



Ata Ordinária nº. 05 / 20 de agosto 2019
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 20 de agosto de 2019, às 18 horas, na sala do Departamento, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Apresentação do Prof. Marcus Vinícius; 2) Reforma Curricular: definição das Disciplinas do Eixo Prática de Atuação e das novas Optativas para encaminhamento ao NDE; 3) Informações sobre a oferta de vagas em disciplinas de Atuação Cênica de I a VI (Diretório Acadêmico); 4) Registro das disciplinas e Professores que abrigam estágio docência em 2019.2; 5) Solicitações de afastamento docente; 6) Submissão de Projetos de Extensão; 7) Informes da Coordenação do Curso; 8) Outros informes.

A reunião do Colegiado foi iniciada pela Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, Professora Doutora Tatiana da Motta Lima Ramos apresentando o novo professor, aprovado no concurso na área de Atuação Cênica. **1) Apresentação do Prof. Marcus Vinícius.** O professor Marcus Vinícius Fritsch Almeida, em exercício desde o dia vinte e nove de julho de 2019, data de sua posse, apresentou-se e recebeu as boas-vindas do colegiado departamental. Neste semestre, o referido professor está responsável pelo ensino de duas disciplinas obrigatórias do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, a saber: Atuação Cênica I (60h) e Atuação Cênica IV (90h). **2) Reforma Curricular: definição das Disciplinas do Eixo Prática de Atuação e das novas Optativas para encaminhamento ao NDE.** Em seguida, a professora Ana Lúcia Martins Soares, Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, lembrou que este colegiado decidiu, na última reunião ordinária do Departamento de Interpretação, realizada no dia 03 de junho de 2019, que a reforma curricular deverá contemplar a criação de novas disciplinas cujas ementas sejam objetivas e amplas, não se limitando a conteúdos de pesquisas individuais. Quanto às mudanças no Eixo Prática de Atuação, a referida Coordenadora e a Profa. Mônica Ferreira Magalhães apresentaram a proposta de criação das disciplinas Práticas de Ator I (30h), Práticas de Ator II (60h) e Práticas de Ator III (90h), que estarão respectivamente vinculadas aos três Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) do Curso de Direção Teatral da Escola de Teatro, a saber: TCC Orientação de Montagem (ADR0028), TCC Construção (ADR0049) e TCC Temporada (ADR0030). A proposta foi aprovada por unanimidade por este colegiado. Em seguida, o colegiado discutiu a necessidade de aumentar a quantidade de disciplinas com propósitos semelhantes aos da Prática de Cena (AIT0095), pois esta possui apenas 120h e, no entanto, os estudantes do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica precisam cumprir 270 horas no eixo Prática de Atuação. Diante dessa demanda, o Prof. Vinícius Albricker propôs a criação das seguintes novas disciplinas do Eixo Prática de Atuação: Laboratório de Criação Cênica I (60h), Laboratório de Criação Cênica II (60h), Laboratório de Criação Cênica III (90h), Laboratório de Criação Cênica IV (90h), Laboratório de Criação Cênica V (120h) e Laboratório de Criação Cênica VI (120h). O referido professor ficou encarregado de redigir as ementas dessas seis novas disciplinas e apresentá-las na próxima reunião do NDE. Dando prosseguimento, o Prof. Vinícius



Albricker apresentou a proposta das ementas de três novas disciplinas optativas do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, intituladas Tópicos em Artes da Cena I (30h), Tópicos em Artes da Cena II (45h) e Tópicos em Artes da Cena III (60h), destinadas ao estudo teórico da arte da atuação cênica. A proposta foi aprovada por unanimidade por este colegiado. Ao final da discussão, a professora Leticia Carvalho propôs a criação de uma disciplina optativa chamada “TCC Teórico”, para o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, ficando responsável pela redação da ementa desta, que deverá ser apreciada na próxima reunião do NDE. Para concluir, a Profa. Ana Lúcia Martins Soares informou que as propostas supracitadas serão encaminhadas ao NDE e, em seguida, retornarão a este colegiado para aprovação final e prosseguimento da reforma curricular em andamento.

3) Informações sobre a oferta de vagas em disciplinas de Atuação Cênica de I a VI (Diretório Acadêmico). O estudante Yury Mussury, representante do Diretório Acadêmico do CLA, solicitou informações sobre a oferta de vagas nas disciplinas de Atuação Cênica, de I a VI, para atender à demanda de estudantes que ainda precisam cursá-las. A essa solicitação, a professora Ana Lúcia Martins Soares, Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, respondeu esclarecendo que esse assunto já foi discutido em reuniões departamentais do ano de 2018 e que, desde então, o Departamento vem ofertando turmas B de, pelo menos, duas das seis disciplinas de Atuação Cênica, medida que têm atendido satisfatoriamente à atual demanda de inscrição nestas.

