



Ata Ordinária nº 02 / 27 de janeiro de 2021
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de videoconferência, no dia 27 de janeiro de 2021, às onze horas, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Aprovação dos Planos de Curso das disciplinas oferecidas pelo Curso de Bacharelado em Atuação Cênica no período 2020.2; 2) Disciplinas com estágio docência no período 2020.2; 3) Assuntos gerais.

No vinte e sete de janeiro de dois mil e vinte e um, às onze horas, sob a presidência do Chefe em Exercício do Departamento de Interpretação, o prof. Marcus Fritsch, o Colegiado departamental reuniu-se por meio de videoconferência e iniciou tratando do seguinte ponto. **1) Aprovação dos Planos de Curso das disciplinas oferecidas pelo Curso de Bacharelado em Atuação Cênica no período 2020.2.** O Chefe em Exercício do Departamento de Interpretação solicitou que os professores apresentassem os Planos de Curso das disciplinas que pretendiam ministrar em 2020.2. Os professores e as respectivas disciplinas com planos de curso apresentados foram os seguintes: **1º Período:** Atuação Cênica I -Turma A (AIT0074) 60h, Prof. Rubens Lima Junior; Atuação Cênica I- Turma B (AIT0074) 60h, Prof. Marcus Fritsch); Movimento e Percepção - Turma A (AIT0075) 60h, Profa. Nara Kaiserman; Movimento e Percepção - Turma B (AIT0075) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz e Movimento I - Turma A (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Movimento I - Turma B (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0006) 30h, Profa. Jane Celeste; Movimento e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0007) 30h, Profa. Juliana Manhães; **2º período:** Dança e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0008) 30h, Profa. Juliana Manhães; Atuação Cênica II - Turma A (AIT 0078) 60h, Prof. Christina Streva; Atuação Cênica II - Turma B (AIT 0078) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; Movimento e Análise - Turma ÚNICA (AIT0079) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz e Movimento II - Turma A (AIT0080) 60h, Profa. Natália Fiche; Voz e Movimento II - Turma B (AIT0080) 60h, Profa. Natália Fiche; **3º Período:** Atuação Cênica III - Turma A (AIT0081) 90h, Prof. Vinicius Albricker; Atuação Cênica III - Turma B (AIT0081) 90h, Prof. Marcus Fritsch; Movimento e Composição - Turma ÚNICA (AIT0082) 60h, Profa. Nara Kaiserman; Voz em Cena I - Turma ÚNICA (AIT0083) 60h, Profa. Jane Celeste; Práticas Musicais em Espaços Cênicos - Turma ÚNICA (AIT0084) 30h, Prof. Vinicius Albricker; Metodologia do Ensino do Teatro I - TURMA B (AET0073) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; **4º Período:** Atuação Cênica IV - Turma A (AIT0085) 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; Atuação Cênica IV - Turma B (AIT0085) 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; Balé Clássico - Turma ÚNICA (AIT0086) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz em Cena II - Turma ÚNICA (AIT0087) 60h, Profa. Jane Celeste; Caracterização I - Turma A (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma B (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; **5º Período:** Atuação Cênica V - Turma ÚNICA (AIT0088) 90h, Profa. Ana Lucia



Martins; Dança Moderna e Contemporânea - Turma ÚNICA (AIT0089) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz no Teatro Musicado I - Turma ÚNICA (AIT0090) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **6º Período:** Atuação Cênica VI - Turma ÚNICA (AIT0091) 90h, Profa. Tania Feix); Teatro-Dança e Multimídia - Turma ÚNICA (AIT0092) 60h, Profa. Juliana Manhães; Voz no Teatro Musicado II - Turma ÚNICA (AIT0093) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **Eixo Prática de Atuação:** Prática de Cena - Turma ÚNICA (AIT0095) 120h, Profa. Tania Feix; Teatro Musicado - Turma ÚNICA (AIT0094) 120h, Prof. Rubens Lima Junior; Encenação - Turma B (AET0003) 90 h, Profa. Ana Lúcia Martins; Estudos Dirigidos destinados aos concluintes 60h, Profa. Monica Magalhães; A professora Christina Streva vai ministrar a disciplina TCC do Curso de Direção, cujo Plano de Curso foi enviado diretamente ao coordenador do Curso de Direção. Todos os planos de curso foram aprovados por unanimidade pelo colegiado departamental. **2) Disciplinas com estágio docência no período 2020.2** Em seguida, o professor Marcus Fritsch, Chefe em Exercício do Departamento de interpretação, solicitou que os professores das disciplinas que contarão com estágio docência apresentem sua proposta: A Profa. Adriana Bonfatti comunicou a supervisão de Estágio Docência da aluna doutoranda do PPGAC Liana Vasconcelos, matrícula 19103P0D12, orientanda da profa. Enamar Ramos, na disciplina Balé Clássico (AIT0086). A profa. Tania Feix comunicou a supervisão da doutoranda do PPGAC, Juliana Liconti, matrícula 19103P0D0960h, na disciplina Atuação Cênica VI (AIT0091). O aluno Alex Machado, matrícula 19203P0M01 doutorando no PPGAC, fará estágio de docência na disciplina Movimento e Composição (AIT0082), com supervisão e orientação da profa. Nara Keiserman. A profa. Tatiana Motta Lima comunicou que a disciplina Atuação IV (AIT0085) contará com a participação dos doutorandos Luciano Matricardi, Evelin Reginaldo e Liège Muller, cuja natureza de estágio docência será confirmada posteriormente. Todas as propostas de estágio docência em disciplinas do período 2020.2 foram aprovadas por unanimidade. **3) Assuntos gerais.** Em seguida, a professora Elza Maria, coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, comunicou ao colegiado o prazo de 30 de março para atualização das atividades do curso em função do agendamento da visita de avaliação do Curso pelo MEC. A professora prometeu encaminhar demandas mais específicas em breve aos membros do colegiado. Nada mais havendo a ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes e o Chefe do Departamento deu por encerrada a Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às doze horas e trinta minutos, cuja ata foi redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima, e lavrada e assinada pelo Prof. Marcus Fritsch de Almeida.

Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida
SIAPE nº 3139080
Chefe em Exercício do Departamento de Interpretação Teatral

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA
DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 27/01/2021

HORA: 11 horas

ATA ORDINÁRIA Nº 02/2021

PAUTA:

-
1) Aprovação dos Planos de Curso das disciplinas oferecidas pelo Curso de Bacharelado em
Atuação Cênica no período 2020.2; 2) Disciplinas com estágio docência no período 2020.2;
.....
3) Assuntos gerais.
.....

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidentente:

Marcus Vinicius Fritsch de Almeida



Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Em Afastamento

Adriana Ferreira Bonfatti



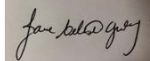
Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Em Afastamento

Elza Maria Ferraz de Andrade



Jane Celeste Guberfain



Joana Ribeiro da Silva Tavares



Letícia Carvalho Gaspar de Moura



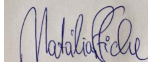
Mônica Ferreira Magalhães



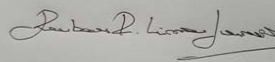
Nara Waldemar Keiserman



Natália Ribeiro Fiche



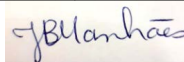
Rubens Rodrigues Lima Junior



Tania Alice Feix



Juliana Bittencourt Manhães



Christina Carneiro Streva



Tatiana da Motta Lima Ramos



Vinicius Assunção Albricker



ALUNO REPRESENTANTE:

ass: _____

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

