

## Instituto Villa-Lobos - Oferta de Disciplinas 2023-1

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof			OBSERVAÇÕES
6a FEIRA	13 ÀS 15	ACB	VC	20	II 303	
3a FEIRA	15 AS 17	ACOMP PIANO II	CD		I-206	
4a. FEIRA	13 AS 15	ACOMP PIANO IV	MTM		Chiquinha Gonzaga	
		ACOMP VIOLÃO			SAN	
3ª FEIRA	15 AS 17	AMP II	AC	20	LECIM	
4ª FEIRA	17 AS 19	AMU I		20	II-204	
3ª FEIRA	13 AS 15	AMU I		20	II-204	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU II		20	II-204	
6ª FEIRA	15 AS 17	AMU III	JDQ	20	SALA NOVA	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMUA I e II	DQ	20	II-202	
2a. feira	15h às 17h	PROM I	JN	30	II-301	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	ARJ I (uma turma com 2 encontros)	JC	20	LECIM	
2ª FEIRA	15 às 19	ARJ III	JC	20	LECIM	
3a FEIRA	15 as 17hs	ARJ IV a VI	GI			
3a FEIRA	10 AS 12	Arranjo para violao	NB		II 305	
4ª FEIRA	17 AS 19	ATI I	AC	30	LECIM	
3ª FEIRA	17 AS 19	ATI II	AC	25	LECIM	
3a FEIRA	17 AS 19	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CLS	4	Sala Nova	Com ênfase em Canto Popular
5a FEIRA	17h AS 18	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CLS	4	Sala Nova	Com ênfase em Canto Popular
6a feira	13 AS 14	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CMD	6	1-203	Estágio docente com mestranda (PROEMUS) Laura Guimarães: Canto no Forró
4a e 5a-feira	a combinar	CANTO I a VIII	CMD	7	I-203	
2ª e 3ª feira	a combinar	CANTO I a VIII	DM	6	I-203	
3ª FEIRA	15 AS 17	CCO I e II	JA?	40	SAN	
5ª FEIRA	17 AS 19	CCO I, II, III	JA	40	SAN	
3as e 4as feiras	13 AS 20	CLARINETA Compl. I a IV	FS	15	I-202	
3as e 4as feiras	13 AS 20	CLARINETA I a VIII	FS	60	I-202	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	COMP I	CS		II-303	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP III	BH		ERG	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	COMP V	MVL		Sala Nova	
4ª feira	14 às 18	Contrabaixo Compl. I a IV CA	CL		1-205	
2ª e 6ª feira	14 às 18	Contrabaixo I a VIII CA	CL		1-205	
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	CPFU I	CS	20	II-203	
2ª e 4ª FEIRA	15 às 17	CPFU III	CS	10	II-203	
2ª e 4ª FEIRA	17 às 19	CPFU IV	CS	5		
3ª FEIRA	13 AS 15	ECL	PP	20	II-301	
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS I	LMJ	20	II-301	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS II	JN	20	II-301	
2ª FEIRA	17 AS 19	ECS III	JN	20	II-301	
4ª FEIRA	17 AS 19	ECS IV	Mônica	20	II-301	
3a e 5a FEIRA	13 as 15	ELETR I	BH	20	II-205	
4a FEIRA DE	13 as 15	ETNO	VC	20	SAN	
