

Instituto Villa-Lobos - Oferta de Disciplinas 2023-1 (ORDEM ALFABÉTICA DOCENTES)

| DIA | HORA | DISCIPLINA | Prof | | | OBSERVAÇÕES |
|------------------|------------|-----------------------------------|--------|----|-------------------|---|
| 6a FEIRA | 13 ÀS 15 | ACB | VC | 20 | II 303 | |
| 3a FEIRA | 15 AS 17 | ACOMP PIANO II | CD | | I-206 | |
| 4a. FEIRA | 13 AS 15 | ACOMP PIANO IV | MTM | | Chiquinha Gonzaga | |
| 3ª FEIRA | 15 AS 17 | AMP II | AC | 20 | LECIM | |
| 3ª FEIRA | 13 AS 15 | AMU I | MC | 20 | II-204 | |
| 4ª FEIRA | 17 AS 19 | AMU I | AF | 20 | II-204 | |
| 4ª FEIRA | 15 AS 17 | AMU II | AF | 20 | II-204 | |
| 6ª FEIRA | 15 AS 17 | AMU III | JDQ | 20 | SALA NOVA | |
| 2ª FEIRA | 15 AS 17 | AMUA I e II | DQ | 20 | II-202 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 13 AS 15 | ARJ I (uma turma com 2 encontros) | JC | 20 | LECIM | |
| 2ª FEIRA | 15 às 19 | ARJ III | JC | 20 | LECIM | |
| 3a FEIRA | 15 as 17hs | ARJ IV a VI | GI | | LAMAC | |
| 3a FEIRA | 10 AS 12 | Arranjo para violao | NB | 10 | II 305 | |
| 4ª FEIRA | 17 AS 19 | ATI I | AC | 30 | LECIM | |
| 3ª FEIRA | 17 AS 19 | ATI II | AC | 25 | LECIM | |
| 3a feira | 19h às 20h | Canto Complementar 1 a 4 | JA | 2 | Sala I-206 | |
| 3a feira | 17h às 18h | Canto Complementar 1 a 4 | JA | 2 | Sala I-206 | |
| 3a feira | 18h às 19h | Canto Complementar 1 a 4 | JA | 2 | Sala I-206 | |
| 4a feira | 19h às 20h | Canto Complementar 1 a 4 | JA | 2 | Sala I-102 | |
| 3a FEIRA | 17 AS 19 | CANTO COMPLEMENTAR I a IV | CLS | 4 | Sala Nova | Com ênfase em Canto Popular |
| 5a FEIRA | 17h AS 18 | CANTO COMPLEMENTAR I a IV | CLS | 4 | Sala Nova | Com ênfase em Canto Popular |
| 6a feira | 13 AS 14 | CANTO COMPLEMENTAR I a IV | CMD | 6 | 1-203 | Estágio docente com mestranda (PROEMUS) Laura Guimarães: Canto no Forró |
| 4a e 5a-feira | a combinar | CANTO I a VIII | CMD | 7 | I-203 | |
| 2ª e 3ª feira | a combinar | CANTO I a VIII | DM | 6 | I-203 | |
| 3a feira | 15h às 17h | CCO 1, 2 e 3 | JA | 30 | SAN | |
| 5a feira | 17h às 19h | CCO 1, 2 e 3 | JA | 60 | SAN | |
| 3ª FEIRA | 15 AS 17 | CCO I II e III (a) | JA | 40 | SAN | |
| 5ª FEIRA | 17 AS 19 | CCO I, II, III (b) | JA | 40 | SAN | |
| 3as e 4as feiras | 13 AS 20 | CLARINETA Compl. I a IV | FS | 15 | I-202 | |
| 3as e 4as feiras | 13 AS 20 | CLARINETA I a VIII | FS | 60 | I-202 | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 15 | COMP I | CS | | II-303 | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 AS 17 | COMP III | BH | | ERG | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 15 AS 17 | COMP V | MVL | | Sala Nova | |
| 4ª feira | 14 às 18 | Contrabaixo Compl. I a IV CA | CL | | 1-205 | |
