

NELLY

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	
8 h							
9 h		Laboratório de movimento – Estudos do gesto na preparação corporal [AIT0117] Prof. Joana Ribeiro + Carolina Figner Gosch					
10 h							
11 h				Projeto Circulando Prof. Adriana Bonfatti	PPGAC (PFE) Estudos cruzados: da coreografia à direção de movimento Prof. Joana Ribeiro		
12 h							
13 h							
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Prof. Adriana Bonfatti		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Prof. Adriana Bonfatti			
15 h							
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Prof. Adriana Bonfatti		Movimento e análise [AIT0079] Turma A Prof. Adriana Bonfatti	Movimento e percepção [AIT0075] Turma A (ingressantes) Prof. Joana Ribeiro	Movimento e percepção [AIT0075] Turma B (outros alunos) Prof. Joana Ribeiro		
17 h							
18 h							
19 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Prof. Juliana Manhães					
20 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Prof. Paulo Merísio		Coral juvenil Projeto de extensão Profs. Juliana Manhães e Enamar Ramos	Corpo cênico: agentes, análise e criação Projeto de pesquisa Prof. Joana Ribeiro	Corpo cênico: agentes, análise e criação Projeto de pesquisa Prof. Joana Ribeiro		
21 h							
22 h							

III-200

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h		Aula de Teatro Projeto Educarte	Laboratório de corpo: Dança-teatro indiano [AIT0112] Turma A Prof. Ludmilla Lammeren + Juliana Manhães	Aula de Teatro Projeto Educarte	Laboratório de corpo: Dança-teatro indiano [AIT0112] Turma A Prof. Ludmilla Lammeren + Juliana Manhães	
12 h						
13 h		Laís, Lorena e Jordana		Laís, Lorena e Jordana		
14 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala 200		Teatro de Formas Animadas			
15 h						
16 h	Prof. Liliane Mundim	Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Turma A Prof. Monica Duarte	[AET0064] Turma A Prof. Miguel Araújo	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Prof. Carmela Soares	Encenação [AET0003] Turma A Prof. Miguel Araújo	
17 h						
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Prof. Liliane Mundim				
19 h	Treinamento para performer [AIT0106] 60h Prof. Tania Alice	TCC-Orientação de Projeto [ADR0026] Turma B (Juliana Thiré) Prof. Rosyane Trotta	TCC-Orientação de Projeto [ADR0026] Turma A (Marcyelle) Prof. Ricardo Kosovski	O ator no teatro da crueldade II [AET0097] Turma A Prof. Christina Streva		
20 h						
21 h						
22 h						

ESTER

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado		
8 h								
9 h								
10 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Renato Icarahy		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Renato Icarahy					
11 h								
12 h								
13 h								
14 h								
15 h								
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinícius Albricker	Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinícius Albricker	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Prof. Elza de Andrade	TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma B (Juliana Thiré) Prof. Rosyane Trotta		
17 h								
18 h								
19 h								
20 h	Encenação [AET0003] Turma B Prof. Christina Streva	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Encenação [AET0003] Turma B Prof. Christina Streva	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma B (Juliana Thiré) Prof. Rosyane Trotta			
21 h								
22 h								

LUCILIA

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado			
8 h									
9 h									
10 h									
11 h		O ator como protagonista Projeto de extensão Prof. Natália Fiche	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma D Prof. Moacir Chaves	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma D Prof. Moacir Chaves					
12 h									
13 h									
14 h									
15 h									
16 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Profs. Michele Zaltron + Tatiana Motta Lima	Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Prof. Elza de Andrade	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Profs. Michele Zaltron + Tatiana Motta Lima	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A (professor a definir)	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Prof. Paulo Merísio				
17 h									
18 h									
19 h									
20 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Prof. Ana Achcar	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Prof. Ana Achcar	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso					
21 h									
22 h									

III-301

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado			
8 h									
9 h				Teatro e Enclausuramento [AIT0119] Turma A Prof. Natália Fiche					
10 h			Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Prof. José Damiro		Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Prof. José Damiro				
11 h									
12 h									
13 h									
14 h	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Turma A Prof. Fernando Ariani		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A Prof. Letícia Carvalho		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A Prof. Letícia Carvalho				
15 h									
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Prof. Juliana Manhães	Atuação cênica II [AIT0078] Turma A	Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Prof. Natália Fiche	Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Prof. Marina Henriques Coutinho					
17 h		(2º período de Atuação e Direção Teatral)	Est. supervisionado II [AET0066] Turma A (professor a confirmar)						
18 h		Prof. Christina Streva							
19 h									
20 h	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.				
21 h									
22 h									