6a FEIRA	9 às 13h	Fagote I a VIII	AP		I-102	
2a e 3a	18 às 22h	Fagote complementar I a IV	AP		I-102	
5a	19 às 22h	Fagote complementar I a IV	AP		Sala Nova	
2ª FEIRA	17 às 19h	FIV	DM	10	I-203	
3a e 4a FEIRA	9 às 13h	Flauta Compl. I a IV	LR		1-102	
5ª FEIRA	10 AS 12	Flauta Compl. I a IV	SB	10	II-302	
3a e 4a FEIRA	9 às 13h	FLAUTA I a VIII	LR		1-102	
3ª, 3ª e 5ª FEIRA	13 AS 19h	FLAUTA I a VIII	SB	10	II-302	
5ª FEIRA	13 AS 15	FTP	Mônica	20	II-301	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19h	HAR I	MVL	25	II-203	

2ª e 6ª FEIRA	17 AS 19	HAR I	DQ	25	II-204	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	HAR II	AF	25	I-101	
3a e 5a FEIRA	13 AS 15	HAR II	MVL	25	II-202	
2ª e 6ª FEIRA	13 as 15	HAR III	DQ	25	SALA NOVA	
3a e 5a FEIRA	15 AS 17	HAR V a VI	MVL	25	SALA 2-205	
3a FEIRA	15 AS 17	HARP I	CK	20	II-202	
3a FEIRA	17 AS 19	HARP III	CD	20	II-202	
2a FEIRA	13 AS 15	HARTEC II	LE	12	II-405	
3a FEIRA	13 AS 15	HARTEC IV	LE	12	II-405	
3a FEIRA	15 AS 17	HARTEC II	LE	12	II-405	
4a FEIRA	13 AS 15	HARTEC III	LE	12	II-405	
4a FEIRA	15 AS 17	HARTEC I	LE	18	II-405	
4a FEIRA	17 AS 19	HARTEC II	LE	12	II-405	
3a FEIRA	17 AS 19	HARTEC I	CK	18	II-405	
5a FEIRA	13 AS 15	HARTEC III	CK	12	II-405	
5a FEIRA	15 AS 17	HARTEC II	CK	12	II-405	
5a FEIRA	17 AS 19	HARTEC I	CK	18	II-405	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I	EL	100	II-204	Licenciatura
3ª FEIRA	17 AS 19	HM I	EL	100	II-204	Bacharelados
2ª FEIRA	17AS 19h	HM II	AR	25	II-305	
3ª FEIRA	17 AS 19	HM II	AR	25	II-305	
5ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII	GB	20	II-303	
6ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII	MC	20	II-204	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII	AR	20	II-305	
3ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII	EL	100	II-204	História da Música Barroca e Clássica
4ª FEIRA	17 AS 19	HM III-VIII	AR	25	II-305	
4ª FEIRA	19 AS 21	HM III-VIII	AR	25	II-305	
4ª Feira	15 AS 17	HMPB I	CLS	40	II-305	Clara Sandroni
3ª FEIRA	17 AS 19	HMPB II	AN	40	II-303	ÁLVARO NEDER
5ª FEIRA	19h às 21h	IORQ I	GB	20	II-203	
5ª FEIRA	17h às 19h	IORQ III	BH	20	II-205	
4ª FEIRA	19 AS 21	LPM	EL	25	II-204	
3a Feria	18h- 21h	MDC I a VI	JLA		Sala Alberto Nepomuceno	Coral de Trombones da UNIRIO
6a feira	13-15	MDC I a VI	LB		Sala Chiquinha Gonzaga	Duos de flauta e piano
4a feira	13 as 15	MDC I a VI	NB	4	II 310	
3a feira	10 AS 12	MDC I a VI	ER		Sala I-206	
4a feira	8 às 15h	MDC I a VI	MS	6	sala 1-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos.
