b>CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA</b>									
<b>MODALIDADE: BACHARELADO - HABILITAÇÃO: REGÊNCIA</b>									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ACR0088 <b>RCO I</b> 30 / 2 => RCO II	ACR0089 <b>RCO II</b> 30 / 2 => REG I	ACR0077 <b>PRCOI</b> 60 / 2	ACR0078 <b>PRCOII</b> 60 / 2 => REG I	ACR0153 <b>REG I</b> 75 / 3 => REG II	ACR0154 <b>REG II</b> 75 / 3 => REG III	ACR0155 <b>REG III</b> 75 / 3 => REG IV	ACR0156 <b>REG IV</b> 75 / 3 => REG V	ACR0157 <b>REG V</b> 75 / 3 => REG VI	ACR0158 <b>REG VI</b> 75 / 3 
ACR0116 <b>CCO I</b> 30 / 1	ACR0117 <b>CCO II</b> 30 / 1	APC0125 <b>MDC I</b> 30 / 1	APC0126 <b>MDC II</b> 30 / 1						ACR0166 <b>Concerto</b> 60 / 2
ACR0002 <b>AMU I</b> 30 / 2 => AMU II	ACR0003 <b>AMU II</b> 30 / 2 =>AMU III =>REG I	ACR0004 <b>AMU III</b> 30 / 2 => AMUA	ACR0111 <b>AMUA I</b> 30 / 2	ACR0124 <b>AMUA II</b> 30 / 2	ACR0125 <b>AMUA III</b> 30 / 2				
ACR0024 <b>CPFU I</b> 60 / 3 =>CPFU II	ACR0025 <b>CPFU II</b> 60 / 3 =>CPFU III =>REG I	ACR0026 <b>CPFU III</b> 60 / 3 =>CPFU IV	ACR0027 <b>CPFU IV</b> 60 / 3						
ACR0043 <b>HAR III</b> 60 / 4 => HAR IV	ACR0044 <b>HAR IV</b> 60 / 4 => HAR V =>REG I	ACR0164 <b>HAR V</b> 60 / 4 => HAR VI	ACR0165 <b>HAR VI</b> 60 / 4						
ACR0049 <b>IORQ I</b> 30 / 2 =>IORQ II	ACR0050 <b>IORQ II</b> 30 / 2 =>IORQ III =>REG I	ACR0051 <b>IORQ III</b> 30 / 2 =>IORQ IV	ACR0052 <b>IORQ IV</b> 30 / 2						
ACR0067 <b>PEMA I</b> 60 / 4 =>PEMA II	ACR0068 <b>PEMA II</b> 60 / 4	ACR0120 <b>HM I</b> 30 / 2 => HM II a IV	ACR0121 <b>HM II</b> 30 / 2	ACR0035 <b>HM III</b> 30 / 2	ACR0036 <b>HM IV</b> 30 / 2	ACR0107 <b>HM V</b> 30 / 2	ACR0108 <b>HM VI</b> 30 / 2		

### Disciplinas e Atividades Obrigatórias

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	<b>180 h</b>	HM (História da Música)
Eixo de Estruturação e Criação Musical	<b>900 h</b>	AMU (Análise Musical), AMUA (Análise Musical Avançada), CPFU (Contraponto e Fuga), HARA (Harmonia Avançada), IORQ (Instrumentação e Orquestração), PEMA (Percepção Musical Avançada)
Eixo de Práticas Interpretativas	<b>750 h</b>	CCO (Canto Coral), MDC (Música de Câmara), PRCO (Prática de Regência Coral), RCO (Regência Coral), REG (Regência)
Eixo de Articulação Teórico-Prática	<b>60 h</b>	Concerto
Total	<b>1890 h</b>	Atividades Complementares: <b>200 h</b>

