

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO
JOGO TEATRAL I 30	JOGO TEATRAL II 30	ATUAÇÃO CENICA I 60	ATUAÇÃO CENICA II 60	CARACTERIZAÇÃO 30	OPTATIVA ATUAÇÃO CÊNICA III 90	OPTATIVA ATUAÇÃO CÊNICA IV 90	OPTATIVA ATUAÇÃO CÊNICA V/VI 90
MOVIMENTO E PEDAGOGIA 30	DANÇA E PEDAGOGIA 30	TFA 60	FUNDAMENTOS DE CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA 60	DRAMATURGIA EM JOGO 60	METODOLOGIA DA PESQUISA NO ENSINO DE TEATRO 60	TCC I 60	TCC II 60
VOZ E PEDAGOGIA 30	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE 60	TEATRO EM COMUNIDADES 60	LCCA 60	ENCENAÇÃO 90	TEATRO, ESCOLARIZAÇÃO E PRÁTICAS CURRICULARES 60	TIJ 60	TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DO TEATRO II 30
MTEA I 60	MTEA II 60	MTEA III 60	MTEA IV 60	ESTÁGIO I 90	ESTÁGIO II 90	ESTÁGIO III 120	ESTÁGIO IV 120
ESTUDOS DA CENA 60	TTTCM 60	FTD 60	ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI 60				
FPET 60		PERCEÇÃO E COMPOSIÇÃO II 90	FTB 60	TBM 60	OPTATIVA 60	OPTATIVA 60	OPTATIVA 60
PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS 30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO 60	DIDÁTICA 60		DINO 60	OPTATIVA 60	OPTATIVA 60	LIBRAS 60

ATIVIDADES COMPLEMENTARES – 200H