

## **Currículo do curso**

### **Bacharelado em Música – Canto**

Para baixar o fluxograma da matriz curricular do Bacharelado em Canto, [clique ao lado](#).

Para baixar o Currículo do Bacharelado em Canto em PDF, clique [AQUI](#).

O currículo pleno do Curso de Música-Canto-Bacharelado foi estruturado a partir de um elenco de disciplinas obrigatórias e optativas, reduzindo-se ao mínimo necessário a existência de pré-requisitos. A definição de **disciplinas obrigatórias (1725 horas)** permitiu assegurar um perfil específico, mediante a fixação de ênfases distintas sobre os eixos.

A seguir, um quadro-síntese de cargas horárias obrigatórias e cargas mínimas optativas por Eixo para o Bacharelado de Música-Canto (2.400h):

- Fundamentação Pedagógica: Obrigatórias 0 - Optativas 90h = 90h
- Fundamentação Sociocultural: Obrigatórias 240h - Optativas 90h = 330h
- Estruturação e Criação Musical: Obrigatórias 330h - Optativas 90h = 420h
- Práticas Interpretativas: Obrigatórias 1035h - Optativas 60h = 1095h
- Articulação Teórico-Prática: Obrigatórias: Estágio Curricular Supervisionado (Recital I e II) 120h; Atividades de extensão 240h; Atividades complementares 105h = 465h

Embora distribuídas nos mesmos eixos, as **disciplinas optativas (330h)** podem ser escolhidas livremente pelos alunos dentro dos eixos propostos. Assim, as opções formativas oferecidas por nossa universidade possibilitam maior flexibilização curricular, interdisciplinaridade, permitindo percursos individualizados dos Eixos propostos. Para baixar a lista completa das disciplinas optativas por eixo em PDF, clique [AQUI](#).

### **Disciplinas Obrigatórias (1725 horas)**

#### **1º PERÍODO**

- Percepção Musical I (ACR0065) – 60h – 4 cré.
- História da Música I (ACR0120) Introdução ao Estudo da História da Música – 30h – 2 cré.
- Canto Coral I (ACR0116) – 30h – 1 cré.
- Fisiologia da Voz (ACS0013) – 15h – 1 cré.
- Canto I (ACS0014) – 60h – 2 cré.
- Dicção I (ACS0046) – 30h – 2 cré.

#### **2º PERÍODO**

- Percepção Musical II (ACR0066) – 60h – 4 cré.
- História da Música II (ACR0121) Música Brasileira – 30h – 2 cré.
- Canto Coral II (ACR0117) – 30h – 1 cré.
- Canto II (ACS0015) – 60h – 2 cré.
- Dicção II (ACS0047) – 30h – 2 cré.
- Recital I (APC0014) – 60h – 2 cré. \*

\*Pode cursar a partir desse período

### 3º PERÍODO

- Harmonia I (ACR0041) – 60h – 4 cré.
- Movimento e Percepção (AIT0075) – 60h – 2 cré.
- Canto III (ACS0028) – 60h – 2 cré.
- Oficina de Canto I (ACS0038) – 30h – 2 cré.
- Repertório Vocal I (ACS0052) – 30h – 2 cré.
- Música de Câmara I (APC0125) – 30h – 1 cré.
- Recital II (APC0015) – 60h – 2 cré. \*

\*Pode cursar a partir desse período após Recital I

### 4º PERÍODO

- Harmonia II (ACR0042) – 60h – 4 cré.
- História da Música III (ACR0035) – 30h – 2 cré.
- Canto IV (ACS0029) – 60h – 2 cré.
- Oficina de Canto II (ACS0039) – 30h – 2 cré.
- Repertório Vocal II (ACS0053) – 30h – 2 cré.
- Música de Câmara II (APC0126) – 30h – 1 cré.

### 5º PERÍODO

- Análise Musical I (ACR0002) – 30h – 2 cré.
- História da Música IV (ACR0036) – 30h – 2 cré.
- Canto V (ACS0030) – 60h – 2 cré.
- Oficina de Canto III (ACS0044) – 30h – 2 cré.
- Oficina de Ópera I (ACS0054) – 60h – 2 cré.
- Música de Câmara III (APC0127) – 30h – 1 cré.

### 6º PERÍODO

- Análise Musical II (ACR0003) – 30h – 2 cré.
- Atuação Cênica I (AIT0074) – 60h – 2 cré.
- Canto VI (ACS0031) – 60h – 2 cré.
- Oficina de Canto IV (ACS0045) – 30h – 2 cré.
- Oficina de Ópera II (ACS0055) – 60h – 2 cré.
- Música de Câmara IV (APC0128) – 30h – 1 cré.

### 7º PERÍODO

- Análise Musical III (ACR0004) – 30h – 2 cré.
- Canto VII (ACS0036) – 60h – 2 cré.

### 8º PERÍODO

- Canto VIII (ACS0037) – 60h – 2 créd.