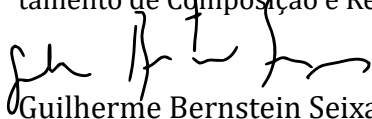


**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
**DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h30 do dia 20 de outubro de 2022, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Avelino Romero Simões Pereira, Caio Nelson de Senna Neto, Cândida Borges da Silva, Daniel Quaranta, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, José Wellington dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. Esteve ausente a profa. Joana Christina Brito de Azevedo. Os professores Bryan Holmes Díaz, em licença para participar de Festival, e Cibeli Cardoso Reynaud, e tiveram suas ausências justificadas. Notou-se, mais uma vez, a ausência de representação discente. // O atual Chefe de Departamento, prof. Guilherme Bernstein, iniciou a reunião informando que a Progepe havia enviado nas semanas anteriores minuta relativa à realização do concurso para professor de harmonia e prática de banda, que o mesmo trabalhava para a realização do mesmo e que, durante esse processo, seria improdutivo trocar-se a chefia do DCR. Em função disso, sugeriu sua permanência no cargo pelos meses que fossem necessários para a devida conclusão do concurso, após o que o colocaria à disposição do departamento, o que foi acordado pelo colegiado. // Sendo a profa. Claudia Caldeira membro substituto da banca do concurso acima referido, e estando em licença para pós-doutoramento quando da futura realização do mesmo, o prof. Caio Senna se colocou e foi aprovado para a substituir na função. // O prof. Caio Senna aproveitou a oportunidade para demonstrar sua contrariedade com relação ao excesso de turmas numerosas sob sua responsabilidade. Acordou-se a necessidade de uma previsão do quantitativo de turmas/alunos quando da oferta de disciplinas para 2023-1, lembrando-se que, então, teremos a profa. Claudia Caldeira novamente em nossos quadros. // O prof. Guilherme Bernstein sugeriu agilizar-se o procedimento de verificação de conteúdos, quando de solicitações de aproveitamento de disciplinas, por meio de escaneamento dos processos e envio dos mesmos aos responsáveis por cada disciplina, o que foi aprovado pelo colegiado. // Relatou-se a solicitação de quebra de pré-requisito para concurso simultâneo de AMU1 e AMU2 pela aluna Beatriz Araújo Soares, matrícula 20172423026. Sendo o conteúdo destas disciplinas serializado, o prof. responsável, Alexandre Fenerich, considerou o procedimento inadequado, no que concordou o colegiado, negando-se à aluna sua solicitação. // Foi relatada a solicitação de quebra de pré-requisito para concurso simultâneo de HAR1 e HAR2 pela aluna Julieta Vedovya Fichberg, matrícula 20211423029. Após considerar a justificativa apresentada improcedente, o colegiado homologou unanimemente o parecer do professor responsável pela disciplina de Harmonia, Daniel Quaranta, negando a solicitação, conforme documento anexo a esta ata. // Nada mais havendo a tratar, às 11h54 horas, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape 147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião.

  
Guilherme Bernstein Seixas

Prof. Associado de Regência Orquestral e Prática de Orquestra

Chefe do Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos - UNIRIO



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
**DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

**Ata de reunião extraordinária**

Em 06 de outubro do presente ano, este Chefe de Departamento e o Diretor do IVL, professor Marcelo Carneiro, receberam email da professora Cândida Luiza Borges da Silva, funcionária lotada no DCR, SIAPE 14593181, informando que lhe havia sido concedida licença médica com efeito imediato estendida até 02 de janeiro de 2023, o que deveria ser oficialmente comunicado no mesmo dia pelas vias competentes. Tal comunicado não havia chegado até a presente data, mas a licença já havia sido registrada pelo sistema Sou.gov. Em vista do fato, tomei a iniciativa de convocar reunião com o Diretor do IVL e com os professores ministrantes da disciplina Percepção Musical, professores Adriana Miana, Cibeli Reynaud e José Wellington dos Santos, a ser realizada na presente data, às 10h, para que juntos pudéssemos rearranjar as disciplinas ofertadas pela profa. Cândida e assim atender às demandas do alunato - as turmas de terças-feiras da professora já tendo se apresentado acéfalas no dia 04/10. Já alertados pela própria professora da possibilidade de não retorno às suas atividades letivas (vide emails de 21/09/2022 e anteriores e atas de reuniões de departamento), e em vista da extensão de sua Licença Capacitação iniciada em 2018 (Requerimento de 18/03/2022), e remanejamento de férias (vide email de 09/08/2022), este grupo de professores que ora se reúne, quando da montagem da oferta de disciplinas para o semestre de 2022-2, propositadamente assumiu o ônus de concentrar em si os horários de maior demanda dos alunos. Buscou-se assim evitar a repetição do ocorrido no semestre 2022-1 quando, informados pela profa. Cândida da prorrogação de sua licença capacitação quando já haviam sido iniciadas as atividades letivas, a profa. Adriana Miana acabou ministrando duas turmas de PEM1 que haviam sido designadas à primeira profa., havendo-se que organizar mais de 70 alunos de PEM1, e assim uma turma de Percepção Avançada 2 acabou por ter sua oferta cancelada. E, de fato, ora se constata que nas turmas de Percepção Musical 1 (PEM1) e Percepção Avançada 2 (PEMA2) designadas para a professora Cândida Borges havia nesta data apenas 0 e 3 alunos inscritos, respectivamente. Os referidos alunos serão contactados pessoalmente pela Direção e acredita-se que, devido a seu pequeno número, poderão ser realocados sem maiores problemas. Ressalte-se que tal realocamento só é possível graças à previdência e com ônus dos demais professores da disciplina, que assim assumem turmas mais numerosas, e do alunato que, tivesse à sua disposição a integralidade dos professores da disciplina, poderia usufruir de turmas de tamanho mais adequado. Decididas as medidas a serem tomadas nesta situação excepcional, a reunião foi finalizada às 11h40.

Rio de Janeiro, 10 de outubro de 2022

**GUILHERME BERNSTEIN SEIXAS**

Prof. Ass. Regência & Prática de Orquestra  
Chefe do Dep. de Composição e Regência  
Instituto Villa-Lobos - UNIRIO  
Orquestra da UNIRIO  
dcr.ivl@unirio.br / guilherme.seixas@unirio.br