III-302

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h	Prática de Montagem Teatral I [ADR0042] Turma B Prof. André Paes Leme		Prática de Montagem Teatral I [ADR0042] Turma B Prof. André Paes Leme			
11 h				Projeto Circulando Prof. Adriana Bonfatti		
12 h						
13 h						
14 h	Atuação cênica I [AIT0074] 60h Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Prof. Marcus Vinicius					
15 h						
16 h		Atuação cênica I [AIT0074] 60h Turma A – 25 vagas (ingressantes) Prof. Rubens Lima Jr.		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	
17 h						
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Prof. Vinicius Albricker		Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Prof. Letícia Carvalho		Corpo e Movimento Curso de Pedagogia [HDI0071] Prof. Adrienne Ogeda	
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

III-303

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Caracterização III [AIT0109] Turma A Prof. Mona Magalhães		Caracterização II [AIT0004] Turma A Prof. Mona Magalhães			
15 h						
16 h			Caracterização I [AIT0003] Turma A Prof. Mona Magalhães			
17 h						
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Prof. Mona Magalhães		Caracterização I [AIT0003] Turma B Prof. Mona Magalhães			
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

III-404

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h	IVL Monografia Prof. Paulo Pinheiro					
12 h						
13 h						
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Prof. Paulo Pinheiro	Estudos da Cena [ATT0077] +FUECT [ATT0046] Turma A Prof. Leonardo Munk	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Turma A Prof. Inês Cardoso	Estudos da Cena [ATT0077] +FUECT [ATT0046] Turma A Prof. Leonardo Munk	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Turma A Prof. Inês Cardoso	
15 h						
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A Prof. Ana Bulhões	Leituras de arte [ATT0012] Turma A Prof. Ana Bernstein	Seminário de pesquisa [ATT0048] Turma A Prof. Inês Cardoso	Estudos da arte brasileira [ATT0054] Turma A Prof. Ana Bernstein		
17 h						
18 h						
19 h	Indústria cultural e linguagens audiovisuais (BAC) Prof. Carla Miguelote	Literatura e outros códigos Prof. Ana Carolina Coelho	Indústria cultural e linguagens audiovisuais (BAC) Prof. Carla Miguelote	Literatura e outros códigos Prof. Ana Carolina Coelho	Oficina de produção de texto II Prof. Júlia Studart	
20 h						
21 h	Teorias e estéticas da imagem Prof. Carla Miguelote	Tópicos especiais em literatura II Prof. Júlia Studart	Teorias e estéticas da imagem Prof. Carla Miguelote	Tópicos especiais em literatura II Prof. Júlia Studart		
22 h						

III-405

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h					Introdução ao Patrimônio Turístico CCH Prof. Maria Amália	
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Prof. Walder Gervásio		Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Prof. Walder Gervásio		História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A Prof. Danrlei Freitas	
17 h						
18 h	Análise das estruturas dramáticas [ATT0021] Prof. Walder Gervásio	Estética Contemporânea [ATT0007] Turma A Prof. Danrlei de Freitas	Estudos da imagem [ATT0042] Turma A Prof. Walder Gervásio		Filosofia da arte e modernidade [ATT0041] Prof. Danrlei de Freitas	
19 h						
20 h						
21 h	Estudos de literatura africana Prof. Kelvin Falcão Klein	Seminário de projeto de TCC Prof. Ana Carolina Coelho	Estudos de literatura africana Prof. Kelvin Falcão Klein	Diálogos interartísticos Prof. Carla Miguelotte		
22 h						

III-406

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h		Seminário de orientação [ATT0071] Turma A (Natália Gadioli) Prof. Evelyn Furquim				
12 h						
13 h						
14 h		Teatro e artes visuais [ATT0058] Turma A Prof. Evelyn Furquim	Seminário de leitura em estética e teoria da arte [ATT0057] Prof. Angela Materno		Seminário de leitura em estética e teoria da arte [ATT0057] Prof. Angela Materno	
15 h						
16 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Turma B Prof. Evelyn Furquim	Análise das concepções do texto dramático [ATT0022] Turma A Prof. Angela Materno			
17 h						
18 h						
19 h	Correntes críticas da Literatura Prof. Marcelo dos Santos	Estudos linguísticos e gramaticais V – semântica Prof. Cristina Rigoni	Correntes críticas da Literatura Prof. Marcelo dos Santos	Estudos linguísticos e gramaticais V – semântica Prof. Cristina Rigoni	Oficina de produção de texto I Prof. Masé Lemos	
20 h						
21 h	Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino (LIC) Prof. Marcelo dos Santos	Estudos linguísticos e gramaticais IV – gramática histórica Prof. Cristina Rigoni	Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino (LIC) Prof. Marcelo dos Santos	Estudos linguísticos e gramaticais IV – gramática histórica Prof. Cristina Rigoni		
22 h						