### Disciplinas Optativas (carga horária mínima)

Eixo de Fundamentação Pedagógica	<b>90 h</b>	<b>Carga horária total: 2630 horas</b> <b>Tempo máximo de integralização: 14 períodos</b>
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	<b>90 h</b>	
Eixo de Estruturação e Criação Musical	<b>180 h</b>	
Eixo de Práticas Interpretativas	<b>180 h</b>	
Total	<b>540 h</b>	

### Disciplinas Optativas

#### Eixo de Fundamentação Pedagógica

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
HDI0065	Didática	-	60 h	4
HFE0056	Dinâmica e Organização Escolar	-	60 h	4
AEM107	Fundamentos e Técnicas de Pesquisa	-	30 h	1
AEM0035	Oficina de Música I	-	60 h	2
HFE0051	Psicologia e Educação	-	60 h	4
AEM0094	Processos de Musicalização I	-	45 h	2
AEM0095	Processos de Musicalização II	-	45 h	2
AEM0096	Processos de Musicalização III	-	45 h	2

#### Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	-	30 h	2
ATT0005	Estética Clássica	-	30 h	2
ATT0006	Estética Moderna	-	30 h	2
ATT0007	Estética Contemporânea	-	30 h	2
AIT0008	Expressão Corporal I	-	60 h	2
AIT0011	Expressão Corporal II	ECO I	60 h	2
ATT0010	História da Arte Clássica	-	30 h	2
ATT0011	História da Arte Moderna	-	30 h	2
ACR0109	História da Música VII (temática)	HM I	30 h	2
ACR0110	História da Música VIII (temática)	HM I	30 h	2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	-	30 h	2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	-	30 h	2
AEM0106	Introdução à Etnomusicologia	-	30 h	2
AEM0031	Legislação e Produção Musical	-	30 h	2
AEM0064	Música e Indústria Cultural	-	30 h	2
AEM0105	Músicas de Tradição Oral no Brasil	-	30h	2
AIT0032	Oficina de Interpretação Teatral	-	30 h	2

#### Eixo de Estruturação e Criação Musical

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0001	Acústica Musical	-	30 h	2
ACR0126	Análise Musical Avançada IV (temática)	AMU III	30 h	2
ACR0127	Análise Musical Avançada V (temática)	AMU III	30 h	2

ACR0128	Análise Musical Avançada VI (temática)	AMU III	30 h	2
AEM0133	Análise da Música Popular I	-	30 h	2
AEM0134	Análise da Música Popular II	-	30 h	2
AEM0135	Análise da Música Popular III	-	30 h	2
AEM0136	Arranjo I	-	60 h	4
AEM0137	Arranjo II	ARJ I	60 h	4
AEM0138	Arranjo III	ARJ II	60 h	4
AEM0139	Arranjo IV	ARJ III	30 h	2
AEM0140	Arranjo V	ARJ III	30 h	2
AEM0141	Arranjo VI	ARJ III	30 h	2
AEM0146	Estrutura da Música Modal I	-	30 h	2
AEM0147	Estrutura da Música Modal II	EMM I	30 h	2
AEM0148	Estrutura da Música Modal III	EMM II	30 h	2
AEM0119	Harmonia de Teclado I	-	30 h	1
AEM0120	Harmonia de Teclado II	HARTEC I	30 h	1
AEM0121	Harmonia de Teclado III	HARTEC II	30 h	1
AEM0122	Harmonia de Teclado IV	HARTEC III	30 h	1
SET0007	Informática para a Música	-	60 h	3
ACR0149	Música Experimental I	-	60 h	3
ACR0150	Música Experimental II	MEX I	60 h	3
ACR0151	Oficina de Composição I	HAR II	30 h	2
ACR0152	Oficina de Composição II	OC I	30 h	2
ACR0114	Percepção Musical Avançada III (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0115	Percepção Musical Avançada IV (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0092	Sonoplastia	-	30 h	1

