



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO NDE DO CURSO DE BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - REALIZADA NO DIA 04 DE MAIO DE 2023.

Ao quarto dia do mês de maio de dois mil e vinte e três, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 1ª Reunião Ordinária do Colegiado do NDE do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica da Escola de Teatro da Unirio - sob condução da presidente do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães, e a presença dos seguintes membros: 1) Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950), 2) Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), 3) Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470); 4) Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), 5) Monica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448); 6) Angel Custódio Jesus Palomero (SIAPE 1227771); 7). As professoras Vanessa Teixeira Oliveira (SIAPE 2522650); 8) Isabel Ribeiro Penoni (SIAPE 3138792) justificaram a ausência. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: **1) Leitura e aprovação da ata da última reunião do NDE.** A presidenta do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), deu início à reunião lendo a ata da reunião de 9 de novembro de 2022 que foi aprovada por unanimidade pelos professores deste conselho presentes à reunião. **2) Revisão das propostas de Criação de novas disciplinas e revisão do PPC.** Em seguida a presidente do NDE retomou a discussão das propostas de criação de novas disciplinas e revisão do PPC e apresentou as seguintes propostas já existentes: análise sobre as mudanças de nome das seguintes disciplinas obrigatórias e retirada pré-requisitos: Balé/ Expressão Corporal para Dança I; Dança Moderna e Contemporânea para Dança II; Teatro, Dança e Multimídia para Dança III. Voz no Teatro Musicado I e II para Canto em Cena I. II. Avaliação para a criação de disciplinas para o Eixo de optativas: Preparação Corporal; Laboratório de performances afro e de povos originários; Encontro de Saberes; Produção de Pesquisa e Texto em Atuação Cênica (faltam as da Streva e Tania Alice). Criação de disciplinas optativas, sem pré-requisitos, para o eixo Prática de Atuação: Laboratório de Criação Cênica I/II/III/ IV/ V/ VI/VII; Tópicos em Artes da Cena I/II/III e Composição Vocal. Em seguida foi analisada a sugestão da mudança da disciplina Teatro Musicado do eixo Optativa para o eixo Prática de Atuação. Foi analisada a sugestão de aumento da carga horária da disciplina optativa AIT0004 Caracterização II de 30 horas para 60 horas valendo dois créditos práticos. Em seguida avaliou-se a habilitação de disciplinas de outros cursos para o curso de atuação cênica: Prática de Montagem Teatral I – PMT I (ADR0042) - disciplina optativa – Eixo Prática de Atuação – 90h; disciplina Interpretação Melodramática de 60h como optativa em Atuação Cênica; disciplina optativa ACG0085 Ateliê de Caracterização, oferecida no curso de Bacharelado de Cenografia e Indumentária 30h. A seguir

analisou-se a sugestão de substituição da disciplina obrigatória AET0073 Metodologia do Ensino do Teatro I pela disciplina Jogo e Improvisação – 60h – sem pré-requisito e obrigatória. Foi analisada a exclusão da disciplina AIT 0114 Laboratório Holoarte. Foi analisada a oferta das seguintes disciplinas, do curso de Atuação Cênica, como optativas para o curso de Licenciatura em Música e para o curso de Letras: Atuação Cênica I, Movimento e Percepção; Movimento e Pedagogia, Dança e Pedagogia e Voz e Pedagogia. As discussões sobre a revisão das propostas de criação de novas disciplinas e revisão do PPC terão continuidade tanto nas instâncias do colegiado do Departamento de Interpretação, quanto neste NDE. A proposta é também caminhar este diálogo com os demais cursos da Escola de Teatro. **3) Análise do Relatório de Adequação das Bibliografias (Básica e Complementar) das disciplinas obrigatórias do Curso de Atuação Cênica.** Em seguida, a presidente do NDE apresentou para análise o formulário para o início do relatório para a adequação das Bibliografias (Básica e Complementar) das disciplinas obrigatórias do Curso de Atuação Cênica. Trata-se da adequação dos títulos e da quantidade de exemplares de cada disciplina em relação à quantidade de vagas anuais ofertadas pelo curso bem como a atualização de literaturas para as disciplinas e a opção por acervo virtual ou físico. Solicitou que os responsáveis pelas disciplinas obrigatórias revisassem as referências Bibliográficas (Básicas e Complementares). A análise do formulário terá continuidade na próxima reunião. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, professora Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), presidente do NDE do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica.



Prof.^a. Dr.^a. Juliana Bittencourt Manhães
SIAPE 1192734
Coordenadora do Bacharelado em Atuação Cênica e
Presidenta do Núcleo Docente Estruturante