

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**INSTITUTO BIOMÉDICO**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS**

**Plano de Curso Emergencial (Graduação)**

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>	
<b>Disciplina:</b> HISTOLOGIA I	
<b>Código:</b> SCM0002	<b>C.H</b> <sup>(1)</sup> : 60H
<b>Curso (s) atendido (s):</b> Biomedicina	<b>Vagas ofertadas:</b> 40
<b>Docente (s)</b> <sup>(2)</sup> : Eli Deolindo da Cruz	<b>Matrícula</b> <sup>(2)</sup> : 398441
<b>Docente (s):</b> Pedro Paulo Franco Mexas	<b>Matrícula</b> <sup>(2)</sup> : 398528
<b>Cronograma:</b>	
Semana	CONTEÚDO
1ª	Aula Inaugural Tecido Epitelial de Revestimento
2ª	Tecido Epitelial Glandular Discussão de imagens tecido epitelial de revestimento I
3ª	Tecido Conjuntivo PP Dito Discussão de imagens tecido epitelial de revestimento II
4ª	Tecido Cartilaginoso Discussão de imagens tecido epitelial glandular I
5ª	<b>1ª Avaliação</b> Tecido Ósseo I Discussão de imagens tecido epitelial glandular II
6ª	Tecido Ósseo II Discussão de imagens Tecido Conjuntivo e Cartilaginoso <b>2ª Chamada 1ª Avaliação</b>
7ª	Tecido Muscular Estr. Esqueletico Discussão de imagens Tecido Ósseo e Ossificação
8ª	Tecido Muscular Estr. Cardíaco e Liso Discussão de imagens Tecidos Musculares
9ª	<b>2ª Avaliação</b> Tecido Nervoso - Neurônio Neuroglia
9ª	Tecido Nervoso – Neuróglia
10ª	Discussão de imagens Tecido Nervoso <b>2ª</b>
11ª	<b>Chamada 2ª Avaliação</b>
12ª	Sangue(série branca e vermelha)
13ª	Discussão de imagens Elementos Figurados do Sangue

14ª	3ª Avaliação
15ª	2ª Chamada 3ª Avaliação Avaliação Final

### Metodologia:

**90% atividades assíncronas e 10 % de atividades síncronas**

- Aulas remotas no Google Classroom; Aulas teóricas expositivas temáticas;
- Aulas de Discussão de Imagens on-line(Teórico-práticas);
- Aulas virtuais interativas
- Debates;
- Produções textuais;
- Pesquisas;
- Relatórios;
- Atendimento on-line através de Chat, para esclarecer dúvidas;

### Avaliação:

ATIVIDADE	AVALIAÇÃO
Estudo de Caso:	Entregar um relatório identificando as questões propostas pelo professor (individual ou em grupo)
Exames de múltipla escolha	Responder a uma prova sobre um conjunto de tema desenvolvido pelo professor (individual com tempo pré-determinado para responder)
Pesquisa	Elaborar uma revisão bibliográfica sobre um determinado tema (individual ou em grupo)
Produção de resenhas de livros, artigos científicos ou textos	Análise crítica individual sobre um tema ou conceito
Avaliações modulares	3 avaliações realizada para os conteúdos modulares indicados no cronograma e a avaliação final.

### Ferramentas Digitais Utilizadas:

- Google Classroom
- GoogleMeet
- Videochamadas
- YouTube Edu
- E-mail
- Whatsap

### Bibliografia:

### **Básica**

GARTNER, L. P.; HIATT, J. L. **Atlas Colorido de Histologia**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. <https://medicina.ucpel.edu.br/atlas/histologia/>

<https://www.ouhsc.edu/histology/Index.html>

<https://www.uv.es/histomed/practicas/practicas.htm>

JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia básica**. 13. ed. Editora Guanabara-Koogan. Rio de Janeiro, 2013. WHEATER, P.

Montanari, T. **Atlas digital de Biologia celular e tecidual**. Porto Alegre: Ed. da autora, 2016. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/atlasbiocel>

### **Complementar**

GARTNER, Leslie P. **Tratado de Histologia em Cores**. 3. ed. São Paulo: Elsevier,

<http://www.kumc.edu/instruction/medicine/anatomy/histoweb/>

<http://www.micron.uerj.br/atlas/Menu.htm>

<http://www.uel.br/ccb/histologia/portal/pages/arquivos/Atlas%20Digital%20de%20Histologia%20Basica.pdf>

<http://www1.udel.edu/biology/Wags/histopage/colorpage/colorpage.htm>

JUNQUEIRA, Luiz C. U. **Histologia Básica**. 13. ed. Rio de Janeiro: Elsevier,

Montanari, T. **Histologia: texto, atlas e roteiro de aulas práticas**. 3.ed. Porto Alegre: Ed. da autora, 2016. 229 p. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/livrodehisto> ISBN: 978-85-915646-3-7

ROSS M.H., PAWLINA W. **Histologia texto e atlas**. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, SOBOTTA, Johannes; WELSCH, Ulrich. **Atlas de histologia: citologia, histologia e anatomia microscópica**. 7. ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan