

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h

**Movimento e percepção** [AIT0075] 60h  
TURMA A  
Apenas ingressantes de Atuação e Direção

**Movimento e percepção** [AIT0075] 60h  
TURMA B  
Atuação e Direção - demais períodos

**Voz e movimento I TURMA A**  
Ingressantes de Atuação e Direção  
[AIT0076] 60h

**Voz e Movimento I TURMA B**  
[AIT0076] 60h  
Demais períodos

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Demais períodos Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma A (Ingressantes de direção e atuação) Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] 60h Turma A (Ingressantes direção e atuação) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma B (atuação e Direção de demais períodos)  Prof. Joana Ribeiro
17 h					
18 h			<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (Ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 2º PERÍODO

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Para estudantes do 2º período de

Atuação Cênica e de Direção Teatral

Prof. Christina Streva

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

(ver página seguinte)

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h Turma A

Prof. Angel Palomero

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h Turma B

Prof. Ricardo Kosovski

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma B Projeto especial  Prof. Ricardo Kosovski			Percepção e Composição I [ADR0009] Turma B Projeto especial  Prof. Ricardo Kosovski
11 h					
12 h					
13 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
14 h					
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Sala III-301  (2º período de Atuação e Direção Teatral)  Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto  Prof. Angel Palomero
16 h					
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302  Prof. Natália Fiche			Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					