| 2ª e 6ª feira | 14 às 18 | Contrabaixo I a VIII CA | CL | | 1-205 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 15 às 17 | CPFU I | CS | 20 | II-203 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 13 às 15 | CPFU III | CS | 10 | II-203 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 17 às 19 | CPFU IV | CS | 5 | | |
| 3ª FEIRA | 13 AS 15 | ECL | PP | 20 | II-301 | |
| 3ª FEIRA | 15 AS 17 | ECS I | LMJ | 20 | II-301 | |
| 4ª FEIRA | 15 AS 17 | ECS II | JN | 20 | II-301 | |
| 2ª FEIRA | 17 AS 19 | ECS III | JN | 20 | II-301 | |
| 4ª FEIRA | 17 AS 19 | ECS IV | Mônica | 20 | II-301 | |
| 3a e 5a FEIRA | 13 as 15 | ELETR I | BH | 20 | II-205 | |
| 4a FEIRA DE | 13 as 15 | ETNO | VC | 20 | SAN | |
| 2a e 3a | 18 às 22h | Fagote complementar I a IV | AP | | I-102 | |
| 5a | 19 às 22h | Fagote complementar I a IV | AP | | Sala Nova | |
| 6a FEIRA | 9 às 13h | Fagote I a VIII | AP | | I-102 | |
| 2ª FEIRA | 16 às 18h | FIV | DM | 10 | I-203 | |
| 3a e 4a FEIRA | 9 às 13h | Flauta Compl. I a IV | LR | | 1-102 | |
| 5ª FEIRA | 10 AS 12 | Flauta Compl. I a IV | SB | 10 | II-302 | |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------|--------------------------------------|--------|-----|-------------------------------|---|
| 3a e 4a FEIRA | 9 às 13h | FLAUTA I a VIII | LR | | 1-102 | |
| 2ª, 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 19h | FLAUTA I a VIII | SB | 10 | II-302 | |
| 5ª FEIRA | 13 AS 15 | FTP | Mônica | 20 | II-301 | |
| 2ª e 6ª FEIRA | 17 AS 19 | HAR I | DQ | 25 | II-204 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 17 AS 19h | HAR I | MVL | 25 | II-203 | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 AS 17 | HAR II | AF | 25 | I-101 | |
| 3a e 5a FEIRA | 13 AS 15 | HAR II | MVL | 25 | II-202 | |
| 2ª e 6ª FEIRA | 13 as 15 | HAR III | DQ | 25 | SALA NOVA | |
| 3a e 5a FEIRA | 15 AS 17 | HAR V a VI | MVL | 25 | SALA 2-205 | |
| 3a FEIRA | 15 AS 17 | HARP I | CK | 20 | II-202 | |
| 3a FEIRA | 17 AS 19 | HARP III | CD | 20 | II-202 | |
| 3a FEIRA | 17 AS 19 | HARTEC I | CK | 18 | II-405 | |
| 5a FEIRA | 17 AS 19 | HARTEC I | CK | 18 | II-405 | |
| 4a FEIRA | 15 AS 17 | HARTEC I | LE | 18 | II-405 | |
| 5a FEIRA | 15 AS 17 | HARTEC II | CK | 12 | II-405 | |
| 2a FEIRA | 13 AS 15 | HARTEC II | LE | 12 | II-405 | |
| 3a FEIRA | 15 AS 17 | HARTEC II | LE | 12 | II-405 | |
| 4a FEIRA | 17 AS 19 | HARTEC II | LE | 12 | II-405 | |
| 5a FEIRA | 13 AS 15 | HARTEC III | CK | 12 | II-405 | |
| 4a FEIRA | 13 AS 15 | HARTEC III | LE | 12 | II-405 | |
| 3a FEIRA | 13 AS 15 | HARTEC IV | LE | 12 | II-405 | |
| 2ª FEIRA | 19 AS 21 | HM I | EL | 100 | II-204 | Licenciatura |
| 3ª FEIRA | 17 AS 19 | HM I | EL | 100 | II-204 | Bacharelados |
| 2ª FEIRA | 17AS 19h | HM II | AR | 25 | II-305 | |
