

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome do Coordenador do Programa: MAICO VIEGAS LOPES.

2. ABERTURA DA ATA

Aos 15 (quinze) dias do mês de janeiro do ano de 2026 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes:** a) resultado preliminar da avaliação quadrienal da CAPES; b) preenchimento da Plataforma Sucupira; c) Censo da Pós-Graduação; d) informes do FLADEM. **2) Pedido de prorrogação de prazo de defesa;** **3) Escolha da data do Colóquio do PROEMUS;** **4) Processo Seletivo 2026: homologação do resultado e definição de orientação dos ingressantes.** Estavam presentes, além do Coordenador, os professores Adriana Miana de Faria, Adriana Rodrigues, Carol McDavit, Lélio Alves, Lúcia Barrenechea, Marco Túlio de Paula Pinto, Renan Santiago e Sérgio Barrenechea e as representantes discente Clara Bravo e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIAÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

O coordenador iniciou a reunião submetendo a pauta para aprovação do Colegiado. Após a aprovação da pauta, o coordenador seguiu com o item **1) Informes.** a) o coordenador informou que a CAPES divulgou o resultado preliminar da avaliação quadrienal e que o PROEMUS alcançou o conceito 4. Ressaltou que, dentre os PPGs da UNIRIO, apenas 5 aumentaram sua nota (Ecoturismo e Conservação, Saúde em Tecnologia no Espaço Hospitalar, Museologia e Patrimônio, e Memória Social). A etapa atual é a de pedidos de reconsideração e a divulgação do resultado final do quadriênio está prevista para acontecer até o dia 29/05. Então, parabenizou toda a comunidade do PROEMUS pela conquista, em especial à profa. Lúcia Barrenechea, pelo seu esforço incansável na coordenação, e todos que participaram do preenchimento da Sucupira nesse quadriênio. b) ainda em relação à avaliação quadrienal, o coordenador comunicou que a CAPES publicou a Portaria n. 6, de 9 de janeiro de 2026, (D.O de 12 de janeiro), que informa que o prazo para submissão do Coleta de Dados do ano base 2025 será até 31 de março. Reforçou que o preenchimento da Plataforma Sucupira requer a colaboração de todos e solicitou que reservem parte do período sem aulas para atualizar o Currículo Lattes e preencher os formulários de coleta de dados disponíveis no site do PROEMUS, com as produções artísticas, bibliográficas e técnicas relativas ao ano de 2025. c) em seguida, o coordenador lembrou os colegas de responder o Censo na página da Sucupira. d) Professora Adriana Rodrigues fez informes sobre eventos promovidos pelo Fórum Latino-americano de Educação Musical – FLADEM. O primeiro deles, é que está aberta a submissão de trabalhos para o XXX Seminário Latino-americano de Educação Musical, que acontecerá de 13 a 17 de julho, no conservatório de Música de Porto Rico; o segundo, que em 22 de janeiro o FLADEM-Brasil e o Colégio Pedro II promovem o workshop Movimento na música corporal, com o professor Thanos Daskalopoulos do Instituto Orf, Atenas, Grécia, e coordenação de Adriana Rodrigues e Beth Dau. Em seguida, informou que, em 19 de janeiro, acontecerá o lançamento do livro *FLADEM 30 años: Trayectorias, reflexiones y retos*, organizado pelos pesquisadores Adriana Rodrigues, María Lara e Micael dos Santos. **2)** O discente Rodrigo Ferreira submeteu à aprovação do colegiado

um pedido de prorrogação de prazo para a defesa. Após a exposição dos motivos pelo seu orientador, prof. Sergio Barrenechea, o colegiado aprovou a extensão de prazo de forma unânime. **3)** Em seguida, foi colocada em votação a escolha da data para a realização do colóquio. O professor Marco Túlio sugeriu que o colegiado adotasse uma data fixa e propôs que o evento acontecesse sempre na segunda segunda-feira do mês de maio. O colegiado concordou de forma unânime e data marcada para o Colóquio 2026 foi o dia 11 de maio. O coordenador entrará em contato com docentes e discentes para criar a comissão organizadora do evento. **4)** O coordenador, então, apresentou o resultado final do processo seletivo de 2026 para homologação, assim como a definição das orientações da turma ingressante, de acordo com o quadro que segue abaixo, apresentado em ordem de classificação:

<i>Candidato(a)</i>	<i>Nota Final</i>	<i>Orientador(a)</i>
VIVIANE GONZALEZ TRINDADE RIBEIRO	9,17	Lúcia Barrenechea
FRANCISCO DE SALVO CARRIÇO	9,13	Lúcia Barrenechea
MARINA MONTERO BERNARDI	8,57	Sérgio Barrenechea
FABIANA FEITOZA DORIA CARDOSO SARAMAGO	8,48	Mariana Salles
PAULA KAROLINE DE CAMPOS	8,44	Waleska Beltrami
DÉBORA FONSECA DE MEDEIROS MARTINS	8,34	Renan Santiago
RAFAEL GONÇALVES TAVARES	8,34	Laura Rónai
BERNARDO JANNUZZI FERREIRA RODRIGUES	8,25	Nicolas Barros
MIDIAN MIGUEL INÁCIO DA SILVA	8,14	Eduardo Lakschevitz
EMANUEL NUNES PILGER	8,12	Adriana Rodrigues
GABRIELA CRISTIANE SEPULVEDA BRITO	7,94	Glauber Resende
GUSTAVO DE SOUZA FERNANDES	7,93	Laura Rónai
MARCOS DA SILVA	7,92	Leonardo Moraes
ALFREDO DIAS MACEDO DEL-PENHO	7,88	Eduardo Lakschevitz
DEJAIR CARLOS DOS SANTOS JÚNIOR	7,84	Nicolas Barros
ISABELA MENDONÇA FONTES	7,54	Hugo Pilger
VINICIUS LUGON	7,41	Maico Lopes
HEBER POGGI DE MENDONÇA	7,12	Afonso Claudio
CLÁUDIO FERREIRA COUTAS	7,09	Renan Santiago
JOÃO GABRIEL GOMES DE OLIVEIRA	7,06	Sérgio Barrenechea
JANSLEY CLAYDSON TERRA NASCIMENTO	7,04	Lélio Alves

O resultado e as orientações foram homologados por unanimidade.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, MAICO VIEGAS LOPES, coordenador do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 2026.

MAICO VIEGAS LOPES
COORDENADOR DO PROEMUS
SIAPE 1563235