III-407

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						
16 h			Crítica de Intervenção [ATT0067] + Crítica e exercício ensaístico [ATT0056] Prof. Flora Sussekind		Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos [ATT0061] Turma A Prof. José Da Costa	
17 h						
18 h		Arte e técnica [ATT0032] Turma A Prof. Ana Bernstein	Dramaturgia brasileira [ATT0026] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sussekind			
19 h	Estética da Encenação II [ADR0038] Turma A Prof. Ricardo Kosovski					
20 h			Teatro e filosofia [ATT0055] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sussekind			
21 h						
22 h						

III-501

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h		História Moderna I CCH Prof. Anderson Oliveira	Sociologia do Lazer e do Turismo CCH Prof. Anita Buthod		História e Documento CCH Prof. Anita Almeida	
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. André Gardel	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. André Gardel		
15 h						
16 h	Estágio supervisionado I [AET0063] Turma A Prof. Adilson Florentino	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	Fundamentos em Cenografia e Indument. [ACG0007] Turma A Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	Fundamentos em Cenografia e Indument. [ACG0007] Turma A Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	
17 h						
18 h						
19 h	Estudos linguísticos e gramaticais I - Morfologia Prof. Giselle Sarti	Teorias e estéticas da narrativa Prof. Gustavo Naves	Estudos linguísticos e gramaticais I - Morfologia Prof. Giselle Sarti	Teorias e estéticas da narrativa Prof. Gustavo Naves	História da literatura e da arte e sociedade Prof. Leonardo Munk	
20 h						
21 h	Fundamentos da linguística Prof. Elizabeth Lewis	Cultura literária no período colonial brasileiro Prof. Marcelo dos Santos	Fundamentos da linguística Prof. Elizabeth Lewis	Cultura literária no período colonial brasileiro Prof. Marcelo dos Santos		
22 h						

III-503

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h		PPGAC Pesquisa em Artes (Mestrado) Prof. Adilson Florentino		PPGAC (PMC) Espaço, desenho da cena e performance Prof. Evelyn Furquim		
12 h						
13 h						
14 h						
15 h		PPGAC (PCI) Pelejas de Dionísio, Exu e Macunaíma contra o Dragão da Moral. A Natureza... Profs. Charles Feitosa e Zeca Ligiero	PPGAC (HTA) O teatro e os caminhos do tempo. Aspectos teóricos e metod. da pesquisa em História do Teatro Profs. Tânia Brandão e Henrique Gusmão		PPGAC (HTA) História do ensino do Teatro na universidade brasileira Prof. Jussilene Santana	
16 h						
17 h						
18 h						
19 h	Estudos de temas e textos da Literatura Portuguesa Prof. André Gardel	Estudos da materialidade do texto (BAC) Prof. Júlia Studart	Estudos de temas e textos da Literatura Portuguesa Prof. André Gardel	Estudos da materialidade do texto (BAC) Prof. Júlia Studart		
20 h						
21 h						
22 h						

III-504

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h					História Moderna II CCH Prof. Daniel Ferreira	
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Prof. Moacir Chaves	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Ana Bulhões	ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Ana Bulhões	ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	
15 h						
16 h		O espetáculo teatral no Brasil [ATT0027] Turma A Prof. Leidson Ferraz + José Da Costa	Estudos de dramaturgia [ATT0024] Turma A Prof. Marina Vianna		Conceitos de História [ATT0025] Turma A Prof. Marina Vianna	
17 h	Tutoria de produção textual			Tutoria de produção textual		
18 h						
19 h	PPGAC (PMC) Resistência e invasão – releituras de dramaturgias históricas Profes. Rosyane Trotta e Johana Albuquerque	Cultura literária no Brasil oitocentista Prof. Masé Lemos	História social da escrita e da leitura Prof. Gustavo Naves	Cultura literária no Brasil oitocentista Prof. Masé Lemos	Investigações conceituais em Linguística I Prof. Elizabeth Lewis	
20 h						
21 h		Literatura brasileira moderna e contemporânea Prof. Masé Lemos		Literatura brasileira moderna e contemporânea Prof. Masé Lemos		
22 h						