### Eixo de Práticas Interpretativas

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0118	Canto Coral III	-	30 h	1
ACR0119	Canto Coral IV	-	30 h	1
ACR0129	Canto Coral V	-	30 h	1
ACR0130	Canto Coral VI	-	30 h	1
ACR0161	Co-repetição I	-	15 h	1
ACR0162	Co-repetição II	-	15 h	1
ACR0163	Co-repetição III	-	15 h	1
APC0127	Música de Câmara III	-	30 h	1
APC0128	Música de Câmara IV	-	30 h	1
	Música de Câmara V	-	30 h	1
	Música de Câmara VI	-	30 h	1
	Oficina de Performance	-	30 h	2
AEM0109	Prática de Conjunto I	-	30 h	1
AEM0110	Prática de Conjunto II	-	30 h	1
AEM0111	Prática de Conjunto III	-	30 h	1
AEM0112	Prática de Conjunto IV	-	30 h	1
AEM0127	Prática de Conjunto V	-	30 h	1
AEM0128	Prática de Conjunto VI	-	30 h	1
ACR0141	Prática de Orquestra I	-	60 h	2
ACR0142	Prática de Orquestra II	-	60 h	2
ACR0143	Prática de Orquestra III	-	60 h	2
ACR0144	Prática de Orquestra IV	-	60 h	2
ACR0145	Prática de Orquestra V	-	60 h	2
ACR0146	Prática de Orquestra VI	-	60 h	2
ACR0147	Prática de Orquestra VII	-	60 h	2
ACR0148	Prática de Orquestra VIII	-	60 h	2
AEM0113	Prática de Orquestra de Mús. Popular I	-	60 h	2
AEM0114	Prática de Orquestra de Mús. Popular II	-	60 h	2
AEM0129	Prática de Orquestra de Mús. Popular III	-	60 h	2

AEM0130	Prática de Orquestra de Mús. Popular IV	-	60 h	2
AEM0131	Prática de Orquestra de Mús. Popular V	-	60 h	2
AEM0132	Prática de Orquestra de Mús. Popular VI	-	60 h	2
ACR0077	Prática de Regência Coral I	RCO I	60 h	2
ACR0078	Prática de Regência Coral II	PRCO I	60 h	2
ACR0088	Regência Coral I	CCO II	30 h	2
ACR0089	Regência Coral II	RCO I	30 h	2
ACS0104	Técnica Vocal I	-	30 h	1
ACS0105	Técnica Vocal II	-	30 h	1
APC0123 APC0126	a Piano Popular I a IV	Seqüencial	15 h	1
AEM0115 AEM0118	a Violão Popular I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0153 APC0156	a Piano Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0149 APC0152	a Violão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0133 APC0136	a Violino Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0137 APC0140	a Viola Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0141 APC0144	a Violoncelo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0145 APC0148	a Contrabaixo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0157 APC0160	a Cravo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0153 ACS0156	a Canto Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0165 ACS0168	a Flauta Transversa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0169 ACS0172	a Flauta-Doce Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0173 ACS0176	a Oboé Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0157 ACS0160	a Clarineta Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0161 ACS0164	a Fagote Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0177 ACS0180	a Trompete Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0181 ACS0184	a Trompa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0185 ACS0188	a Trombone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0189 ACS0192	a Saxofone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0129 APC0132	a Percussão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1

### **Trabalho de Conclusão de Curso – Concerto**

- Estudo individual e ensaio com orquestra
- Elaboração das notas de programa
- Regência orquestral de um mínimo de 30 minutos de música

### **Atividades Complementares**

- monitoria
- iniciação científica
- atividades de extensão
- disciplinas fora da matriz curricular
- participação em grupo de estudo

- cursos de extensão
- organização e/ou participação em eventos científicos, culturais, artísticos e políticos
- organização e/ou participação em eventos acadêmicos, espetáculos e gravações
- composição / arranjo
- publicação de artigo, capítulo de livro, resumo, resenha, comunicação e partitura
- estágios curriculares não obrigatórios
- atuação profissional em regência coral, orquestral ou em área de Música