

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso.:** 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)

**Ano do Currículo/Versão:** 2014/1 - Resolução UNIRIO Nº 4.150, DE 09 DE JULHO DE 2013

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
2990	2990			7	14

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período Ideal</b>	<b>Créditos</b>	<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 540</b>	
<b>1.EIXO FUNDAMENTAL</b>					
ADR0048	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL	1	4	60	Obrigatória
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	1	1	30	Obrigatória
ATT0077	ESTUDOS DA CENA	1	4	60	Obrigatória
AET0002	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE	2	4	60	Obrigatória
ACG0007	FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA	4	4	60	Obrigatória
ACG0091	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E CONFECCÃO DE ADEREÇOS - LCCA	4	1	30	Obrigatória
AET0003	ENCENAÇÃO - ENC	5	3	90	Obrigatória
AET0004	DRAMATURGIA EM JOGO	5	3	60	Obrigatória
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I - CAR I	5	1	30	Obrigatória
AET0005	METODOLOGIA DA PESQUISA NO ENSINO DE TEATRO	6	4	60	Obrigatória
<b>Totais:</b>		<b>29</b>	<b>540</b>		

<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 720</b>	
<b>2.EIXO DA LINGUAGEM TEATRAL</b>					
ATT0047	TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTTCM	2	4	60	Obrigatória
AET0064	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	3	3	60	Obrigatória
AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	3	2	60	Obrigatória
ATT0016	FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD	3	4	60	Obrigatória
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	4	2	60	Obrigatória
ATT0018	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB	4	4	60	Obrigatória
ATT0080	ESCRITA CÊNICA E DRAMA TÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI	4	4	60	Obrigatória
ATT0019	TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM	5	4	60	Obrigatória
AIT0081	ATUAÇÃO CÊNICA III	6	3	90	Obrigatória
AET0067	TEATRO INFANTO-JUVENIL	7	3	60	Obrigatória
AIT0085	ATUAÇÃO CÊNICA IV	7	3	90	Obrigatória
<b>Totais:</b>		<b>36</b>	<b>720</b>		

<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 420</b>	
<b>3.1.ESTÁGIO SUPERVISIONADO</b>					
AET0063	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	5	3	90	Estágio Curricular
AET0066	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	6	3	90	Estágio Curricular
AET0069	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	7	4	120	Estágio Curricular
AET0071	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	8	4	120	Estágio Curricular
<b>Totais:</b>		<b>14</b>	<b>420</b>		

<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 450</b>	
<b>3.2.PRÁTICA DE ENSINO</b>					
AET0006	VOZ E PEDAGOGIA	1	1	30	Obrigatória
AET0007	MOVIMENTO E PEDAGOGIA	1	1	30	Obrigatória

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso:** 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)

**Ano do Currículo/Versão:** 2014/1 - Resolução UNIRIO Nº 4.150, DE 09 DE JULHO DE 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2990	2990			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
AET0010	JOGO TEATRAL I	1	1	30	Obrigatória
AET0073	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	1	3	60	Obrigatória
AET0008	DANÇA E PEDAGOGIA	2	1	30	Obrigatória
AET0011	JOGO TEATRAL II	2	1	30	Obrigatória
AET0074	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	2	3	60	Obrigatória
AET0001	TEATRO EM COMUNIDADES	3	3	60	Obrigatória
AET0075	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	3	3	60	Obrigatória
AET0009	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV - MTEA IV	4	3	60	Obrigatória

**Totais:** 20 450

**Estrutura Curricular:**

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 120**

**3.3. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

AET0070	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	7	3	60	Obrigatória
AET0072	TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO II	8	3	60	Obrigatória

**Totais:** 6 120

**Estrutura Curricular:**

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 240**

**3.EIXO DO ENSINO DO TEATRO**

HFE0051	Psicologia e Educação	2	4	60	Obrigatória
HDI0065	Didática	3	4	60	Obrigatória
HFE0045	Dinâmica e Organização Escolar	5	3	60	Obrigatória
HDI0142	Língua Brasileira de Sinais	8	4	60	Obrigatória

