



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em Música: Bacharelado e Licenciatura

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Composição e Regência

**DISCIPLINA:** História da Música III a VIII (Temáticas Optativas)

**SIGLA:** HM III - VIII

**CÓDIGO:** vários

**CARGA HORÁRIA:** 30 h

**NÚMERO DE CRÉDITOS :** 2

**PRÉ-REQUISITOS:** HM I

**EMENTA:** Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- Conhecer diferentes práticas e concepções musicais no complexo das interações sociais e culturais;
- Desenvolver abordagem historiográfica e debate conceitual e analítico sobre as temáticas enfocadas;
- Desenvolver escuta e vivência de repertório musical correspondente às temáticas enfocadas;
- Examinar aspectos técnicos e estéticos das práticas e concepções musicais em diferentes contextos;
- Realizar estudos históricos e analíticos relacionados às temáticas enfocadas .

**METODOLOGIA:** A ser proposta pelo professor ministrante, observando-se o desenvolvimento de leituras conforme bibliografia geral e específica sobre a temática, a escuta e apreciação de exemplos musicais significativos e a vivência do repertório estudado.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** A ser proposto pelo professor ministrante.

**AVALIAÇÃO:** A ser proposta pelo professor ministrante.

**BIBLIOGRAFIA:** (Básica, a ser selecionada e complementada pelo professor ministrante)

CANDÉ, Roland de. *História universal da música*. 2 vols. São Paulo: Martins Fontes,

FUBINI, Enrico. *Estética da música*. Lisboa: Edições 70, 2008.

GROUT, Donald J., PALISCA, Claude. *História da música ocidental*. Lisboa: Gradiva, 1994.

KIEFER, Bruno. *História da Música Brasileira: dos primórdios ao início do século XX*. Porto Alegre: Movimento, 1976.

MASSIN, Jean, MASSIN, Brigitte. *História da música ocidental*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

RAYNOR, Henry. *História social da música*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

**Professor responsável:** Avelino Romero

**Assinatura**

**Data:** 02 de Setembro de 2013.