2a. feira	10 AS 12 e 15 AS 17	MDC I a VI	IB	6	I206	
2ª feira	19h às 22h	MDC I a VI	LR		Lycée Molière	
3a feira	19h às 22h	MDC I a VI	WSB		Sala de Metais Nailson Simões	
2a feira	18 às 22h	MDC I a VI	AP		sala I-102	
5a feira	19h às 22h	MDC I a VI	AP		Sala Nova	
5a feira	15h as 17h	MDC I a VI	??		I-102	
5.ª FEIRA	15 a 17h	MDC I a VI	MTu		I-202	
2a feira	17 às 19	MDC I a VI MAVL - Grupo de Trompetes	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
4ª e 6ª FEIRA	13 AS 17	MEX I e II	MC	8	II-205	
4ª FEIRA	13 AS 15	MIC	AN	20	Lab Etno	
4ª FEIRA	13 AS 15	MONO	PP	15	SALA NOVA	
5.ª FEIRA	15 AS 17	MONO	Mônica	15	II-301	
3ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	AN	20	II-303	
4ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	VC	20	II-202	
4ª e 6ª FEIRA	13 AS 15	MUSITEC	MC	10	ERG	
5a feira	9 as 13	OBOÉ	LJ		I-102	
5a feira	13 as 15	OBOE COMPLEMENTAR			I-102	
5a FEIRA	15 AS 17H	OFICINA DE CANTO I A VI	CMD	10	I-203	

3ª FEIRA	17 às 19	OFICINA DE COMPOSIÇÃO - Sonoplastia	AF	15	ERG	
4a FEIRA	9 AS 12	OFICINA DE ÔPERA	CMD	15	SVL	
2a feira	13 as 15	OM I (ingressantes licenciatura)	JN	30	II-301	
4a feira	13 as 15	OM I (ingressantes MPB)	JN	20	II-301	
5a feira	15 as 17	ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS	AC	25	LECIM	
5a feira	15 as 17	ORQUESTRA DE VIOLÕES	CV	20	II-202	
2ª FEIRA	10-12	PC I a IV	LB	10	Sala Chiquinha Gonzaga	Prática de Conjunto de Sanfonas com o mestrando do PROEMUS Kiko Horta (Estágio Docente)
A/C	A/C	PC I a IV	BH		LECIM	Peço que não seja oferecida no sistema ainda, pois serão priorizados vagas e horários dos alunos que já vêm
		PC / MDC I a VI				
		PC I-IV				
2ª e 3ª FEIRA	10 AS 12	PEM II	SS	25	II-301	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PEM I	CR	30	II-303	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM I (INGRESSANTES)	JW	20	II-305	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	PEM II	CR	20	II-202	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM I	AM	20	II-203	
4ª e 6ª FEIRA	17 AS 19	PEMA I	SS	25	II-303	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEMA I	AM	25	II-203	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II	JW	25	II-305	
2ª a 6ª FEIRA	10H ÀS 20H	PERCUSSÃO COMP I a IV	ALB	30	II-401 - II-403 - II-407	
2ª a 6ª FEIRA	10H ÀS 20H	PERCUSSÃO I a VIII	ALB	7	II-401 - II-403 - II-407	
4a FEIRA	15 as 19	PIANO IV A VIII	MTM		Sala Chiquinha Gonzaga	
3a FEIRA	9 AS 13	PIANO COMPL I A IV	MTM		Sala Chiquinha Gonzaga	
5ª feira	13 AS 15 17 AS 19	Piano Compl. I a IV	LB		Sala Chiquinha Gonzaga	
4a feira	15 as 20h	Piano Compl. I a IV	LMJ		Sala VILLA-LOBOS	
5a FEIRA	13-15	PIANO COMPLEMENTAR III E RECITAL	MTM		Sala 1 -102	
3a feira	13-15	RECITAL I A III	MTM		Sala 1-102	
2ª e 6ª feira	13 AS 19	Piano I a VIII	LB		Sala Chiquinha Gonzaga	
3a feira	13 AS 19	Piano I a VIII	ER		Sala Chiquinha Gonzaga	
