

GRADUAÇÃO EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (BACHARELADO)
DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária / créditos	Pré req (código)	Tipo
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30/2		2
HEA0039	Construção do pensamento arquivístico	4º	60/4		2
ALT0040	Cultura greco-latina	4º	60/4		2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4º	30/2		2
HFI0040	Ética	4º	60/4		2
HFI0003	Filosofia da Linguagem	4º	60/2		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/4		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
ALT0043	História das práticas editoriais brasileiras	4º	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4º	60/4		2
TIN0001	Introdução à ciência da Computação	4º	60/4		2
ATT0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2		2
HHI0053	Cultura História e Documento	5º	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de páginas WEB	5º	60/2		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/3		2
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2		2
HFI0005	Filosofia antiga	5º	60/4		2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2		2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2		2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4		2
TIN0110	Interação Humano-computador	5º	60/4		2
	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística	5º	60/4		2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4		2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4		2
HHI0034	Teoria da História	5º	60/4		2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2		2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2		2