



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO
MAGISTÉRIO SUPERIOR - DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Atuação Cênica,
EDITAL Nº 56, de 09 de fevereiro de 2026

BAREMA

NOME CANDIDATO (A): _____

* A comprovação dos títulos deverá ser enviada por e-mail, em um único arquivo no formato PDF, obedecendo rigorosamente à ordem estabelecida neste Barema.

* Serão considerados exclusivamente os itens realizados dentro do período indicado.

* Não serão aceitos arquivos contendo documentação ilegível, rasurada, desfocada ou em qualquer outra condição que impossibilite a identificação dos documentos exigidos, conforme o art. 12, § 2º, da Resolução SCS nº 6.058/2026.

* Os arquivos deverão comprovar efetivamente a realização das atividades, não sendo aceitos materiais de divulgação ou documentos que não constituam comprovante formal.

I. TÍTULOS ACADÊMICOS (pontuação máxima: 234 / valendo 200 pontos)

(Prazo considerado: concluídos até a data de publicação deste edital)

Especificação	Pontuação			
	Valor Unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Pós-doutorado nas áreas do concurso (máximo de 01)	100		100	
Especialização, pós-graduação lato senso, aperfeiçoamento ou outro nível equivalente nas áreas do concurso (máximo de 01)	50		50	
Monitoria e bolsas oficiais (PIBIC, PIBID, PIBIEX, ACCS, etc.) (máximo de 04)	10		40	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (acima de 320h) (máximo de 04)	05		20	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 160h a 320h) (máximo de 04)	03		12	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 80h a 160h) (máximo de 04)	02		08	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 40h a 80h) (máximo de 04)	01		04	
TOTAL:			234	

II. TÍTULOS CIENTÍFICOS (pontuação máxima 389 / valendo 150 pontos)
(Atenção ao prazo considerado: 2018 a 2026)

Especificação	Pontuação			
	Valor Unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Livro indexado da área de conhecimento do objeto do concurso (máximo de 3)	25		75	
Capítulo de livro indexado da área de conhecimento do objeto do concurso (máximo 3)	10		30	
Artigo indexado da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em periódico de circulação internacional (máximo 2)	20		40	
Artigo indexado da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em periódico de circulação nacional (máximo 3)	15		45	
Trabalho completo da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso internacional (máximo 2)	15		30	
Trabalho completo da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso nacional (máximo 3)	10		30	
Resumo de trabalho da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso internacional (máximo 2)	03		06	
Resumo de trabalho da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso nacional (máximo 3)	02		06	
Conferências e palestras proferidas na área de conhecimento do objeto do concurso em evento internacional (máximo 2)	10		20	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Conferências e palestras proferidas na área de conhecimento do objeto do concurso em evento nacional (máximo 3)	05		15	
Participação em mesa redonda na área de conhecimento do objeto do concurso em evento internacional (máximo 2)	03		06	
Participação em mesa redonda na área de conhecimento do objeto do concurso em evento nacional (máximo 3)	02		06	
Coordenação geral de eventos científicos internacionais e/ou nacionais (máximo 2)	25		50	
Participação em comissão científica ou organizadora de congresso internacional e/ou nacional (máximo 2)	10		20	
Coordenador de Projeto de Extensão universitária e/ou de Projeto de Pesquisa Institucional (máximo 2)	05		10	
TOTAL:			389	

III. TÍTULOS ARTÍSTICOS (pontuação máxima: 365 pontos / valendo 300)
(Atenção ao prazo considerado: 2018 a 2026)

Especificação	Pontuação			
	Valor Unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Atuação em espetáculos teatrais e/ou performances cênicas e/ou obras audiovisuais (máximo 10)	20		200	
Direção de espetáculos teatrais (máximo 10)	15		150	
Assistência de direção em espetáculos teatrais (máximo 5)	02		10	
Outras atividades artísticas na área teatral (máximo 5)	01		05	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

TOTAL:			365	
---------------	--	--	------------	--

IV. TÍTULOS DIDÁTICOS (pontuação máxima: 605 / valendo 300 pontos)
(Atenção ao prazo considerado: 2018 a 2026)

Especificação	Pontuação			
	Valor Unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Disciplina ministrada em curso de Pós-graduação stricto sensu (por período letivo) (máximo de 5)	20		100	
Disciplina ministrada em curso de Pós-graduação lato sensu (por período letivo) (máximo de 5)	15		75	
Disciplina ministrada na graduação em Artes Cênicas (por semestre) (máximo de 10)	10		100	
Disciplina/Curso de extensão (60h ou mais) (máximo de 5)	05		25	
Disciplina/Curso de extensão (até 40h) (máximo de 5)	02		10	
Atividade didática/estágio docente na Pós-Graduação (por semestre letivo) (máximo de 5)	10		50	
Atividade didática/estágio docente ou monitoria voluntária na graduação (por semestre letivo) (máximo de 5)	05		25	
Experiência no magistério da educação básica – teatro – em instituição oficial (por ano) (máximo de 5)	05		25	
Orientação de tese de doutorado em Artes (concluída) (máximo 3)	20		60	
Co-orientação de tese de doutorado em Artes (concluída) (máximo 3)	10		30	
Orientação de dissertação de mestrado em Artes (concluída) (máximo 3)	15		45	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Co-orientação de dissertação de mestrado em Artes (concluída) (máximo 3)	05		15	
Orientação de monografia de especialização em Artes (concluída) (máximo 3)	05		15	
Orientação de monografia de conclusão de graduação e/ou TCC em Artes (concluída) (máximo 3)	05		15	
Orientação de bolsista de graduação (iniciação científica, extensão, iniciação à docência, monitoria, estágio, etc.) por período letivo (máximo 3)	05		15	
TOTAL:			605	

V. TÍTULOS PROFISSIONAIS (Pontuação Máxima: 120 / valendo 50 pontos)
(Atenção ao prazo considerado: 2018 a 2026)

Especificação	Pontuação			
	Valor Unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Participação em banca de doutorado (máximo 2)	20		40	
Participação em banca de mestrado (máximo 2)	15		30	
Participação em banca de especialização (máximo 2)	10		20	
Participação em banca de monografia ou TCC (máximo 2)	05		10	
Aprovação em concurso público na docência (máximo 2)	10		20	
TOTAL:			120	

I. TÍTULOS ACADÊMICOS: Prazo considerado: concluídos até a data de publicação deste edital (Pontuação Máxima: 234 / valendo 200 pontos)

II. TÍTULOS CIENTÍFICOS: Prazo considerado: 2018 a 2026 (Pontuação Máxima: 389 / valendo 150 pontos)

III. TÍTULOS ARTÍSTICOS: Prazo considerado: 2018 a 2026 (Pontuação Máxima: 365 pontos / valendo 300 pontos)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

IV. TÍTULOS DIDÁTICOS: Prazo considerado: 2018 a 2026 (Pontuação Máxima: 605 pontos / valendo 300 pontos)

V. TÍTULOS PROFISSIONAIS: Prazo considerado: 2018 a 2026 (Pontuação Máxima: 120 pontos / valendo 50 pontos)

Total: 1.000 pontos