



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

**Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral
Ata Extraordinária nº 08 / 2023**

Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 15 de maio de 2023, às dez horas, via plataforma Google Meet, cuja pauta constituiu-se do item único: 1. Afastamento Docente.

Aos quinze de maio de dois mil e vinte e três, às dez horas, por meio da plataforma Google Meet, deu-se início a reunião extraordinária, sob a presidência do Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, o Prof. Vinícius Assunção Albricker (SIAPE nº 1244149), e a presença dos seguintes membros: Docentes: 01. Adriana Ferreira Bonfatti, 02. Joana Ribeiro da S. Tavares, 03. Domingos Sávio Ferreira de Oliveira, 04. Vinícius Assunção Albricker, 05. Juliana Bittencourt Manhães, 06. Monica Ferreira Magalhães, 07. Ana Lucia Martins Soares, 08. Christina Carneiro Streva, 09. Elza Maria Ferraz de Andrade, 10. Rubens Rodrigues L. Junior, 11. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida, 12. Tatiana da Motta L. Ramos, 13. Tania Alice Caplain Feix, 14. Jane Celeste Guberfain, 15. Letícia Carvalho G. de Moura, 16. Natalia Ribeiro Fiche.; e o servidor técnico administrativo Francisco Gudiene Gomes de Lima. O Chefe de Departamento, o Prof. Vinícius Assunção Albricker, deu início a reunião cujo único ponto de pauta foi: **1. Afastamento Docente.** O Chefe do Departamento solicitou que os professores presentes apresentassem seus pedidos de afastamento. A professora **Ana Lucia Martins Soares (Ana Achcar)** -SIAPE 1040853- solicitou afastamento de 23 de junho a 01 de julho de 2023 com ônus limitado para participação no XII Congresso da ABRACE, Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Cênicas, de 24 a 30 de junho, na UFPA, cidade de Belém, no Pará, apresentando o trabalho "Riso na Saúde: Construções Cênicas Possíveis". A professora Elza Maria Ferraz de Andrade ficará como substituta nas atividades acadêmicas da professora, neste período. O colegiado aprovou o pedido de afastamento. Em seguida, a professora **Jane Celeste Guberfain** -SIAPE 397922- solicitou afastamento com ônus limitado do dia 19 ao dia 23 de junho de 2023 com ônus limitado para participação no XI Seminário A voz e a Cena, em Belém do Pará. A estagiária docente Mariana Baltar ficará como substituta nas atividades acadêmicas da professora, neste período. O colegiado aprovou o pedido de afastamento. Em seguida, a professora **Letícia Carvalho Gaspar de Moura** -SIAPE 2395682- solicitou afastamento de 19 de junho a 01 de julho de 2023 com ônus limitado para participação no XI Seminário A voz e a Cena, do dia 19 ao dia 23 de junho e, em seguida, no Congresso da ABRACE, Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Cênicas, de 24 a 30 de junho, na UFPA, cidade de Belém, no Pará. O professor Marcus Vinícius Fritsch de Almeida ficará como substituto nas atividades acadêmicas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

da professora, neste período. O colegiado aprovou o pedido de afastamento. Em seguida, a professora **Tatiana Motta Lima** -SIAPE 1045784- solicitou afastamento do dia 16 de junho de 2023 ao dia 03 de julho de 2023, com ônus limitado, para a realização das seguintes atividades: 1) Encontro de trabalho com o grupo de pesquisa GEPETU, Grupo de Estudo, Pesquisa e Experimentação em Teatro e Universidade, coordenado pela Prof. Dra. Andrea Flores, nos dias 16, 17 e 18 de junho; 2) Participação como debatedora no XI Seminário A voz e a Cena, do dia 19 ao dia 23 de junho; 3) Participação como coordenadora do GT Artes Performativas, Modos de Percepção e Práticas de Si e com a apresentação do trabalho “Uma investigação (convocação) pedagógica e artística a partir (e em torno) da noção grotowskiana de contato”, no Congresso da ABRACE, Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Cênicas, de 24 a 30 de junho; 4) Encontro de trabalho com o grupo de pesquisa PACATU, Processos para a Autonomia Criadora do Atuante, coordenado pelo Pro. Dr. Alberto Silva Neto, nos dias 01, 02 e 03 de julho. Todas as atividades serão realizadas em Belém do Pará e estão vinculadas à Universidade Federal do Pará (UFPA). A professora Christina Streva ficará como substituta nas atividades acadêmicas da professora, neste período. O colegiado aprovou o pedido de afastamento. Em seguida, a professora **Natalia Ribeiro Fiche** -SIAPE 1212067- solicitou afastamento de 19 de junho a 01 de julho de 2023 com ônus limitado para participação no XI Seminário A voz e a Cena, do dia 19 ao dia 23 de junho e, em seguida, no Congresso da ABRACE, Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Cênicas, de 24 a 30 de junho, na UFPA, cidade de Belém, no Pará. O professor Domingos Oliveira ficará como substituto nas atividades acadêmicas da professora, neste período. O colegiado aprovou o pedido de afastamento. Após a exposição das solicitações de afastamento dos professores, o Chefe do Departamento solicitou a aprovação do Colegiado. O colegiado aprovou todos os pedidos de afastamento. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião do Departamento de Interpretação Teatral às onze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima (SIAPE nº 1808908), Secretário, e pelo Prof. Dr. Vinícius Assunção Albricker (SIAPE nº 1244149), Chefe do Departamento e Presidente da Reunião.

Prof. Dr. Vinícius Assunção Albricker
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE nº 1244149

Prof. Vinícius Albricker
Chefe do Depto. de Interpretação
CLA - UNIRIO
SIAPE: 1244149

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE nº 1808908

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908