



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)  
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

**CURSO:** Pedagogia

**DEPARTAMENTO:** Fundamentos da educação

**DISCIPLINA:** Educação Popular e Movimentos Sociais

**CÓDIGO:** HFE0100

**CARGA HORÁRIA:** 60 h

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04

**PRÉ-REQUISITO:** --

**EMENTA:**

A orientação teórica deste curso volta-se para a idéia de que a vivência social é sempre simbolicamente mediada, o que coloca a cultura como aspecto central na compreensão do sujeito contemporâneo. Parte-se da recuperação do debate *culturalista* que marcou a reflexão intelectual e política no Brasil do início do século XX, com a emergência das idéias de povo, de cultura, de cultura popular, de cultura erudita e das conexões entre ambas. Em seguida, são abordadas as contribuições de dois grandes pensadores da educação brasileira: Paulo Freire e Darcy Ribeiro, ambos preocupados com a interlocução mais orgânica entre cultura popular e educação. Por fim, busca-se explorar o veio mais recente da discussão sobre cultura e educação no Brasil, centrado na contribuição da cultura popular na construção da identidade política de grupos tradicionalmente marginalizados, especialmente no contexto de uma sociedade globalizada e atravessada pela lógica veloz do mercado e da cultura de massa

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

Refletir sobre as transformações ocorridas nas concepções de cultura popular, ao longo das últimas décadas, visando compreender de que modo a produção simbólica dos grupos sociais populares está presente nos processos formativos e educativos em curso no Brasil. Pensar a cultura popular como espaço de produção de significados, imaginários e, também, como ferramenta de reconhecimento político e social das classes populares. Entender o papel recente da cultura popular como estratégia de desenvolvimento socioeconômico.

**METODOLOGIA:**

A disciplina será ministrada por meio de seminários.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**AVALIAÇÃO:**

- Participação nos seminários em aula.
- Debate sobre os textos com diferentes dinâmicas de grupo.
- Trabalhos escritos no decorrer do curso

## BIBLIOGRAFIA:

### Parte I

ANDRADE, Oswald – “O Manifesto Antropófago”. In: SCHWARTZ, Jorge – Vanguardas Latino-Americanas. Polêmicas, Manifestos e Textos Críticos. São Paulo, Edusp/Illuminuras/FAPESP, 1995, pp. 142-47.

SCHWARZ, Roberto – Cultura e política. Coleção Leitura, Paz & Terra, 2005

### Parte II

GRAMSCI, Antônio – Os Intelectuais e a Organização da Cultura. Rio de Janeiro, editora Civilização Brasileira, 1979, pp.117-27.

FREIRE, Paulo – Educação como Prática da Liberdade. Rio de Janeiro, Editora Paz & Terra, 6ª edição, 1976. Capítulos 2, 3 e 4.

FREIRE, Paulo – A Educação na Cidade. São Paulo, Editora Cortez, 2001, Primeira parte, pp. 21-71.

RIBEIRO, Darcy – Confissões. São Paulo, Companhia das Letras, 1997, pp.499-508.

RIBEIRO, Darcy – O Povo Brasileiro. São Paulo, Companhia das Letras, 1995, pp106-133.

### Parte III

OLIVEIRA, Inês Barbosa de & SGARB, Paulo (Orgs.) - Redes Culturais. Diversidades e Educação. Rio de Janeiro, Editora DP&A, 2002.