4) Registro das disciplinas e Professores que abrigam estágio docência em 2019.2. Em seguida, a pedido da Chefe do Departamento, deu-se início ao registro das disciplinas e professores que abrigam estágio docência em 2019.2. A Professora Adriana Ferreira Bonfatti registrou que a doutoranda Cláudia Mele, matrícula nº 17103POD04, sob a orientação da Profa. Dra. Nara Waldemar Keiserman, está em Estágio Docência nas seguintes disciplinas do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica: Movimento e Percepção (AIT0075), cuja profa. Responsável é Joana Ribeiro da S. Tavares; e Balé Clássico (AIT0086), cuja profa. Responsável é Adriana Ferreira Bonfatti.

5) Solicitações de afastamento docente. Em seguida, a Chefe do Departamento solicitou aos professores presentes que apresentassem seus pedidos de afastamento. O primeiro pedido partiu da Professora Tania Alice Caplain Feix, que solicitou dois afastamentos do país, com ônus limitado. O primeiro, corresponde ao convite para ser artista-pesquisadora convidada na Universidade Livre de Bruxelas ULB, para participar na Banca de Doutorado de Carolina Felice Bonfim, que irá acontecer nos dias 25 de novembro (defesa interna) e 05 de dezembro (defesa externa), e, também, para apresentar no Teatro da Universidade Salle Delvaux o solo de sua pesquisa "Ensine-me a fazer arte", nos dias 02 e 03 de dezembro, e ministrar uma palestra sobre arte relacional para os alunos de Mestrado, nos dias 28 e 05 de dezembro de 2019. No período de sua ausência, de 25 de novembro a 05 de dezembro de 2019, as suas atividades de ensino, pesquisa e extensão serão assumidas pela Profa. Leticia Carvalho. O afastamento foi aprovado por unanimidade. O segundo afastamento solicitado pela referida professora será do dia 13 de janeiro até 07 de fevereiro de 2020. A Professora Tania Alice comunicou que recebeu um convite para ser artista-pesquisadora convidada na Université de Franche-Comté, no período de 13 de janeiro até 7 de fevereiro, para uma missão de cooperação internacional. Durante essa missão, a professora irá ministrar um curso intensivo de performance, entre os dias 13 e 24 de janeiro, participar do Seminário Théâtres du Monde e participar dos encontros do grupo de pesquisa Elliad, do qual a professora faz parte. No período de sua ausência, as suas atividades serão assumidas pela Profa. Christina Strega. O pedido de afastamento foi aprovado por unanimidade. Em seguida, a professora Adriana Ferreira



Bonfatti solicitou afastamento do país, com ônus limitado, no período de 08 a 15 de dezembro de 2019, para apresentar trabalho no VIème Colóquio Internacional du Groupe Arts de Geste: Pratiques du geste à la croisée des chemins - Analyses de pratiques pédagogiques, anthropologiques et artistiques au Brésil. O evento será realizado no Département Danse, UFR Arts, Université Paris VIII, França. O período de afastamento não coincide com período letivo da graduação e a Profa. Dra. Elza Maria Ferraz de Andrade ficará responsável por quaisquer outras atividades acadêmicas da professora solicitante. O afastamento foi aprovado por unanimidade. Em seguida, a Profa. Dra. Juliana Bittencourt Manhães solicitou afastamento do país, com ônus limitado, no período de 08 a 18 de dezembro de 2019, para a apresentação do trabalho no VIème Colóquio Internacional du Groupe Arts de Geste: Pratiques du geste à la croisée des chemins - Analyses de pratiques pédagogiques, anthropologiques et artistiques au Brésil. O evento será realizado no Département Danse, UFR Arts, Université Paris VIII, França. O título do trabalho será “Umbigadas dans la diaspora: gestes quotidiens, pratiques ancestrales entre le Brésil et le Mozambique”. O período de afastamento não coincide com o período letivo da graduação e a Profa. Me. Letícia Carvalho Gaspar de Moura ficará responsável por quaisquer outras atividades acadêmicas da professora solicitante. O afastamento foi aprovado por unanimidade. A última solicitação foi da Profa. Dra. Christina Carneiro Strega, que pleiteou afastamento no país, com ônus limitado, de 24 de outubro a 02 de novembro de 2019, para participar da XIX edição do FETO - Festival Estudantil de Teatro, que acontecerá de 25 de outubro à 01 de novembro de 2019, em Belo Horizonte (MG). A professora irá acompanhar 25 alunos do curso de graduação em teatro da UNIRIO, que foram selecionados para apresentar o espetáculo teatral Cabaré Sade, dirigido pela referida professora e ligado ao projeto de extensão Noites Incoerentes de Cabaré, coordenado pela mesma. Além da apresentação do espetáculo, os alunos irão participar de oficinas, debates e intercâmbios artísticos com outras universidades e escolas de teatro do Brasil. Durante o período do afastamento, as atividades da professora ficarão sob responsabilidade da Profa. Dra. Elza Maria Ferraz de Andrade. O afastamento da professora foi aprovado por unanimidade por este colegiado departamental. **6) Submissão de Projetos de Extensão.** Em seguida, a Chefe do Departamento solicitou aos professores interessados que apresentassem seus projetos de extensão. O Prof. Domingos Sávio Ferreira de Oliveira, SIAPE 398905, professor em regime de Dedicção Exclusiva, submeteu ao colegiado o seu projeto de extensão intitulado TECIDO POÉTICO: POE[TER]SIA – REPRESENTAÇÕES, que terá duração de dois anos, e do qual será coordenador. A Profa. Letícia Carvalho Gaspar de Moura, professora em regime de Dedicção Exclusiva, SIAPE 2395682, será a vice-coordenadora do projeto. O projeto foi aprovado por unanimidade por este colegiado. **7) Informes da Coordenação do Curso.** Em seguida, a Profa. Ana Lúcia Martins Soares, Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, solicitou aos professores que ofertaram disciplinas optativas com zero vaga que se coloquem à disposição, em sala de aula, para esclarecer aos alunos interessados sobre a quantidade de vagas a serem ocupadas via inclusão de matrícula. Além disso, a Coordenadora ressaltou que os professores que forem procurados por estudantes interessados em cursar essas disciplinas, deverão informá-los sobre os propósitos da disciplina e sobre o possível vínculo desta com Projetos de Pesquisa institucionais. **8) Outros informes.** Em seguida, a Chefe de Departamento cedeu a palavra para que os professores e alunos que desejassem comunicar informes se manifestassem. O primeiro a se manifestar foi o Prof. Vinícius Albricker informou que o Diretor da Escola de Teatro, o Prof. Luiz Henrique, está