III-505

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h	<p>Aula de Teatro Projeto Educarte</p> <p>Laís, Lorena e Jordana</p>		<p>IVL Fundamentos de Técnica de Pesquisa</p> <p>Prof. Paulo Pinheiro</p>		<p>História do Brasil I CCH</p> <p>Prof. Marcos Sanches</p>	
11 h						
12 h						
13 h						
14 h			<p>IVL Estética Clássica</p> <p>Prof. Paulo Pinheiro</p>			
15 h						
16 h						
17 h						
18 h						
19 h	<p>Estudos da oralidade e ensino (LIC) + Estudos da oralidade I (BAC) Prof. Elizabeth Lewis</p>	<p>Políticas de literatura e das artes Prof. Kelvin Falcão Klein</p>	<p>Estudos da oralidade e ensino (LIC) Prof. Luciana Vilhena</p>	<p>Historiografia da Literatura Brasileira Prof. Marcelo dos Santos</p>	<p>Tópicos de Literatura comparada Prof. Kelvin Falcão Klein</p>	
20 h						
21 h	<p>Estudos linguísticos e gramaticais III – fonética/fonologia Prof. Giselle Sarti</p>	<p>Estudos linguísticos e gramaticais II – sintaxe Prof. Luciana Vilhena</p>	<p>Estudos linguísticos e gramaticais III – fonética/fonologia Prof. Giselle Sarti</p>	<p>Estudos linguísticos e gramaticais II – sintaxe Prof. Luciana Vilhena</p>		
22 h						

III-507

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Prof. Miguel Vellinho	Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Prof. Angela Reis	Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Prof. Angela Reis		Estágio Supervisionado III [AET0069] Turma A Prof. Carmela Soares	
15 h						
16 h						
17 h						
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Prof. Paulo Merísio	Arte, política e sociedade [ATT0060] Turma A Prof. José Da Costa				
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

III-508

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						
16 h						
17 h		Estágio supervisionado I (LIC) Prof. Cristina Rigoni	Estágio supervisionado II (BAC) Prof. Marcelo dos Santos	Estágio supervisionado II (LIC) Prof. Ana Carolina Coelho		
18 h						
19 h	Tópicos especiais em literatura I Prof. Kelvin Falcão Klein	Abordagens especiais em Língua Portuguesa e ensino Prof. Luciana Vilhena	Tópicos especiais em literatura I Prof. Kelvin Falcão Klein	Abordagens especiais em Língua Portuguesa e ensino Prof. Luciana Vilhena		
20 h						
21 h						
22 h						

III-602

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma C Prof. Letícia Carvalho		Prática de Cena [AIT0095] Turma C Prof. Letícia Carvalho	Grupo de estudos da máscara (GEMAS) Prof. Ana Achcar	Jogo Cênico do Palhaço I [AIT0101] Turma A Prof. Ana Achcar	
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Prof. Ana Achcar	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Prof. Ana Achcar		
17 h						
18 h						
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiéro	TCC Construção [ADR0049] Turma B (Wellington) Prof. André Paes Leme	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiéro	TCC Construção [ADR0049] Turma B (Wellington) Prof. André Paes Leme	TCC Construção [ADR0049] Turma B (Wellington) Prof. André Paes Leme	
20 h						
21 h						
22 h						

III-604

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h			Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B Prof. Tatiana Motta Lima			
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Prof. Tatiana Motta Lima		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Prof. Tatiana Motta Lima	Pesquisa: Ator, presença e vacância Prof. Tatiana Motta Lima	
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Seminário de Encenação Teatral [ADR0025] Turma A Prof. Johana Albuquerque (Grassi)					
15 h						
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Prof. Marina Henriques	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Prof. Marcus Vinicius	Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Prof. Juliana Manhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Prof. Marcus Vinicius		
17 h						
18 h			Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Prof. Juliana Manhães			
19 h						
20 h	TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma A (Marcyelle) Prof. Ricardo Kosovski	TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma C (Rafael Côbo) Prof. Zeca Ligiéro	TCC-Orientação de Projeto [ADR0026] Turma C (Rafael Côbo) Prof. Zeca Ligiéro	TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma C (Rafael Côbo) Prof. Zeca Ligiéro	TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma A (Marcyelle) Prof. Ricardo Kosovski	
21 h						
22 h						

ROBERTO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h			Tópicos Especiais em Ensino de Teatro II [AET0015] Turma A Prof. Helen Sarapeck			
12 h						
13 h						
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero			
15 h						
16 h				Aula de Teatro Projeto Educarte Ana Karenina, Emanuelle e Camila	Aula de Teatro Projeto Educarte Ana Karenina, Emanuelle e Camila	
17 h						
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes) Prof. Domingos Sávio		Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes) Prof. Domingos Sávio			
19 h						
20 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (outros alunos) Prof. Domingos Sávio	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A Prof. Danrlei de Freitas	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (outros alunos) Prof. Domingos Sávio	Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma B Profs. Rosyane Trotta e Marina Henriques	Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma B Profs. Rosyane Trotta e Marina Henriques	
21 h						
22 h						