

DISCIPLINAS OPTATIVAS DO BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA
Carga horária mínima – 300 horas

O aluno deverá cursar a carga horária mínima de 300 horas em disciplinas optativas. Estas disciplinas serão oferecidas pelos diversos cursos da Escola de Teatro.

Disciplinas optativas oferecidas pelo <u>Bacharelado em Atuação Cênica</u>				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0096	O ator no Teatro da Crueldade I	60 h	2P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Pesquisa de linguagem a partir de pressupostos teóricos do Teatro da Crueldade de Antonin Artaud. O ator considerado como um atleta afetivo. Estudo da dramaturgia em diálogo com a poética teatral de Antonin Artaud.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0097	O ator no Teatro da Crueldade II	60 h	2P	AIT0074 AIT0078 AIT0096
EMENTA: Pesquisa de pressupostos teóricos do Teatro da Crueldade. A encenação da crueldade presente na imagem cinematográfica. Antonin Artaud e o surrealismo.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0098	O ator no Teatro da Crueldade III	60 h	2P	AIT0074 AIT0078 AIT0096
EMENTA: A importância do mito no teatro da crueldade. O mito do duplo. Escatologia e Cosmogonia. O mito e a função do ator na cena da crueldade. O ator, o gesto e a musculatura afetiva. O ator, o gesto e o símbolo. O ator, o gesto e o ritual.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0099	O ator no Teatro da Crueldade IV	60 h	2P	AIT0074 AIT0078 AIT0096
EMENTA: O significado e a função do mito segundo Eliade e Campbell. O mito e o teatro segundo Aristóteles, Nietzsche e Antonin Artaud. Identificação do mito em obras dramáticas. O ator como atleta afetivo no espaço do mito no discurso dramático.				

Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0101	Jogo Cênico do Palhaço I	60 h	2P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Exercício do jogo cênico do palhaço, explorando os mecanismos de comicidade na criação da ação e a construção da figura cômica.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0102	Jogo Cênico do Palhaço II	60 h	2P	AIT0074 AIT0078 AIT0101
EMENTA: Exercício do jogo cênico do palhaço, explorando a formação em dupla e o exercício de habilidades específicas individuais.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT0103	Criação em Palhaço	60 h	2P	AIT0074 AIT0078 AIT0101 AIT0102
EMENTA: Exercício do jogo cênico do palhaço direcionado para a criação de um número solo ou em dupla.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0104	Palhaço de Hospital	90 h	2P / 2T	AIT0074 AIT0078 AIT0101 AIT0102
EMENTA: Exercício do jogo cênico do palhaço direcionado para a atuação em hospitais.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0105	Teatro de Rua	60 h	2P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Investigação, análise e experimentação dos princípios básicos do trabalho do ator no Teatro de Rua. Pesquisa sobre o histórico e o repertório de grupos de rua em atividade no Brasil. Laboratório prático de construção de cenas através de processo colaborativo que serão apresentadas na rua.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0106	Treinamento para o Performer	60 h	2P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Treinamentos específicos para o <i>performer</i> que atua de forma individual e/ou coletiva.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0107	O Ator no Cinema	60 h	2P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Introdução à linguagem interpretativa do cinema.				

Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0108	Laboratório de Atuação	60 h	2P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Aplicação de conteúdos teórico-práticos relativos às pesquisas sobre atuação realizadas pelos professores da Escola de Teatro, por mestrandos e doutorandos da Pós-Graduação em Artes Cênicas e do Mestrado Profissional em Ensino de Artes Cênicas da UNIRIO.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0094	Teatro Musicado	120 h	4P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Introdução à linguagem cênica do teatro musicado através do processo de ensaios, montagem e apresentação para público do espetáculo.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0095	Prática de Cena	120 h	2T/3P	AIT0074 AIT0078
EMENTA: Estudo teórico-prático de uma peça, ou de cenas através do processo de ensaios, montagem e apresentação para público.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0100	Momentos narrativos e dramáticos: a construção e o desempenho a partir da narração.	60 h	2P	AIT0074 AIT0078 AIT0081
EMENTA: Construção e o desempenho de uma personagem dramática a partir de uma narração em primeira e terceira pessoas.				
Código	Disciplina	Carga Horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0004	Caracterização II	30 h	1 P	AIT0003
EMENTA: Confecção de acessórios, de postigos e de próteses para a criação de uma caracterização cênica.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0000	Caracterização III	60 h	2 P	AIT0003
EMENTA: Investigação sobre a concepção e a utilização dos elementos da criação do rosto da personagem (cabelos, maquiagem e postigos) para as montagens. Pesquisa iconográfica e elaboração de mapas faciais.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0110	Alongamento, Flexibilidade, Respiração	60 h	2 P	Não há
EMENTA: A sensibilização, a consciência e a percepção corporais como ponto de partida para a movimentação, respiração, expressão e comunicação de ideias, imagens e sentimentos.				

Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0111	Balé para Ator	60 horas	2 P	AIT0075 AIT0079 AIT0086
EMENTA: Aprofundamento do aprendizado do Balé Clássico. Aplicabilidade para um maior domínio do corpo do ator.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0112	Laboratório de Corpo	60 horas	2 P	AIT0075 AIT0079 AIT0082
EMENTA: Aplicação de conteúdos teórico-práticos relativos às pesquisas corporais realizadas pelos professores da Escola de Teatro, por mestrandos e doutorandos da Pós-Graduação em Artes Cênicas e do Mestrado Profissional em Ensino de Artes Cênicas da UNIRIO.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0114	Laboratório de Criação Holo-arte: multilinguagens & ciências relacionais nos processos criativos em Arte, Ciência e Tecnologia	60 horas	2 P	AIT0075 AIT0079 AIT0082 AIT0086 AIT0089 AIT0092
EMENTA: Investigação de conexões conceituais entre os campos da pesquisa artística, científica e tecnológica, visando fomentar a criação de práticas interconectas em diversos campos de atuação, através da metodologia das ciências relacionais. Promoção de intercâmbios entre artistas de múltiplas linguagens, cientistas, e especialistas em tecnologia, no processo de elaboração e desenvolvimento de projetos colaborativos multidisciplinares (de âmbito nacional e internacional) estimulando interfaces poéticas inclusivas, com o imaginário de culturas e realidades plurais.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0115	Laboratório de Dança Moderna e Contemporânea	60 horas	2 P	AIT0075 AIT0079 AIT0089
EMENTA: Aprofundamento dos conteúdos trabalhados em Dança Moderna e Contemporânea. Pesquisas transversais da dança com diversos métodos, práticas e técnicas. Interdisciplinaridade com a Música, as Artes Visuais e o Teatro. Investigação coreográfica com apresentação final.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0116	Laboratório de Dança Popular	60 h	2 P	Não há
EMENTA: Pesquisa de danças e folguedos da cultura popular brasileira (nacionais e regionais) e suas origens: européia, africana e indígena.				

Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0117	Laboratório de Movimento	60 horas	2 P	AIT0075 AIT0079 AIT0082
EMENTA: Aprofundamento dos conteúdos trabalhados nas disciplinas de Movimento e Percepção, Movimento e Análise, Movimento e Composição. Pesquisa de movimentos articulados à linguagens específicas definidas de acordo com interesses manifestados pelo grupo e com as investigações focais do docente.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0048	Direção Vocal	60 h	2 P	AIT0076
EMENTA: Preparação vocal básica específica à construção da personagem. Projeção da voz em cena. Corpo, voz e movimento. A poética da palavra.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0118	Laboratório de Voz	60 h	2 P	AIT0076
EMENTA: Aplicação de conteúdos teórico-práticos relativos às pesquisas sobre a voz realizadas pelos professores da Escola de Teatro, por mestrandos e doutorandos da Pós-Graduação em Artes Cênicas e do Mestrado Profissional em Ensino de Artes Cênicas da UNIRIO.				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AIT 0119	Teatro e Enclausuramento	60 h	1P/2T	Não há
EMENTA: Investigação, análise e experimentação de jogos teatrais voltados para o ensino de teatro em espaços institucionais de isolamento social. Reflexão sobre os desafios de um trabalho teatral em grupo nesses locais com vistas à realização de <i>expressões criadoras</i> , possibilitando a conscientização do <i>ser social</i> .				

**Disciplinas OPTATIVAS para os alunos do Bacharelado em Atuação Cênica
oferecidas pelos outros departamentos da Escola de Teatro**

Também serão consideradas optativas para os alunos do Bacharelado em Atuação Cênica, algumas disciplinas oferecidas pelos outros cursos da Escola de Teatro – **Bacharelado em Cenografia e Indumentária, Bacharelado em Direção Teatral, Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro e Licenciatura em Teatro**, considerando-se os pré-requisitos necessários, e mantendo-se a prioridade de vagas nas turmas para os alunos dos respectivos cursos onde a disciplina é oferecida.