| 3ª FEIRA | 17 AS 19 | HM II | AR | 25 | II-305 | |
| 3ª FEIRA | 19 AS 21 | HM III a VIII | EL | 100 | II-204 | História da Música Barroca e Clássica |
| 5ª FEIRA | 15 AS 17 | HM III a VIII | GB | 20 | II-303 | Música Sinfônica |
| 6ª FEIRA | 15 AS 17 | HM III a VIII | MC | 20 | II-204 | Música Eletroacústica |
| 2ª FEIRA | 19 AS 21 | HM III-VIII | AR | 34 | II-305 | Musicologia e Feminismo |
| 4ª FEIRA | 17 AS 19 | HM III-VIII | AR | 34 | II-305 | Música, Modernidade e Modernismo |
| 4ª FEIRA | 19 AS 21 | HM III-VIII | AR | 34 | II-305 | História Social do Tango |
| 4ª Feira | 15 AS 17 | HMPB I | CLS | 40 | II-305 | Clara Sandroni |
| 3ª FEIRA | 17 AS 19 | HMPB II | AN | 40 | II-303 | |
| 3ª FEIRA | 19h às 21h | IORQ I | GB | 20 | II-203 | |
| 5ª FEIRA | 17h às 19h | IORQ III | BH | 20 | II-205 | |
| 4ª FEIRA | 19 AS 21 | LPM | EL | 25 | II-204 | |
| 3a Feria | 18h- 21h | MDC I a VI | JLA | | Sala Alberto Nepomuceno | Coral de Trombones da UNIRIO |
| 5a feira | 15h as 17h | MDC I a VI | ?? | | I-102 | |
| 2a feira | 18 às 22h | MDC I a VI | AP | | sala I-102 | |
| 5a feira | 19h às 22h | MDC I a VI | AP | | Sala Nova | |
| 3a feira | 10 AS 12 | MDC I a VI | ER | | Sala I-206 | |
| 2a. feira | 10 AS 12 e 15 AS 17 | MDC I a VI | IB | 6 | I206 | |
| 6a feira | 13-15 | MDC I a VI | LB | | Sala Chiquinha Gonzaga | Duos de flauta e piano |
| 2ª feira | 19h às 22h | MDC I a VI | LR | | Lycée Molière | |
| 4a feira | 8 às 15h | MDC I a VI | MS | 6 | sala 1-204 | horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos. |
| 5.ª FEIRA | 15 a 17h | MDC I a VI | MTu | | I-202 | |
| 4a feira | 13 as 15 | MDC I a VI | NB | 4 | II 310 | |
| 3a feira | 19h às 22h | MDC I a VI | WSB | | Sala de Metais Nailson Simões | |
| 2a feira | 17 às 19 | MDC I a VI MAVL - Grupo de Trompetes | MAVL | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 4ª e 6ª FEIRA | 13 AS 17 | MEX I e II | MC | 8 | II-205 | |
| 4ª FEIRA | 13 AS 15 | MIC | AN | 20 | Lab Etno | |
| 5.ª FEIRA | 15 AS 17 | MONO | Mônica | 15 | II-301 | |
| 4ª FEIRA | 13 AS 15 | MONO | PP | 15 | SALA NOVA | |
| 3ª FEIRA | 15 AS 17 | MONO | PP | 15 | Laboratório de Informática | |
| 3ª FEIRA | 15 AS 17 | MTOB | AN | 20 | II-303 | |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------|-------------------------------------|-----|----|--------------------------|---|
| 4ª FEIRA | 15 AS 17 | MTOB | VC | 20 | II-202 | |
| 5a feira | 9h às 13h | Música de Câmara 1 a 8 | FP | | I-206 | |
| 5a feira | 9 as 13 | OBOÉ | LJ | | I-102 | |
| 5a feira | 13 as 15 | OBOE COMPLEMENTAR | LJ | | I-102 | |
| 5a FEIRA | 15 AS 17H | OFICINA DE CANTO I A VI | CMD | 10 | I-203 | |
| 3ª FEIRA | 17 às 19 | OFICINA DE COMPOSIÇÃO - Sonoplastia | AF | 15 | ERG | |