3a feira	13 AS 15	Piano I a VIII	CD		I - 206	
5a FEIRA	15 as 17	Piano I a VIII	CD		I - 206	
4a feira	10 às 19	Piano I a VIII	IB		I-206	
5a FEIRA	13- 15	Piano Popular I a IV	CD		SAN	
3ª e 5ª FEIRA	15 as 17	PRO - Banda Sinfônica da UNIRIO	SB	50	SVL	
3ª E 5ª FEIRA	17h às 19h	PRO I a VIII (orquestra)	GBS		SVL	
2ª feira	19h às 22h	PRO - Orquestra de Música Barroca	LR		Lycée Molière	
		Produção de Concerto				
6a FEIRA	15 AS 17	PROJETO 1	CLS		I-101	
		Projeto II				
2ª feira	17h às 19h	PROM II a VI	SS	15	Sala NOVA	Musicalização Infantil
6ª feira	15 às 17	PROM II a VI	SS	15	II-301	Educação Musical Inclusiva Já tem
4a FEIRA	17 AS 19	PROM II a VI	CLS	15	SALA NOVA	Iniciação na docência de Canto Popular
3a.feira	10 às 12	PROM II a VI	AM	16	II-203	Atividades e jogos pedagógicos na música: criações e aplicações
		PROM II a VI				
3a. feira	17 às 19	PROM II a VI	LMJ	15	II-301	Dalcroze - Ritmo e Movimento
5ª feira	15 às 17	PROM V e VI	LB	10	Sala Chiquinha Gonzaga	Pedagogia, Técnica e Interpretação Pianística
6a FEIRA	15 ÀS 17	PROM II a VI	VC	30	Sala Villa-Lobos	Performance Afro
2a. feira	13 às 15	PROM V e VI Pedagogia do piano	IB	15	II-202	Pedagogia do piano
4ª FEIRA	15 AS 19	PROP I a VI JC	JC	40	SAN	
2ª FEIRA	17 As 19	RCO I	JM	20	I-101	
4ª FEIRA	15 AS 17	RCO I	JM	20	I-101	
2ª FEIRA	15 AS 17	RCO II	JM	20	I-101	
4ª FEIRA	17 AS 19	RCO II	JM	20	I-101	
4a feira	15 as 17	RECITAL I A III	CV	4	II-308	
4a feira	15 as 17	RECITAL I A III	NB	4	II 310	

5a feira	17h AS 19h	RECITAL I A III	ER	4	Sala I-102	
4a feira	8 AS 12h	RECITAL I A III	MS	3	I-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos
2a feira	13h às 15h	RECITAL I A III	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
3ª FEIRA	17 ÀS 19h	REPERTÓRIO VOCAL I (RPV I)	DM	15	II-203	
ou 5ª, a combin	partir das 14h, a combina	REG I a VI	GB			ssa é a de sempre; pode ser qualquer outra com piano, AC e duas estantes)
5ª FEIRA	13 AS 21	Sax. Compl. I a IV	MTu		I-202	ESTA DISCIPLINA NÃO DEVE SER DISPONIBILIZADA PARA INSCRIÇÃO VIA PORTAL, JÁ QUE O NÚMERO DE VAGAS E HORÁRIOS (TAMBÉM DIA) VARIA EM FUNÇÃO DA DEFINIÇÃO DOS HORÁRIOS DOS ALUNOS DO CURSO DE SAXOFONE, QUE TEM PRIORIDADE. ALIÁS, O PROCEDIMENTO DE ENCAMINHAMENTO POSTERIOR DA LISTA PARA A FORMAÇÃO DESTAS TURMAS VEM SENDO ADOTADO COM ÊXITO DESDE (PELO MENOS) 2009.
2ª FEIRA	13 AS 21	SAXOFONE I a VIII	MTu		I- 202	
A/C	A/C	TCC	BH	1	A/C	Aluno Felipe Vilardo
6a FEIRA	13 ÀS 15	TECIM 1	CD	10	LECIM	
6a FEIRA	13 ÀS 15	TECIM I	CK	10	LECIM	
4a FEIRA		TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO			II 305	
3a FEIRA	15 AS 17	TEV 1	CLS	10	SALA NOVA	Com ênfase em Canto Popular (mudei hoje dia 3 de fev)
5a FEIRA	15 AS 17	TEV 2	CLS	10	Sala NOVA	Com ênfase em Canto Popular
		TEM - Tópicos em Música I a IV				
4a feira	13 as 15	TEM - Tópicos em Música I a IV	CV	15	sala 2-305	Música Latino-americana para violão.
