



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 17 DE JANEIRO DE 2023.

Ao décimo sétimo dia do mês de janeiro de dois mil e vinte e três, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 1ª Reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob a condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes: 07. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA 02. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR 01. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 04. ADRIANA FERREIRA BONFATTI, 05. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 02. JANE CELESTE GUBERFAIN 08. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 09. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 10. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 11. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA, 12. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 13. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 14. NATALIA RIBEIRO FICHE. O servidor técnico administrativo 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. Os seguintes servidores justificaram suas ausências 03. CHRISTINA CARNEIRO STREVA, 15. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 06. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: 1 - Aprovação do horário para o período 2023.1 das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação; 2 - Disciplinas com estágio docência no período 2023.1; 3 - Indeferimento do pedido de equivalência de disciplina da aluna Rebeca Coutinho Gonçalves de Melo, Mat. 20181418012; 4 - Exclusão de disciplina no histórico da aluna Dora Friend mat. 20161418004; 5 - Informes Gerais. O professor Marcus Vinicius, chefe do departamento, iniciou a reunião solicitando aos professores que apresentassem seus horários. **1 - Aprovação do horário para o período 2023.1 das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação.** O Chefe do Departamento de Interpretação solicitou que os professores apresentassem os Planos de Curso das disciplinas que pretendem ministrar em 2023.1. Os professores e as respectivas disciplinas apresentadas foram as seguintes: **1º Período:** Atuação Cênica I -Turma A (AIT0074) 60h, Prof. Rubens Lima Junior; Atuação Cênica I- Turma B (AIT0074) 60h, Prof. Marcus Fritsch; Movimento e Percepção - Turma A (AIT0075) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz e Movimento I - Turma A (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Movimento I - Turma B (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0006) 30h, Profa. Jane Celeste Guberfain; **2º período:** Dança e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0008) 30h, Profa. Juliana Manhães; Atuação Cênica II - Turma A (AIT 0078) 60h, Prof. Christina Streva; Atuação Cênica II - Turma B (AIT 0078) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; Movimento e Análise - Turma ÚNICA (AIT0079) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz e Movimento II - Turma A (AIT0080) 60h, Profa. Natália Fiche; **3º Período:** Atuação Cênica III - Turma A (AIT0081) 90h, Prof. Vinicius Albricker; Movimento e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

Composição - Turma ÚNICA (AIT0082) 60h, Profa. Adriana Ferreira Bonfatti; Voz em Cena I - Turma ÚNICA (AIT0083) 60h, Profa. Jane Celeste; Práticas Musicais em Espaços Cênicos - Turma A (AIT0084) 30h, Prof. Vinicius Albricker; Práticas Musicais em Espaços Cênicos - Turma B (AIT0084) 30h, Prof. Vinicius Albricker; Metodologia do Ensino do Teatro I - TURMA B (AET0073) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; **4º Período:** Atuação Cênica IV - Turma A (AIT0085) 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; Balé Clássico - Turma ÚNICA (AIT0086) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz em Cena II - Turma ÚNICA (AIT0087) 60h, Profa. Jane Celeste; Caracterização I - Turma A (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma B (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma C (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma D (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães **5º Período:** Atuação Cênica V - Turma ÚNICA (AIT0088) 90h, Profa. Ana Lúcia Martins Soares; Dança Moderna e Contemporânea - Turma ÚNICA (AIT0089) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz no Teatro Musicado I - Turma ÚNICA (AIT0090) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **6º Período:** Atuação Cênica VI - Turma ÚNICA (AIT0091) 90h, Profa. Tania Feix; Teatro-Dança e Multimídia - Turma ÚNICA (AIT0092) 60h, Profa. Juliana Manhães; Voz no Teatro Musicado II - Turma ÚNICA (AIT0093) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **Eixo Prática de Atuação:** Laboratório de Encenação I (ADR0015) – 90h Profa. Christina Streva; Teatro Musicado (AIT0094) - 120h, Prof. Rubinho; **Optativas:** Treinamento para Performer - Turma ÚNICA (AIT0106) 60h, Profa. Tania Alice; Palhaço de Hospital - TURMA ÚNICA (AIT0104) 90h, Profa. Ana Lúcia Martins Soares; O Ator no Cinema TURMA ÚNICA (AIT 0107) - 60h Prof. Marcus Vinicius F. Almeida; Laboratório de Atuação - Turma A (AIT0108) 60h, Profa. Tatiana Motta Lima; Laboratório de Voz, Turma A, (AIT0118) 60H, Prof. Letícia Carvalho Moura; Laboratório de Dança Popular - Turma Única (AIT0116) - 60h, Profª Juliana Manhães; Caracterização II, Turma Única (AIT0004) - 30H, Profª Monica Ferreira Magalhães; Laboratório de Atuação - TURMA B (AIT0108) 60h, Prof. Rubens Rodrigues; Alongamento, flexibilidade e respiração - TURMA ÚNICA (AIT0110) 60h, Prof. Rubens Rodrigues; Teatro e enclausuramento - TURMA ÚNICA (AIT0119) 60h, Profa. Natália Fiche. Todos os planos de curso foram aprovados por unanimidade pelo colegiado departamental. **2 - Disciplinas com estágio docência no período 2023.1.** Em seguida, o professor Marcus Fritsch, Chefe em Exercício do Departamento de interpretação, solicitou que os professores das disciplinas que contarão com estágio docência apresentem sua proposta. A **Profa. Tatiana Motta Lima** comunicou a supervisão de Estágio Docência do seu orientando de mestrado do PPGAC, Marcelo Miguez, matrícula 22203POM25, na disciplina Laboratório de Atuação (AIT0108) e a supervisão de Estágio Docência da sua orientanda do doutorado do PPGAC, Liège Beatriz Muller, matrícula 21103POD11, na disciplina Atuação Cênica IV (AIT0085). A **Profa. Juliana Bittencourt Manhães** comunicou a supervisão de Estágio Docência na disciplina Dança e Pedagogia (AET0008) da sua orientanda de doutorado no PPGAC, Chayene Torres de Souza, Mat. 22203POD14; A **Profa. Joana Ribeiro da Silva Tavares** comunicou a supervisão de Estágio Docência da sua orientanda do mestrado do PPGAC, Mariana Perfeito Baltar da Rocha, Matrícula 22203POM14, na disciplina Movimento e Percepção (AIT0075). A **Profa. Joana**