| 4a FEIRA | 9 AS 12 | OFICINA DE ÓPERA | CMD | 15 | SVL | |
| 2a feira | 11h às 13h | Oficina de performance | HuP | 6 | SVL | |
| 4a feira | 13 as 15 | OM I (ingressantes licenciatura) | JN | 20 | II-301 | |
| 2a feira | 13 as 15 | OM I (ingressantes MPB) | JN | 30 | II-301 | |
| 5a feira | 15 as 17 | ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS | AC | 25 | LECIM | |
| 5a feira | 15 as 17 | ORQUESTRA DE VIOLÕES | CV | 20 | II-202 | |
| 2ª FEIRA | 10-12 | PC I a IV | LB | 10 | Sala Chiquinha Gonzaga | Prática de Conjunto de Sanfonas com o mestrando do PROEMUS Kiko Horta (Estágio Docente) |
| A/C | A/C | PC I a IV | BH | | LECIM | |
| | | PC / MDC I a VI | | | | |
| | | PC I-IV | | | | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 AS 17 | PEM I | AM | 20 | II-203 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 15 AS 17 | PEM I | CR | 30 | II-303 | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS15 | PEM I (INGRESSANTES) | JW | 20 | II-305 | |
| 2ª e 3ª FEIRA | 10 AS 12 | PEM II | SS | 25 | II-301 | |
| 2ª e 4ª FEIRA | 17 AS 19 | PEM II | CR | 20 | II-202 | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 15 | PEMA I | AM | 25 | II-203 | |
| 4ª e 6ª FEIRA | 17 AS 19 | PEMA I | SS | 25 | II-303 | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 AS 17 | PEMA II | JW | 25 | II-305 | |
| 2ª a 6ª FEIRA | 10H ÀS 20H | PERCUSSÃO COMP I a IV | ALB | 30 | II-401 - II-403 - II-407 | |
| 2ª a 6ª FEIRA | 10H ÀS 20H | PERCUSSÃO I a VIII | ALB | 7 | II-401 - II-403 - II-407 | |
| 3a FEIRA | 9 AS 13 | PIANO COMPL I A IV | MTM | | Sala Chiquinha Gonzaga | |
| 5ª feira | 13 AS 15 17 AS 19 | Piano Compl. I a IV | LB | | Sala Chiquinha Gonzaga | |
| 2a feira | 17 as 19h | Piano Compl. I a IV | LMJ | | 1-204 | |
| 3a feira | 19 as 21h | Piano Compl. I a IV | LMJ | | 1-204 | |
| 4a feira | 17 as 21h | Piano Compl. I a IV | LMJ | | 1-204 | |
| 5a feira | 14h às 15h | Piano Complementar | ER | 2 | I-206 | |
| 3a feira | 13 AS 19 | Piano I a VIII | ER | | Sala Chiquinha Gonzaga | |
| 2ª e 6ª feira | 13 AS 19 | Piano I a VIII | LB | | Sala Chiquinha Gonzaga | |
| 3a feira | 13 AS 15 | Piano I a VIII | CD | | I - 206 | |
| 5a FEIRA | 15 as 17 | Piano I a VIII | CD | | I - 206 | |
| 4a feira | 10 às 19 | Piano I a VIII | IB | | I-206 | |
| 4a FEIRA | 15 as 19 | PIANO IV A VIII | MTM | | Sala Chiquinha Gonzaga | |
| 5a FEIRA | 13- 15 | Piano Popular I a IV | CD | | SAN | |
| 5a FEIRA | 11h às 13h | Pianofonia (Projeto de Extensão) | CD | | SAN | |
| 3a FEIRA | 15h às 17h | PRCO 1 e 2 | JA | 15 | SAN | |
| 5a FEIRA | 15h às 17h | PRCO 1 e 2 | JA | 5 | SAN | |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 as 17 | PRO - Banda Sinfônica da UNIRIO | SB | 50 | SVL | |
