

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2022	2
CÓDIGO AL T0052	NOME DA DISCIPLINA Estudos da Oralidade e Ensino	CRÉDITOS 4	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	4h	60h	
	TOTAL	4h	60h	
EMENTA				
Introdução teórica e prática à Análise da Conversa Etnometodológica. Transcrição da fala. A abordagem etnográfica das trocas linguísticas, da estratificação social da língua, das políticas e identidades vocais. Exame dos sistemas de classificação das modalidades verbo-vocais, entre grupos e segmentos particulares da sociedade brasileira. Análise crítica da interação verbal professor-aluno em sala de aula e sua relação com metodologias de ensino. Preconceito linguístico/social. A pragmática na fala em interação: Goffman e a face, a teoria da polidez de Brown & Levinson, Grice e as máximas e implicaturas conversacionais. Análise crítica da interação verbal professor-aluno em sala de aula e sua relação com metodologias de ensino.				
OBJETIVOS				
1. Capacidade de fazer transcrições linguísticas; 2. Pensar a organização da conversa na sociedade e em sala de aula, considerando a linguagem como uma prática social; 3. Aplicar os preceitos da Análise da Conversa à análise de interações na escola.				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS				
MÓDULO 1: ANÁLISE DA CONVERSA E FALA-EM-INTERAÇÃO				
Semana 1 – Apresentação da disciplina; Introdução à Análise da Conversa; pares adjacentes, sequência, preferência				
Semana 2 – Oficina de transcrição				
Semana 3 – Discussão da oficina de transcrição; análise de transcrições na perspectiva da Análise da Conversa				
Semana 4 – Lugares relevantes para transição (LRTs) e projetabilidade x interrupções; Interrupções e cooperação interacional				
Semana 5 – Reparo e a sequência IRA em sala de aula				
Semana 6 – Comparando a organização da tomada de turnos nas conversas cotidianas x em sala de aula; revisão para a avaliação				
Semana 7 – Avaliação				
MÓDULO 2: [tema a ser definido pela professora substituta]				
Semanas 8 a 14 – [temas a serem definidos pela professora substituta]				
Semana 15 – Prova final				
BIBLIOGRAFIA				
FREITAS, Ana Luiza Pires de, MACHADO, Zenir Flores. Capítulo 3 – Noções fundamentais: a organização da tomada de turnos na fala-em-interação. In: LODER, Leticia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). Fala-em-interação social: introdução à análise da conversa etnometodológica . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008, p. 59-94.				
GARCEZ, Pedro. "A organização da fala-em-interação na sala de aula: controle social, reprodução de conhecimento, construção conjunta de conhecimento". Calidoscópico , v. 4, n. 1, jan/abr 2006, p. 66-80.				
GARCEZ, Pedro, BULLA, Gabriela da Silva e LODER, Leticia Ludwig. "Práticas de pesquisa microetnográfica: geração, segmentação e transcrição de dados audiovisuais como procedimentos analíticos plenos". D.E.L.T.A. , v. 30, n. 2, 2014, p. 257-288.				
JUNG, Neiva Maria e GONZALEZ, Patricia Covaleski. "A organização de tomada de turnos: socialização em sala de aula". In: LODER, Leticia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). Análises de fala-em-interação institucional: a perspectiva da Análise da Conversa Etnometodológica . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009, p. 71-97.				
LEWIS, Elizabeth Sara. Apostila: Introdução técnica a como fazer transcrições com base nas convenções de Sacks, Schegloff e Jefferson . 2020.				
LODER, Leticia Ludwig. Capítulo 4 – Noções fundamentais: a organização do reparo. In: LODER, Leticia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). Fala-em-interação social: introdução à análise da conversa etnometodológica . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008, p. 95-125.				
SILVA, Caroline Rodrigues, ANDRADE, Daniela Negraes P., OSTERMANN, Ana Cristina. Análise da Conversa: uma breve introdução. ReVEL , v. 7, n. 13, 2009, p. 1-21.				
TANNEN, Deborah. Quem está interrompendo? Questões de dominação e controle. [1990] 2010. Trad. de Débora de Carvalho Figueiredo. In: OSTERMANN, Ana Cristina e FONTANA, Beatriz (orgs). Linguagem, gênero e sexualidade: clássicos traduzidos . São Paulo: Parábola, 2010, p. 67-92.				
PROFESSORA Elizabeth Sara Lewis; professora substituta	CHEFE DE DEPARTAMENTO Marcelo dos Santos		DATA 31/08/2022	