



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

ATA nº 02 / 3 de setembro de 2021

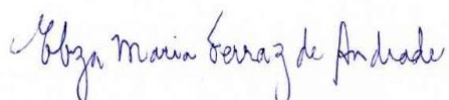
Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação Cênica

Ata da reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 3 de setembro 2021, às 16:00 horas, via plataforma Google Meet, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens:

- 1) Leitura e aprovação da ata da última reunião.**
- 2) Eleição de novo representante do corpo docente e discente da CIAC (Comissão Interna de Avaliação do Curso)**
- 3) Redistribuição das disciplinas da área de corpo durante o afastamento da professora Adriana Ferreira Bonfatti**
- 4) Informes gerais**

1) **Leitura e aprovação da ata da última reunião do NDE.** A presidenta do NDE, professora Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470), deu início à reunião lendo a ata da reunião de 25 de janeiro de 2021 que foi aprovada por unanimidade pelos professores deste conselho presentes à reunião: Ana Lúcia Martins Soares (10405803), André Felipe de O. B. Paes Leme (SIAPE 2222746), Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), Mônica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448), Marina Henriques Coutinho (SIAPE 1817796). A Profa. Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950) encontra-se em afastamento para doutorado. 2) **Eleição de novo representante do corpo docente e discente da CIAC.** Em seguida a mesma informou que, em virtude de ocupar o cargo de coordenação do Bacharelado em Atuação Cênica, foi necessário que saísse do CIAC (Comissão Interna de Avaliação do Curso). Comunicou que houve eleição em reunião do Colegiado do Departamento de Atuação e que após eleição o novo ocupante da função é professor Rubens Rodrigues Lima Junior (SIAPE 994957). Como novos representantes do corpo discente da CIAC, foram eleitos pela totalidade de votos dos presentes os estudantes: Rita de Kássia dos Santos Dias (mat. 20181418016) e Gabriel Santos Mendes (mat. 20182418017). 3) **Redistribuição das disciplinas da área de corpo durante o afastamento da professora Adriana Ferreira Bonfatti.** Em função do afastamento para pesquisa de doutorado da professora Adriana Bonfatti (de 01 de setembro de 2021 até 28 de janeiro de 2022) o NDE avaliou e recomendou a redistribuição das disciplinas da área de corpo apresentadas pela coordenadora Elza Andrade. As disciplinas foram distribuídas entre os professores da equipe da seguinte forma: Professora Joana Ribeiro da Silva Tavares: Dança Moderna e Contemporânea (60h) Código: AIT0089 - Movimento e Percepção (60h) Código: AIT0075 (Turma A) - Balé Clássico (60h) Código: AIT0086. Professora Juliana Bittencourt Manhães: Teatro,

Dança e Multimídia (60h) (AIT0092) - Movimento e Pedagogia (30h) (AET0007) - Dança e Pedagogia (30h) (AET 0008). Professora Nara Waldemar Keiserman: Movimento e Análise (60h) Código: AIT0079, Movimento e Composição (60h) Código AIT0082 4) **Informes gerais:** Em função da manutenção da situação pandêmica e do ensino remoto, o NDE, estando de acordo com a sugestão da direção da Escola de Teatro, recomenda que se mantenha a prioridade no oferecimento apenas das disciplinas obrigatórias. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às dezoito horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, professora Elza Maria Ferraz de Andrade, presidente do NDE do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica.



Profa. Dra. Elza Maria Ferraz de Andrade
(SIAPE 3223470)
Coordenadora do Bacharelado em Atuação Cênica e
Presidenta do Núcleo Docente Estruturante