



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 11 DE JULHO DE 2022.

Ao décimo primeiro dia do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às dez horas e trinta minutos, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 6ª Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes 01. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS 02. ADRIANA FERREIRA BONFATTI, 03. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 04. CHRISTINA CARNEIRO STREVA, 05. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 06. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 07. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 08. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 09. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 10. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 11. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 12. JANE CELESTE GUBERFAIN, 13. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 14. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA; O representante discente 01. GABRIEL MENDES; Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. Os professores 01. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR, 02. NATALIA RIBEIRO FICHE justificaram suas ausências. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: 1 – Relato sobre o andamento do processo do Concurso para Professor Adjunto na Área de Corpo; 2 – Oferta de turmas B no período 2022.2; 3 – THE para os próximos períodos; 4 – Informes da coordenação; 5 – Informes da chefia. O chefe de departamento deu início à reunião solicitando informações sobre o concurso da área de corpo aos professores responsáveis presente na reunião. **1 – Relato sobre o andamento do processo do Concurso para Professor Adjunto na Área de Corpo.** A professora Juliana Manhães, presidente da banca avaliadora do concurso em questão, comunicou a abertura do processo do concurso e mudança de classe Assistente A para Adjunto A. Foram nomeados para a comissão examinadora as professoras doutoras: (membro interna) Juliana Manhães, (membro interna) Joana Ribeiro; (membro externo) professora Dra. Maria Inês Galvão Souza e como membro suplente interno o Prof. Doutor Marcus Fritsch e externo a professora Lígia Losada Tourinho. O concurso está previsto para ocorrer entre 23 de janeiro e 3 de fevereiro de 2023. A mudança de classe se deu por uma necessidade de agilizar a abertura do processo dentro dos prazos do corrente ano eleitoral. O colegiado aprovou as mudanças. **2 – Oferta de turmas B no período 2022.2.** Em seguida, o chefe de Departamento de Interpretação e a coordenadora do Curso de Atuação Cênica alertaram para a necessidade de oferta de turmas B no período seguinte 2022.2. Seguiu-se um debate no qual se definiu a prioridade de turmas B para nas disciplinas ofertadas para os

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240
21 2542-2205 - atuacao.di@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA

Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

interessantes e as do Eixo Prática de Atuação, devido a imensa demanda reprimida em ambos os casos. Os encaminhamentos necessários serão definidos em uma reunião extraordinária para organizar o horário 2022.2 que, provavelmente, ocorrerá em breve. No horário de 2022.2 todas as disciplinas retornam ao presencial e a oferta usará como referência o horário de 2019.2. **3 – THE para os próximos períodos.** Em seguida, a professora Elza Ferraz, responsável pelo THE, comunicou que o período 2022.2 continua sem o exame. Que o THE retorna para o ano acadêmico de 2023, ocorrendo provavelmente no mês de fevereiro. Ocasão em que a professora solicita um professor em treinamento para substituí-la após sua aposentadoria em 2023. **4 – Informes da coordenação.** Em seguida, a professora coordenadora do Curso de Atuação Cênica avisou aos professores a necessidade de registrar a nota dos alunos reprovados por falta. A nota registrada na disciplina deve ser abaixo de 5,0, mesmo que o resultado final seja a reprovação. A coordenadora também lembrou a questão dos prazos do calendário acadêmico. Principalmente, a observância às datas limite para exclusão de disciplinas pela secretaria do curso, e a data limite para trancamento geral do curso. **5 – Informes da chefia.** Em seguida, o chefe de departamento agendou a próxima reunião do colegiado para data de 02 de agosto de 2022, terça-feira, 10h da manhã. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às treze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE 1808908

Marcus Fritsch
SIAPE 3139080
Chefe do Departamento
de Interpretação
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908