



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO NDE DO CURSO DE BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - REALIZADA NO DIA 09 DE NOVEMBRO DE 2022.

Ao nono dia do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 3ª Reunião Ordinária do Colegiado do NDE do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica da Escola de Teatro da Unirio - sob condução da presidente do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães, e a presença dos seguintes novos membros deste conselho: 1) Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950), 2) Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), 3) Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470); 4) Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), 5) Monica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448); 6) Angel Custódio Jesus Palomero (SIAPE 1227771); 7) Vanessa Teixeira Oliveira (SIAPE 2522650); 8) Isabel Ribeiro Penoni (SIAPE 3138792). A reunião teve como pauta o seguinte assunto: **1) Leitura e aprovação da ata da última reunião do NDE.** A presidenta do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), deu início à reunião lendo a ata da reunião de 3 de agosto de 2022 que foi aprovada por unanimidade pelos professores deste conselho presentes à reunião. **2) Curricularização da extensão nos cursos da Escola de Teatro.** Em seguida a presidente do NDE apresentou para análise a proposta Curricularização da extensão nos cursos da Escola de Teatro. A professora iniciou a reunião apresentando as três propostas de curricularização da extensão a partir do GUIA PARA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNIRIO, editado no ano de 2021, a partir de uma iniciativa da Reitoria da UNIRIO em parceria com a PROEXC e PROGRAD. O objetivo da reunião era escolher entre as três propostas de implantação, aquela que melhor atendia aos cursos da Escola de Teatro e, especificamente, o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. Após discussão pelo colegiado, a “Proposta de Implantação 1” foi escolhida. Seguindo as recomendações dessa proposta, as disciplinas obrigatórias escolhidas para se adaptarem à curricularização da extensão foram as seguintes: AIT 0074 - Atuação Cênica I (1º período); AIT 0078 - Atuação Cênica II (2º período); AIT0081 - Atuação Cênica III (3º período); AIT 0085 - Atuação Cênica IV (4º período); AIT0088 - Atuação Cênica V (5º período); AIT 0091 - Atuação Cênica VI (6º período) - AIT 0075 - Movimento e Percepção (1º período); AIT 0079 - Movimento e Análise (2º período); AIT 0082 - Movimento e Composição (3º período). AIT 0086 - Balé Clássico (4º período); AIT 0089 - Dança Moderna e Contemporânea (5º período); AIT 0092 - Teatro Dança e Multimídia (6º período) - AIT 0076 - Voz e Movimento I (1º período); AIT 0080 - Voz e Movimento II (2º período); AIT 0083 - Voz em Cena I (3º período); AIT 0087 Voz em Cena II (4º período); AIT 0084 - Práticas Musicais em Espaços Cênicos (3º período); AIT 0090 - Voz no Teatro

Musicado I (5º período); AIT 0093 - Voz no Teatro Musicado II (6º período), AIT 0094 - Teatro Musicado; AIT 0095 - Prática de Cena, AIT 0003 Caracterização I (4º período). O conselho do NDE recomenda a proposta de curricularização supracitada já votada pelo colegiado do Departamento de Interpretação. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, professora Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), presidente do NDE do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica.



Profª. Drª. Juliana Bittencourt Manhães
SIAPE 1192734
Coordenadora do Bacharelado em Atuação Cênica e
Presidenta do Núcleo Docente Estruturante