2ª FEIRA	17 AS 19	Tópicos Especiais I a IV - Literatura e Repertório da Flauta	SB	10	II 302	
5a. feira	15-17	Tópicos Especiais PIANO I a IV	ER	10	Sala Chiquinha Gonzaga	disciplina vinculada ao projeto de extensão "Técnica e Intepretação Pianística"
4ª FEIRA	15-17h	T. E. Música - TRABALHO DO MÚSICO	AN	10	Lab Etno	
		Tópicos Especiais em Música				
2ª FEIRA	17-19h	a	CK		LAMAC	
3a Feira	8h-12h	Trombone Compl. I a IV	JLA		Sala de Trombone / Sala de Metais	
5a Feira	8h-12h	TROMBONE I a VIII	JLA		Sala de Trombone	
3a feira	14h às 18h	TROMPA I a VIII	WSB		Sala de metais Nailson Simões	
3a feira	11h às 13h	TROMPA Complementar I a IV	WSB		Sala de metais Nailson Simões	
4a feira		Trompete Compl. I a IV	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
2a feira	15h às 17h	TROMPETE I a VIII	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
4a feira	10h às 13h / 15h às 18h	TROMPETE I a VIII	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
2ª à 6ª feira	9h às 13h	Viola Complementar I a IV	DT	5	I-215	
2ª à 6ª feira	9h às 13h	Viola I a VIII	DT	5	I-215	
5a feira	13 AS 15	Violão Complementar I a IV	NB	6	II 310	
5a feira	13 AS 15	Violão Compl. I a IV	CV	6	II 308	
5a feira	13 AS 15	Violão I a VIII	NB	6	II 310	
3a feira	13 AS 17	Violão I a VIII	CV	6	II 308	
3a e 5a feira	13 AS 17	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI		II 306	
4a feira	9 AS 13	Violino Compl. I a IV	FP		SAN	
4a feira	13 AS 17	Violino Compl. I a IV	MS	6	I-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos
3a e 5a feira	8 AS 17	Violino I a VIII	MS	6	1-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos
2a feira	9h à 11h	Violoncelo compl. I a IV	HuP	6	SVL	
2a, 3a, 4a	8h à 13h	Violoncelo I a VIII	HuP	12	I-209	
5a FEIRA	11h às 13h	Pianofonia (Projeto de Extensão)	CD		SAN	
2a feira	11h à 13h	Tópicos Especiais I a IV	HuP	16	SVL	
2a feira	11h às 13h	Oficina de performance	HuP	6	SVL	
5a feira	14h às 15h	Piano Complementar	ER	2	I-206	
3a e 5a feira	15h às 17h	PRCO 1	JA	15	SAN	
3a e 5a feira	15h às 17h	PRCO 2	JA	5	SAN	
3a feira	15h às 17h	CCO 1, 2 e 3	JA	30	SAN	
4a feira	15h às 17h	TEV 1	JA	15	Sala I-102	
4a feira	17h às 19h	TEV 2	JA	15	Sala I-102	
5a feira	15h às 17h	CCO 1, 2 e 3	JA	60	SAN	
3a feira	19h às 20h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-206	
3a feira	17h às 18h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-206	

3a feira	18h às 19h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-206
4a feira	19h às 20h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-102
2ª feira	15h às 17h	Transcrição de Canção (TRC)	CK	20	LAMAC
5a feira	9h às 13h	Violino 1	FP		I-206
3a feira	12:45 às 14:45	Tópicos Especiais I a IV: excertos orquestrais	FP		SAN
5a feira	9h às 13h	Música de Câmara 1 a 8	FP		I-206