**Totais:** 15 240

**Estrutura Curricular:**

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 300**

**4.OPTATIVAS**

HFE0116	Educação de Pessoas Jovens e Adultas: Necessidades Especiais	2	2	30	Optativa
HF0048	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I	2	4	60	Optativa
ACG0057	PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS	6	1	30	Optativa
ACG0092	PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS II	6	1	30	Optativa
ACS0106	CANTO A-I - CTO A-I	6	1	30	Optativa
ADR0009	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I	6	3	90	Optativa
ADR0014	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO II	6	3	90	Optativa
ADR0015	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I	6	3	90	Optativa
ADR0037	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I	6	2	30	Optativa
ADR0038	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II	6	2	30	Optativa
AET0012	TEATRO DE REMINISCÊNCIAS	6	3	60	Optativa
AET0013	JOGO TEATRAL NO ESPAÇO URBANO	6	3	60	Optativa
AET0014	TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE TEATRO I	6	3	60	Optativa
AIT0004	CARACTERIZAÇÃO II - CAR II	6	1	30	Optativa
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	6	2	60	Optativa
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO I	6	2	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)**
**Ano do Currículo/Versão: 2014/1 - Resolução UNIRIO Nº 4.150, DE 09 DE JULHO DE 2013**

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
2990	2990			7	14

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período</b>		<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
		<b>Ideal</b>	<b>Créditos</b>		
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	6	2	60	Optativa
AIT0080	VOZ E MOVIMENTO II	6	2	60	Optativa
AIT0082	MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	6	2	60	Optativa
AIT0083	VOZ EM CENA I	6	2	60	Optativa
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	6	2	60	Optativa
AIT0087	VOZ EM CENA II	6	2	60	Optativa
AIT0089	DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	6	2	60	Optativa
AIT0090	VOZ NO TEATRO MUSICADO I	6	2	60	Optativa
AIT0094	TEATRO MUSICADO	6	4	120	Optativa
AIT0096	O A TOR NO TEATRO DA CRUELDADE I	6	2	60	Optativa
AIT0097	O A TOR NO TEATRO DA CRUELDADE II	6	2	60	Optativa
AIT0101	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I	6	2	60	Optativa
AIT0102	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II	6	2	60	Optativa
AIT0103	criação em PALHAÇO	6	2	60	Optativa
AIT0105	TEATRO DE RUA	6	2	60	Optativa
AIT0106	TREINAMENTO PARA PERFORMER	6	2	60	Optativa
AIT0107	O A TOR NO CINEMA	6	2	60	Optativa
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO	6	2	60	Optativa
AIT0116	LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR	6	2	60	Optativa
AIT0119	TEATRO E ENCLAUSURAMENTO	6	3	60	Optativa
ALT0008	ESTUDOS DA ORALIDADE I	6	2	30	Optativa
ALT0010	TEORIAS E ESTÉTICAS DA IMAGEM	6	4	60	Optativa
ALT0015	OFICINA DE PRODUÇÃO DO TEXTO I	6	2	60	Optativa
ALT0026	INDÚSTRIA CULTURAL E LINGUAGENS AUDIOVISUAIS	6	4	60	Optativa
ALT0027	ESTUDOS DE LITERATURA AFRICANA	6	4	60	Optativa
ALT0041	ESTUDOS DA ORALIDADE II	6	2	30	Optativa
ALT0045	DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS	6	2	30	Optativa
ALT0046	DIÁLOGOS INTERMÍDIAS	6	2	30	Optativa
ATT0032	ARTE E TÉCNICA	6	2	30	Optativa
ATT0034	ESTÉTICAS DO TEATRO - ET	6	2	30	Optativa
ATT0038	ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	6	2	30	Optativa
ATT0040	TEATRO E LITERATURA	6	2	30	Optativa
ATT0043	TEORIAS E ESTUDOS DO A TOR	6	2	30	Optativa
ATT0045	TEATRO E CINEMA	6	2	30	Optativa
HDI0070	Educação infantil	6	4	60	Optativa
HDI0150	Cotidiano Escolar e Diferença	6	2	30	Optativa
HDI0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	6	2	30	Optativa
HFC0088	Realidade Urbana Brasileira	6	4	60	Optativa
HFE0066	Educação Especial	6	4	60	Optativa
HFE0093	História da Educação Brasileira	6	4	60	Optativa
HFE0096	Pensamento e Linguagem	6	4	60	Optativa
HFE0100	Educação Popular e Movimentos Sociais	6	4	60	Optativa
HHI0020	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS	6	4	60	Optativa
ADR0019	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO II	7	3	90	Optativa
AIT0092	TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA	7	2	60	Optativa
AIT0093	VOZ NO TEATRO MUSICADO II	7	2	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)**
**Ano do Currículo/Versão: 2014/1 - Resolução UNIRIO Nº 4.150, DE 09 DE JULHO DE 2013**