| 2ª feira | 19h às 22h | PRO - Orquestra de Música Barroca | LR | | Lycée Molière | |
| 3ª E 5ª FEIRA | 17h às 19h | PRO I a VIII (orquestra) | GBS | | SVL | |
| | | Produção de Concerto | | | | |
| 6a FEIRA | 15 AS 17 | PROJETO 1 | CLS | | I-101 | |
| | | Projeto II | | | | |
| 2a. feira | 15h às 17h | PROM I | JN | 30 | II-301 | |
| 4a FEIRA | 17 AS 19 | PROM II a VI | CLS | 15 | SALA NOVA | Iniciação na docência de Canto Popular |
| 3a.feira | 10 às 12 | PROM II a VI | AM | 16 | II-203 | Atividades e jogos pedagógicos na música: criações e aplicações |
| 3a. feira | 17 às 19 | PROM II a VI | LMJ | 15 | II-301 | Dalcroze - Ritmo e Movimento |
| 2ª feira | 17h às 19h | PROM II a VI | SS | 15 | Sala NOVA | Musicalização Infantil |
| 6ª feira | 15 às 17 | PROM II a VI | SS | 15 | II-301 | Educação Musical Inclusiva Já tem |
| 6a FEIRA | 15 ÀS 17 | PROM II a VI | VC | 30 | Sala Villa-Lobos | Performance Afro |

| | | | | | | |
|----------------------|----------------------------|--|------|----|-----------------------------------|--|
| | | PROM II a VI | | | | |
| 5ª feira | 15 às 17 | PROM V e VI | LB | 10 | Sala Chiquinha Gonzaga | Pedagogia, Técnica e Interpretação Pianística |
| 2a. feira | 13 às 15 | PROM V e VI Pedagogia do piano | IB | 15 | II-202 | Pedagogia do piano |
| 4ª FEIRA | 15 AS 19 | PROP I a VI JC | JC | 40 | SAN | |
| 2ª FEIRA | 17 As 19 | RCO I | JM | 20 | I-101 | |
| 4ª FEIRA | 15 AS 17 | RCO I | JM | 20 | I-101 | |
| 2ª FEIRA | 15 AS 17 | RCO II | JM | 20 | I-101 | |
| 4ª FEIRA | 17 AS 19 | RCO II | JM | 20 | I-101 | |
| 4a feira | 15 as 17 | RECITAL I A III | CV | 4 | II-308 | |
| 5a feira | 17h AS 19h | RECITAL I A III | ER | 4 | Sala I-102 | |
| 2a feira | 13h às 15h | RECITAL I A III | MAVL | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 4a feira | 8 AS 12h | RECITAL I A III | MS | 3 | I-204 | horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos |
| 3a feira | 13-15 | RECITAL I A III | MTM | | Sala 1-102 | |
| 4a feira | 15 as 17 | RECITAL I A III | NB | 4 | II 310 | |
| | | RECITAL I A III | | | | |
| 3ª ou 5ª, a combinar | partir das 14h, a combinar | REG I a VI | GB | | I-215 | |
| 3ª FEIRA | 17 ÀS 19h | REPERTÓRIO VOCAL I (RPV I) | DM | 15 | II-203 | |
| 5ª FEIRA | 13 AS 21 | Sax. Compl. I a IV | MTu | | I-202 | |
| 2ª FEIRA | 13 AS 21 | SAXOFONE I a VIII | MTu | | I-202 | |
| 4ª FEIRA | 15-17h | T. E. Música - TRABALHO DO MÚSICO | AN | 10 | Lab Etno | |
| 6a FEIRA | 13 ÀS 15 | TECIM 1 | CD | 10 | LECIM | |
| 6a FEIRA | 13 ÀS 15 | TECIM I | CK | 10 | LECIM | |
| 4a FEIRA | 10 ÀS 12 | TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO | NB | 10 | II 305 | |
| 4a feira | 13 as 15 | TEM - Tópicos em Música I a IV | CV | 15 | sala 2-305 | Música Latino-americana para violão. |