Disciplinas do Bacharelado em Cenografia e Indumentária consideradas optativas para os alunos do Bacharelado em Atuação Cênica

Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
ACG 0024	Iluminação I	30	1	Não há
ACG 0025	Iluminação II	30	1	ACG0024
ACG 0040	Iluminação III	30	1	ACG0025
ACG 0001	Adereços I	30	1	Não há
ACG 0008	Arte e Percepção Visual	30	2	Não há
ACG 0047	Intermídia	30	1	ACG0025

Disciplinas do Bacharelado em Direção Teatral consideradas optativas para os alunos do Bacharelado em Atuação Cênica

Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
ADR 0037	Estética da Encenação I	30	2	ADR0009
ADR 0038	Estética da Encenação II	30	2	ADR0009
Disciplinas Optativas do EIXO PRÁTICA DE ATUAÇÃO				
ADR0014	Percepção e Composição II	90		ADR0009
ADR0015	Laboratório de Encenação I	90		ADR0009
ADR0019	Laboratório de Encenação II	90		ADR0015
ADR0049	Trabalho de Conclusão de Curso – Construção	60		ADR0019
ADR0030	Trabalho de Conclusão de Curso – Temporada	30		ADR0019

Disciplinas do <u>Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro</u> consideradas optativas para os alunos do Bacharelado em Atuação Cênica				
Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
ATT 0006	Estética Moderna	30	2	Não há
ATT 0007	Estética Contemporânea	30	2	Não há
ATT 0011	História da Arte Moderna	30	2	Não há
ATT 0012	Leituras de Arte	30	2	Não há
ATT 0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	30	2	ATT0020
ATT 0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	30	2	ATT0020
ATT 0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	30	2	ATT0020
ATT 0024	Estudos de Dramaturgia	30	2	Não há
ATT 0025	Conceitos de História	30	2	Não há
ATT 0026	Dramaturgia Brasileira	30	2	Não há
ATT 0027	O Espetáculo Teatral no Brasil	30	2	Não há
ATT 0032	Arte e Técnica	30	2	Não há
ATT 0033	Escrituras Sonoras	30	2	Não há
ATT 0034	Estéticas do Teatro	30	2	ATT0077
ATT 0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	30	2	ATT0077
ATT 0038	Estudos da Arte Contemporânea	30	2	Não há
ATT 0039	Investigações Conceituais em Teoria do Teatro	30	2	Não há
ATT 0040	Teatro e Literatura	30	2	Não há
ATT 0041	Filosofia da Arte e Modernidade	30	2	Não há
ATT 0042	Estudos da Imagem	30	2	Não há
ATT 0043	Teorias e Estudos do Ator	30	2	ATT0077
ATT 0044	Filosofia do Trágico	30	2	Não há

ATT 0045	Teatro e Cinema	30	2	Não há
ATT 0050	Dramaturgia	60	3	Não há
ATT 0051	Investigações Conceituais em Teatralidade e Performatividade	30	2	Não há
ATT 0052	Teatro Brasileiro Contemporâneo	30	2	ATT0019
ATT 0053	Crítica da Historiografia Artística e Teatral	30	2	Não há
ATT 0054	Estudos de Arte Brasileira	30	2	Não há
ATT 0055	Teatro e Filosofia	30	2	Não há
ATT 0056	Crítica e Exercício Ensaístico	30	2	Não há
ATT 0057	Seminário de Leitura em Estética e Teoria da Arte	60	3	Não há
ATT 0058	Teatro e Artes Visuais	30	2	Não há
ATT 0060	Arte, Política e Sociedade	30	2	Não há
ATT 0061	Seminário de Leitura em História da Arte e Estudos Interartísticos	60	3	Não há
ATT 0062	Práticas Cênico-Performativas	90	4	Não há
ATT 0063	Práticas de Arquivo	90	4	Não há
ATT 0064	Práticas Teórico-Conceituais	120	4	Não há
ATT 0065	Práticas Dramatúrgicas	90	4	Não há
ATT 0066	Práticas Crítico-Editoriais	90	4	Não há

Disciplinas da Licenciatura em Teatro consideradas optativas para os alunos do Bacharelado em Atuação Cênica

Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
AET 0001	Teatro em Comunidades	60	3	Não há
AET 0002	Teatro, Cultura e Sociedade	60	2	Não há
AET 0003	Encenação (EIXO PRÁTICA DE ATUAÇÃO)	90	3	AIT0074 AIT0078
AET 0006	Voz e Pedagogia	30	1	Não há
AET 0007	Movimento e Pedagogia	30	1	Não há
AET 0008	Dança e Pedagogia	30	1	Não há
AET 0010	Jogo Teatral I	30	1	Não há
AET 0011	Jogo Teatral II	30	1	Não há
AET 0074	Metodologia do Ensino do Teatro II	60	3	AET 0073
AET 0075	Metodologia do Ensino do Teatro III	60	3	AET 0073
AET 0064	Teatro de Formas Animadas	60	3	Não há
AET 0067	Teatro Infanto-Juvenil	60	3	Não há

As disciplinas abaixo também são optativas para todos os cursos:

Código	Disciplina	Carga horária	Nº créditos	Pré-Requisitos
HDI 0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	30	2	Não há
SER 0012	Educação Ambiental e Cidadania	45	2	Não há
HDI 0142	Língua Brasileira de Sinais	60 horas	4T	Não há