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
2990	2990			7	14

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período</b>		<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
		<b>Ideal</b>	<b>Créditos</b>		
AIT0098	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE III	7	2	60	Optativa
AIT0104	PALHAÇO DE HOSPITAL	7	4	90	Optativa
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC	7	2	30	Optativa
ATT0021	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMÁTURGICAS - AED	7	2	30	Optativa
ATT0022	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD	7	2	30	Optativa
ATT0023	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT	7	2	30	Optativa
ATT0051	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE	7	2	30	Optativa
ATT0052	TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	7	2	30	Optativa
ATT0073	EXERCÍCIOS EM DRAMATURGIA	7	4	60	Optativa
HDI0125	Didática: Questões Contemporâneas	7	2	30	Optativa
HDI0143	Informática e Educação	7	4	60	Optativa
HDI0158	Coesão e Coerência na Produção Textual	7	2	30	Optativa
HFE0054	Educação e Saúde	7	2	30	Optativa
HFE0075	Educação de Pessoas Jovens e Adultas	7	4	60	Optativa
HTD0051	Expressão Oral e Escrita	7	3	60	Optativa
ACG0024	ILUMINAÇÃO I - ILU I	8	1	30	Optativa
ACG0025	ILUMINAÇÃO II - ILU II	8	1	30	Optativa
ACG0032	SONOPLASTIA - SON	8	1	30	Optativa
AET0015	TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE TEATRO II	8	1	30	Optativa
AET0016	INTERPRETAÇÃO MELODRAMÁTICA	8	3	60	Optativa
AET0017	TEATRO, ESCOLARIZAÇÃO E PRÁTICAS CURRICULARES	8	4	60	Optativa
AIT0088	ATUAÇÃO CÊNICA V	8	3	90	Optativa
AIT0091	ATUAÇÃO CÊNICA VI	8	3	90	Optativa
AIT0099	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE IV	8	2	60	Optativa
AIT0109	CARACTERIZAÇÃO III	8	2	60	Optativa
ALT0017	LITERATURA E OUTROS CÓDIGOS	8	4	60	Optativa
ATT0004	ESTUDOS DA RECEPÇÃO TEATRAL - ERT	8	2	30	Optativa
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL	8	2	30	Optativa
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON	8	2	30	Optativa
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM	8	2	30	Optativa
ATT0026	DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB	8	2	30	Optativa
ATT0027	O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB	8	2	30	Optativa
ATT0044	FILOSOFIA DO TRÁGICO	8	2	30	Optativa
ATT0054	ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA	8	2	30	Optativa
ATT0056	CRÍTICA E EXERCÍCIO ENSAÍSTICO	8	2	30	Optativa
ATT0058	TEATRO E ARTES VISUAIS	8	2	30	Optativa
ATT0060	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	8	2	30	Optativa
HFE0095	Pensamento Educacional Brasileiro	8	2	30	Optativa
HFE0117	Educação Ambiental	8	2	30	Optativa
HFE0125	Desenvolvimento Humano e Inclusão Escolar	8	2	30	Optativa
HFE0131	Desenvolvimento da Criança Deficiente	8	2	30	Optativa
<b>Totais:</b>		<b>246</b>	<b>5040</b>		

## 11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)

Curso.: 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)

Ano do Currículo/Versão: 2014/1 - Resolução UNIRIO Nº 4.150, DE 09 DE JULHO DE 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2990	2990			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		

Estrutura Curricular:

5.ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Créditos Mínimo :

C.H. Mínima : 200

Totais: 0 0