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240

21 2542-2205 · atuacao.di@unirio.br

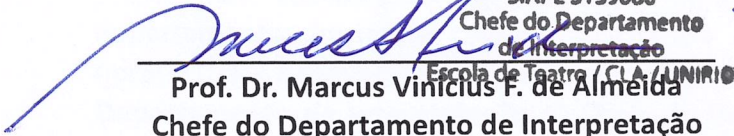


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA

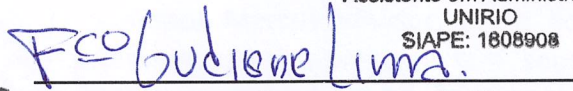
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

Ribeiro da Silva Tavares comunicou a supervisão de Estágio Docência da sua orientanda do mestrado do PPGAC, Denise Delatim Ortiz (Matrícula: 22203POM04) na disciplina Dança Moderna e Contemporânea (AIT0089). **A professora Mônica Ferreira Magalhães** comunicou a supervisão de Estágio Docência do aluno de doutorado da UFRJ, Marcio Desideri na disciplina de Caracterização I, Turma A. (AIT0003). Todas as propostas de estágio docência em disciplinas do período 2023.1 foram aprovadas por unanimidade. **3 - Indeferimento do pedido de equivalência de disciplina da aluna Rebeca Coutinho Gonçalves de Melo, Mat. 20181418012.** O colegiado ratifica o parecer da Comissão de Matrícula para a solicitação da aluna Rebeca Coutinho Gonçalves de Melo, Matrícula: 20181418012, que indeferiu a equivalência da disciplina AIT0108 LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO, carga horária 60h, para uma disciplina do Eixo Prática de Atuação, por não haver equivalência no conteúdo programático que inclui “em seu processo, pelo menos, uma apresentação pública”(PPP, pág. 23). **4 - Exclusão de disciplina no histórico da aluna Dora Friend mat. 20161418004.** O Colegiado aprovou a exclusão da disciplina Prática de Cena (AIT0095) cursada no período de 2020.1 do histórico escolar da aluna Dora Kutno Freind mat 20161418004. **3 - Informes Gerais.** Em seguida, o chefe de departamento agendou a data da próxima reunião ordinária do colegiado do Departamento de Interpretação para o dia 07 de fevereiro de 2023, às dez horas, cujo principal ponto de pauta será a entrega do RADOC 2022 e o PADOCC 2023. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às treze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

Marcus Fritsch
SIAPE 3139080
Chefe do Departamento
de Interpretação
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO


Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908


Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de
Interpretação
SIAPE 1808908