atualizando o *site* da Escola e, para isso, necessita que os/as professores/as, funcionários/as e o secretário enviem à Direção os seguintes dados: foto, cursos em que leciona, disciplinas que leciona na graduação, projetos de pesquisa, projetos de extensão, link do Lattes, endereço de e-mail e um breve resumo do seu currículo. Em seguida, o Prof. Vinícius Albricker e a Profa. Leticia Carvalho anunciaram a conferência intitulada *Voz, espaço, polifonia e ritmo: um encontro com Francesca Della Monica (Itália) e Ernani Maletta (Brasil)*, a ser realizada no dia 18 de setembro de 2018, das 10h às 12h, na sala Nelly Laport, como parte das atividades do LEV e do Projeto de Extensão *Polifonia: corpos em movimento*. Em seguida, a Professora Tatiana da Motta Lima Ramos informou que foi contemplada com o PAEP/Capes para a organização do Seminário Internacional Grotowski 2019: uma cultura ativa que trará 8 convidados estrangeiros à UNIRIO, em uma programação que irá do dia 18 ao dia 25 de novembro. A Professora informou ainda que recebeu apenas 1/3 da verba solicitada e que está entrando em contato com outras instituições para possíveis parcerias. Solicitou a ajuda dos colegas e dos discentes e a participação no evento. A professora Tatiana da Motta Lima Ramos informou ainda que está fazendo a supervisão do pós doutorado de Michele Zaltron (SIE 9900182), que está oferecendo a disciplina Encenação I, junto ao Departamento de Direção da Escola, aberta para receber alunos de todos os cursos da Escola. Em seguida, foi anunciado o horário das próximas reuniões ordinárias de 2019.2 do Departamento de Interpretação: dia 25 de setembro, quarta-feira, às 19h; dia 24 de outubro, quinta-feira, às 10h; e dia 02 de dezembro, segunda-feira, às 10h. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos professores e o representante discente presentes, e deu-se por encerrada a reunião extraordinária do colegiado do Departamento de Interpretação, às 21 horas, cuja ata foi lavrada e assinada pela Chefe de Departamento Prof. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos, e redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima.

Tatiana Motta Lima
 Chefe do Depto de Interpretação
 SIAPE: 1045784

PI/ Vinícius Albricker

Profª Drª Tatiana da Motta Lima Ramos
 SIAPE nº 1045784
 Chefe do Departamento de Interpretação

Prof. Vinícius Assunção Albricker
 Subchefe do Departamento de Interpretação
 (SIAPE 1244149)

ATA DE PRESEÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA

DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 20/08 / 2019

HORA: 18 horas

ATA ORDINÁRIA nº 05 / 2019

PAUTA:

1) Apresentação do professor Marcus Vinícius; 2) Reforma Curricular: encaminhamentos para o NDE; 3) Ofertas de vagas em Atuação Cênica de I e II; 4) Estágio docência em 2019.2; 5) Solicitações de afastamento docente; 6) Submissão de Projetos de Extensão; 7) Informes da Coordenação do Curso; 8) Outros Informes.

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidente:

Profa. Tatiana da Motta L. Ramos

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Adriana Ferreira Bonfatti

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Elza Maria Ferraz de Andrade

Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Mônica Ferreira Magalhães

Nara Waldemar Keiserman

Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix

Juliana Bittencourt Manhães

Christina Carneiro Strega

Vinícius Assunção Albricker

Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

ALUNO REPRESENTANTE:

Yuri Mussury Chear Mosca

ass: Yuri Mussury Chear Mosca

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

Fco Gudiene Gomes de Lima