

# IV SIMPOSIO BRASILEÑO DE ESTUDIANTES DE POSTGRADO EN MÚSICA

Rio de Janeiro 10 al 13 de Mayo de 2016

10 de mayo		11 de mayo		12 de mayo		13 de mayo	
8:00-9:00	<b>Acreditación (Hall)</b>	9:00 - 9:30	<b>Presentación Musical</b>	9:00-10:30	<b>Presentación Musical</b>	9:00 - 10:30	<b>Presentación Musical</b>
9:30-10:20	<b>Apertura (Auditório IBC) Hino Nacional Brasileiro</b>	9:30-10:40:00	<b>Conferencia 1 Composición Dr. Rodrigo Sigal (México) (Auditório IBC)</b>	10:40-11:00	<b>Conferencia 3 Teoria de la Música Dr. Paulo de Tarso Salles (Brasil) (Auditório IBC)</b>	10:40-11:00	<b>Conferencia 5 Educación Musical Dr. Carlos Miró (Chile) (Auditório IBC)</b>
		10:40-11:00	<b>Intervalo</b>	10:40-11:00	<b>Intervalo</b>	10:40-11:00	<b>Intervalo</b>
10:30-12:00	<b>Conferencia Magna Etnomusicología Dra. Kilza Setti (Brasil) (Auditório IBC)</b>	11:00 - 12:10	<b>Conferencia 2 Musicología Dr. Egberto Bermudez (Colombia) (Auditório IBC)</b>	11:40 - 12:40	<b>Conferencia 4 Sonología Dr. Carlos Palombini (Brasil) (Auditório IBC)</b>	11:40 - 12:40	<b>Conferencia 6 Prácticas Interpretativas Dr. Andres Gomez-Bravo (Colombia) (Auditório IBC)</b>
12:00-14:00	<b>Almuerzo</b>	12:40-13:30	<b>Almuerzo</b>	12:40-13:30	<b>Almuerzo</b>	12:40-13:30	<b>Almuerzo</b>
14:00 - 16:00	<b>Pósteres (Jardin do CLA/UNIRIO)</b>	13:30 - 18:00	<b>Ponencias orales Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)</b>	13:30-18:00	<b>Ponencias orales Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)</b>	13:30-18:00	<b>Ponencias orales Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)</b>
16:00 - 17:30	<b>Lanzamientos Presentaciones de libros, CDs, productos de música</b>						
17:30-18:30	<b>Concierto de Apertura</b>	18:00 - 19:30	<b>Entrega de Certificados</b>				

Obs: La entrega de las menciones honoríficas en cada área será durante las sesiones de ponencias.