

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos
[AIT0084] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia
[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia
[AET0007] 30h

Jogo teatral I
[AET0010] 30h

Metodologia do ensino do teatro I
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma REM Prof. Renato Icarahy
11 h					
12 h					
13 h			Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Turma A Sala Esther Leão Prof. Vinicius Albricker		Estudos da Cena [ATT0077] Turma REM-B Prof. Ana Bernstein (Teoria/Licenciatura)
14 h					
15 h			Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala Esther Leão Prof. Vinicius Albricker	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes	
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala III-602 Prof. Marina Henriques				
17 h					
18 h			Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala III-602 Prof. Juliana Manhães		
19 h					

2º PERÍODO

Teatro, cultura e sociedade

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM

[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Psicologia e educação

[HFE0051] 60h

(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h		Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Sala III-507 Prof. Angela Reis		Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merisio	TTTCM [ATT0047] Turma REM Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Sala III-602 Prof. Juliana Manhães		
17 h					
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes			
19 h					
20 h					
21 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas
[AET0064] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades
[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III
[AET0075] 60h

Didática
[HDI0065] 60h
(ver horários, turmas e docentes na
Pedagogia)

Percepção e composição II
[ADR0014] 90h
3ª e 5ª, de 18 às 21 horas
Prof. Zeca Ligiero
Sala Roberto de Cleto

Disciplina obrigatória para discentes
que ingressaram a partir de 2018.2;
para os que ingressaram antes poderá
ser convalidada como Atuação III ou
Atuação IV.

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h		Atuação Cênica I [AIT0074] Turma REM-B Prof. Rubens Lima (AULA REMOTA)			Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma REM Prof. Leonardo Munk
12 h					
13 h					
14 h			Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Vellinho	Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Sala III-602 Prof. Marina Henriques	
15 h					
16 h					
17 h					
18 h				Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio	
19 h		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Zeca Ligiero			
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA
[ACG0095] 60h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS
[ATT0080] 60h

Turma REM-A: Prof. Marina Vianna
Turma REM-B: Prof. Angela Materno

Metodologia do ensino do teatro IV
[AET0009] 60h

Atuação cênica II
[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 18 às 22 h
Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e Direção Teatral
Profa. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 13 às 17 h
Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica.
Profa. Elza de Andrade

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B Sala III-302 Prof. Elza de Andrade			ECDS [ATT0080] T. REM-A: Marina V. T. REM-B: Angela M.
15 h					Fundam. em cenografia e indumentária [ACG0007] Turma REM Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV [AET0009] Turma A Sala III-504				
17 h	Prof. Liliane Mundim				Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma REM Prof. Elza de Andrade
18 h			Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA [ACG0095] Turma A Sala de Adereços		
19 h					
20 h				Prof. Carlos Alberto Nunes	
21 h					

5º PERÍODO

Encenação
[AET0003] 90h

Dramaturgia em jogo
[AET0004] 60h

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar
[HFE0045] 60h
(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h	Caracterização I [AIT0003] Turma REM-B Prof. Mona Magalhães (AULA REMOTA)				
11 h					Estágio supervisionado I [AET0063] Turma REM Prof. Adilson Florentino
12 h					
13 h					
14 h		Encenação [AET0003] Turma A Sala III-602 Prof. Isabel Penoni	Dramaturgia em jogo [AET0004] Turma A Sala III-504 Prof. Angela Reis		
15 h					
16 h					Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma REM Prof. José Da Costa
17 h					
18 h					
19 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		
20 h					
21 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III
[AIT0081] 90h

1) As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

2) A matriz curricular sugere a Carga Horária de 120h de Optativas neste período (ver na listagem do PPC da sua versão curricular).

Teatro, escolarização e práticas curriculares
[AIT0081] 60h

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro
[AET0005] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II
[AET0066] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					

13 h
14 h
15 h
16 h
17 h
18 h
19 h

Teatro, Escolarização e Práticas curriculares
[AET0017] Turma A
Sala III-507
Prof. Adilson Florentino

Atuação Cênica III
[AIT0081] Turma A
Sala Esther Leão
Prof. Vinícius Albricker

Atuação Cênica III
[AIT0081] Turma A
Sala Esther Leão
Prof. Vinícius Albricker

Metodologia da pesquisa no ensino de Teatro
[AET0005] Turma A
Sala III-507
Prof. Viviane Narvaes

Estágio supervisionado II
[AET0066] Turma A
Sala Lucília Perez
Prof. Isabel Penoni

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

1) As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

2) A matriz curricular sugere a Carga Horária de 120h de Optativas neste período (ver na listagem do PPC da sua versão curricular).

Atuação Cênica VI

[AIT0091]

2ª e 4ª, das 16 às 19 horas
Sala III-604
Prof. Tania Alice

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala 604 Prof. Tatiana Motta Lima		Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala 604 Prof. Tania Alice		Est. Supervisionado III [AET0069] Turma REM Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h					
17 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala 604 Prof. Tania Alice		Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais

[HDI0142] 60h

(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

As disciplinas **Laboratório de**

encenação I [ADR0015] ou

Laboratório de encenação II

[ADR0019] poderão equivaler a Atuação

Cênica V ou VI para os alunos de

Licenciatura.

Atuação Cênica V

[AIT0088]

Atuação Cênica VI

[AIT0091]

(ver página anterior)

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV

[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
14 h					
15 h		Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 604 Prof. Ana Achcar		Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 604 Prof. Ana Achcar	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma REM Prof. Carmela Soares
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme		
21 h					
22 h					