| | | TEM - Tópicos em Música I a IV | | | | |
| 3a FEIRA | 15 AS 17 | TEV 1 | CLS | 10 | SALA NOVA | Com ênfase em Canto Popular (mudei hoje dia 3 de fev) |
| 4a feira | 15h às 17h | TEV 1 | JA | 15 | Sala I-102 | |
| 5a FEIRA | 15 AS 17 | TEV 2 | CLS | 10 | Sala NOVA | Com ênfase em Canto Popular |
| 4a feira | 17h às 19h | TEV 2 | JA | 15 | Sala I-102 | |
| 2ª FEIRA | 17 AS 19 | Tópicos Especiais I a IV - Literatura e Repertório da Flauta | SB | 10 | II 302 | |
| | | Tópicos Especiais em Música | | | | |
| 2a feira | 11h à 13h | Tópicos Especiais I a IV | HuP | 16 | SVL | |
| | | Tópicos Especiais I a IV: excertos orquestrais | | | | |
| 3a feira | 12:45 às 14:45 | Tópicos Especiais PIANO I a IV | FP | | SAN | |
| 5a. feira | 15-17 | Tópicos Especiais PIANO I a IV | ER | 10 | Sala Chiquinha Gonzaga | disciplina vinculada ao projeto de extensão "Técnica e Interpretação Pianística" |
| 2ª feira | 15h às 17h | Transcrição de Canção I (TRC I) | CK | 20 | LAMAC | |
| 3a Feira | 8h-12h | Trombone Compl. I a IV | JLA | | Sala de Trombone / Sala de Metais | |
| 5a Feira | 8h-12h | TROMBONE I a VIII | JLA | | Sala de Trombone | |
| 3a feira | 11h às 13h | TROMPA Complementar I a IV | WSB | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 3a feira | 14h às 18h | TROMPA I a VIII | WSB | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 4a feira | 13 AS 15H | Trompete Compl. I a IV | MAVL | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 2a feira | 15h às 17h | TROMPETE I a VIII | MAVL | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 4a feira | 10h às 13h / 15h às 18h | TROMPETE I a VIII | MAVL | | Sala de metais Nailson Simões | |
| 2ª à 6ª feira | 9h às 13h | Viola Complementar I a IV | DT | 5 | I-215 | |
| 2ª à 6ª feira | 9h às 13h | Viola I a VIII | DT | 5 | I-215 | |
| 5a feira | 13 AS 15 | Violão Complementar I a IV | NB | 6 | II 310 | |
| 5a feira | 13 AS 15 | Violão Compl. I a IV | CV | 6 | II 308 | |
| 3a feira | 13 AS 17 | Violão I a VIII | CV | 6 | II 308 | |
| 5a feira | 15 AS 17 | Violão I a VIII | NB | 6 | II 310 | |
| 3a e 5a feira | 13 AS 17 | VIOLÃO POPULAR I a IV | GI | | II 306 | |
| 5a feira | 9h às 13h | Violino 1 | FP | | I-206 | |
| 4a feira | 9 AS 13 | Violino Compl. I a IV | FP | | SAN | |
| 4a feira | 13 AS 17 | Violino Compl. I a IV | MS | 6 | I-204 | horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos |
| 3a e 5a feira | 8 AS 17 | Violino I a VIII | MS | 6 | I-204 | horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------|---------------------------------|------------|-----------|--------------|--|
| 2a feira | 9h à 11h | Violoncelo compl. I a IV | HuP | 6 | SVL | |
| 2a, 3a, 4a | 8h à 13h | Violoncelo I a VIII | HuP | 12 | I-209 | |