



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Bacharelado em Instrumento, Composição, Regência, MPB e Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Canto e Instrumento de Sopro

DISCIPLINA: CLARINETA COMPLEMENTAR I | **SIGLA:**

CÓDIGO: ACS0157

CARGA HORÁRIA: 15 hs

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1

PRÉ-REQUISITOS: Não há.

EMENTA: Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

I- Proporcionar ao aluno um curso complementar paralelo ao Bacharelado / Promover reciclagem da arte técnico-interpretativa, histórica e estilística sobre a clarineta.

II - Proporcionar a alunos de outros cursos conhecimento básico sobre os aspectos que envolvem o estudo da clarineta.

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I - Execução de exercícios iniciais relativos à embocadura, boquilha, palheta, respiração e dedilhado;

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo podendo-se exigir apresentações públicas.

BIBLIOGRAFIA:

KLOSÉ ,H, Método Completo de Clarineta, Leduc: Paris, 1956

Professor responsável: Prof. Dr. Fernando José Silveira

Assinatura _____

Data: 17/10/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Bacharelado em Instrumento, Composição, Regência, MPB e Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Canto e Instrumento de Sopro

DISCIPLINA: CLARINETA COMPLEMENTAR II

SIGLA:

CÓDIGO: ACS0158

CARGA HORÁRIA: 15 hs

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1

PRÉ-REQUISITOS: Clarineta Complementar I

EMENTA: Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

I- Proporcionar ao aluno um curso complementar paralelo ao Bacharelado / Promover reciclagem da arte técnico-interpretativa, histórica e estilística sobre a clarineta.

II - Proporcionar a alunos de outros cursos conhecimento básico sobre os aspectos que envolvem o estudo da clarineta.

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I - Desenvolvimento do dedilhado;

II - Técnicas de respiração e posicionamento corporal.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo podendo-se exigir apresentações públicas.

BIBLIOGRAFIA:

KLOSÉ, H, Método Completo de Clarineta, Leduc: Paris, 1956

Professor responsável: Prof. Dr. Fernando José Silveira

Assinatura _____

Data: 17/10/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Bacharelado em Instrumento, Composição, Regência, MPB e Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Canto e Instrumento de Sopro

DISCIPLINA: CLARINETA COMPLEMENTAR III

SIGLA:

CÓDIGO: ACS0159

CARGA HORÁRIA: 15 hs

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1

PRÉ-REQUISITOS: Clarineta Complementar II

EMENTA: Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

I- Proporcionar ao aluno um curso complementar paralelo ao Bacharelado / Promover reciclagem da arte técnico-interpretativa, histórica e estilística sobre a clarineta.

II - Proporcionar a alunos de outros cursos conhecimento básico sobre os aspectos que envolvem o estudo da clarineta.

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I - Desenvolvimento do dedilhado;

II - Técnicas de interpretação.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo podendo-se exigir apresentações públicas.

BIBLIOGRAFIA:

KLOSÉ, H, Método Completo de Clarineta, Leduc: Paris, 1956

Professor responsável: Prof. Dr. Fernando José Silveira

Assinatura _____

Data: 17/10/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Bacharelado em Instrumento, Composição, Regência, MPB e Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Canto e Instrumento de Sopro

DISCIPLINA: CLARINETA COMPLEMENTAR IV

SIGLA:

CÓDIGO: ACS0160

CARGA HORÁRIA: 15 hs

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1

PRÉ-REQUISITOS: Clarineta Complementar III

EMENTA: Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

I- Proporcionar ao aluno um curso complementar paralelo ao Bacharelado / Promover reciclagem da arte técnico-interpretativa, histórica e estilística sobre a clarineta.

II - Proporcionar a alunos de outros cursos conhecimento básico sobre os aspectos que envolvem o estudo da clarineta.

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I - Desenvolvimento do dedilhado;

II - Técnicas de interpretação aplicadas a peças para clarineta-solo.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo podendo-se exigir apresentações públicas.

BIBLIOGRAFIA:

KLOSÉ ,H, Método Completo de Clarineta, Leduc: Paris, 1956

LACERDA, Oswaldo. Melodia para Clarineta-solo. São Paulo: Novas Metas, 1980.

Professor responsável: Prof. Dr. Fernando José Silveira

Assinatura _____

Data: 17/10/2013