



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA-PPGM

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Mestrado e Doutorado

DISCIPLINA: Tópicos Especiais-Interações entre neurociências e música

CÓDIGO:

CRÉDITOS: 03

CARGA HORÁRIA: 45

PRÉ-REQUISITO: Não há

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Apresentar os princípios elementares da neurociência
- Capacitar os discentes a compreender as possíveis interações entre música e neurociência;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A estrutura e função do sistema nervoso;
- Métodos de estudo em neurociências;
- Neuroplasticidade, aprendizagem e performance;
- Funcionamento dos sistemas sensoriais, com ênfase na interação com a música;
- Música e controle motor;
- Música e controle cognitivo;
- Música e processamento das emoções;
- Seminários de neurociência e música.

METODOLOGIA:

Leitura de textos indicados pelo professor para discussão em sala de aula;
Aulas realizadas em laboratório de anatomia e de pesquisa em neurociências;
Apresentação e discussão de textos na área de neurociência da música;
Elaboração de um projeto de pesquisa na área de neurociência da música.

AValiação:

Contínua, pela presença e participação nas aulas.
Apresentação de seminários e projetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTIKTAY, Güncel Gürsel Artıktay. **Cognitive Neuroscience and Music Education: relationships and interactions**. IJES Year (2024), Issue/Vol (6/1) <https://doi.org/10.47806/ijesacademic>, p.91-119.

Brain Facts Book. A primer on the brain and nervous system. Livro disponibilizado gratuitamente em: <https://www.brainfacts.org/the-brain-facts-book>

KANDEL, Eric et al. **Princípios de Neurociências**. McGraw, 2014. 5 ed. AMGH Editora Ltda.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Introducion to human brain: https://youtu.be/ba-HMvDn_vU?si=HSi-FBjqKXgBoA2y

Navia, Diogo Goulart. **A contribuição das Neurociências para a aprendizagem da música na busca ou manutenção da expertise musical**, 2013. Dissertação de Mestrado. UNIRIO, PPGM, Rio de Janeiro.

Reybrouck M, Vuust P, Brattico E. **Brain** Connectivity Networks and the Aesthetic Experience of **Music**. Brain Sci. 2018 Jun 12;8(6):107. doi: 10.3390/brainsci8060107.

UBC Medicine Neuroanatomy (Season 1):

https://youtube.com/playlist?list=PL242bEng6nyldshvi_ZUId_i3YctT75q9&si=BhBitzMGS6MSdgL9

Vuust P, Heggli OA, Friston KJ, Kringelbach ML. **Music in the brain**. Nat Rev Neurosci. 2022 May;23(5):287-305. doi: 10.1038/s41583-022-00578-5. Epub 2022 Mar 29.

ATUALIZADO EM: 2025